

Holguín

No. 8/2019

la tierra más hermosa



REVISTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR



EN PORTADA
VISTA DE LA CIUDAD DESDE
LA LOMA DE LA CRUZ
© JUAN PABLO CARRERAS

DIRECTOR GENERAL

JULIO CÉSAR ESTUPIÑÁN RODRÍGUEZ

SUBDIRECTORA

CARMEN GERTRUDIS BEJERANO TAMAYO

COORDINACIÓN

ALEXANDER ROJAS ROJAS

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

IDANIA RICARDO LEAL

EDITOR EJECUTIVO

LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

ASISTENTE EDITORIAL

WILLIAM PARRAO ROJAS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

M. GUERRERO E.

CORRECCIÓN

RUBÉN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

ROSANA RIVERO RICARDO, JORGE LUIS
CRUZ BERMÚDEZ, ANIA FERNÁNDEZ
TORRES, LULY LEGRÁ PICHES, LUDMILA
PEÑA HERRERA, YANI MARTÍNEZ PEÑA,
JUAN PABLO AGUILERA TORRALBAS,
LIANNE FONSECA DIEGUEZ, YANELA RUIZ
GONZÁLEZ, LOURDES PICHES RODRÍGUEZ,
CLAUDIA ARIAS ESPINOZA, JORGE
SUÑOL ROBLES, YARIS EYDIS HERNÁNDEZ
LLORENTE, CALIXTO GONZÁLEZ
BETANCOURT, ALBERTO BARRERAS
SAN JUAN

FOTOGRAFÍA

JUAN PABLO CARRERAS, ELDER LEYVA,
WILLIAM PARRAO ROJAS, CARLOS
RAFAEL, ALEXIS DEL TORO, TORRALBAS Y
ARCHIVO DEL PERIÓDICO ¡AHORA!



2



10



42

SUMARIO

ESPECIAL

2. Los secretos del álbum de Fidel

GOBIERNO

4. 300 veces Holguín
8. Efectivo Consejo para administrar
10. Sí por Cuba
12. Moa siempre en Revolución

COMUNIDADES

14. "Urbano Noris" es más que cañas
15. Antilla da pasos mayúsculos
16. Felton con nueva imagen
17. Felicidad que se multiplica
18. Los Ángeles vuelan alto en Banes
19. En cada barrio Revolución

SOCIEDAD

20. Gobernar a un clic de distancia

TURISMO

22. Holguín, la tierra más hermosa

CIENCIA

24. El eco de la naturaleza

ECONOMÍA

26. Consolidar el progreso
28. Siembra esfuerzo y cosecha resultados
30. Holguín, tierra fértil para la exportación

EDUCACIÓN

36. Espacio para crecer

SALUD

40. Retorno victorioso de médicos holguineros a la Patria
42. Premio para los holguineros

HISTORIA

46. Mir, al frente de la historia
48. Hombre de historia

CULTURA

50. Cosechas de voluntad
52. A la tercera va el "Guillén"

DEPORTE

54. La musa del ajedrez

ACONTECER

56. Acontecer holguinero
59. Yo soy Holguín



Monumento a Mártires de Pascuas Sangrientas.

EDITORIAL

La Revista Holguín llega a sus manos para cumplir nuevamente el reto de reflejar y resumir buena parte del acontecer de nuestro vasto territorio, correspondiente a la segunda etapa del año 2018.

Es esta una tierra de disímiles encantos, entre los que resalta el talento de sus hijos. Por eso, recomendamos especialmente la historia de uno de ellos, quien tiene el sublime desafío de organizar el álbum de fotos de nuestro invicto Fidel.

Este número recibe el 2019 con el inicio de la campaña por los 300 años del pueblo de Holguín, cuyo eslogan propone un mensaje de unidad por “La ciudad que queremos”.

El municipio minero metalúrgico de Moa tendrá protagonismo, al haber merecido la sede por el aniversario 60 del Triunfo de la Revolución e inaugurarse allí varias obras de impacto social y económico.

En imágenes también se presenta, para satisfacción de su pueblo, el avance socioeconómico de otros municipios como “Urbano Noris” y Antilla; así como en las comunidades de Felton, en Mayarí; Floro Pérez, en Gibara; Los Ángeles, en Banes y Harlem del municipio capital provincial.

En materia turística, Holguín sigue desarrollándose como uno de los polos más prominentes de Cuba. Disfrute en este número las instantáneas del recientemente inaugurado Hotel Iberostar Holguín, que goza del más alto estándar de los hoteles de playa.

Una de las instituciones más prominentes del territorio y cuyos resultados repercuten en el resto de la vida de la provincia arribó en 2018 a medio siglo de su génesis: la Universidad de Holguín. A ella la revista le rinde merecido homenaje en letra de imprenta.

Sobre el retorno victorioso a la Patria de los médicos holguineros que cumplían misión en Brasil, reseña la revista, y también acerca de los 20 años de la inauguración del hospital clínico quirúrgico Lucía Íñiguez Landín.

Dos sucesos del ámbito histórico prestigian este número: el aniversario 60 de la creación del IV Frente Oriental Simón Bolívar en Mir, localidad del municipio “Calixto García” y la entrega del Premio Nacional de Historia a José Abreu Cardet, primer holguinero radicado en nuestra provincia que lo merece.

JULIO CÉSAR ESTUPIÑÁN RODRÍGUEZ

Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular

LOS SECRETOS DEL ÁLBUM DE FIDEL

VÍCTOR AGUILERA, JOVEN PROFESOR DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN, CUENTA CON MÁS DE 22 000 FOTOS DEL COMANDANTE EN JEFE. LA OFICINA DE ASUNTOS HISTÓRICOS DEL CONSEJO DE ESTADO LE SOLICITÓ AYUDA PARA ORGANIZAR LAS FOTOS DE FIDEL QUE TIENEN EN ARCHIVO. ACTUALMENTE, ES INVESTIGADOR DE ESE CENTRO

En un lugar de Holguín, de cuyo nombre sí puedo acordarme –San Germán– se produjo el encuentro. Era la primera vez que el pequeño de 11 años lo veía en vivo, en colores y en “3D”, y todo producto de la casualidad.

“Siempre he admirado a Fidel, porque mi familia es muy revolucionaria y hay una tradición de cercanía espiritual a él. Sin embargo, nunca pensé que podría verlo personalmente”, confiesa Víctor Aguilera Nonell, joven profesor de Historia de la Universidad de Holguín.

“El 6 de mayo de 1996, Fidel visita el central Urbano Noris. A mí me puso frente a él la casualidad. Iba de casa de mi madre a la de mi abuela cuando entró al central, y me quedé para verlo salir.

“Me dio por guardar la foto de ese suceso y, a partir de ese momento,

empecé a guardar todas las imágenes del Comandante que caían en mis manos. Las conservaba en guías telefónicas. En el espacio en blanco que quedaba en estas páginas escribía la actividad que era, con las fechas. Si decía quién era el fotógrafo y las personas que estaban con él, lo anotaba también.

“Se supo de mi colección cuando estaba en el preuniversitario, cuando me llamaron para una actividad de la Unión de Jóvenes Comunistas y mostré algunas de las fotos que tenía. Llegué a tener en papel 13 álbumes. Hoy tengo 40 gigas de fotos, pero solo he podido organizar por fecha 22 733”.

DE LA ADMIRACIÓN AL AMOR Y EL COMPROMISO...

“Cuando entré a la universidad, pude digitalizar las fotos. Al graduarme, comencé a tener vínculos con más personas, asistí a eventos y eso me llevó a obtener más fotos. Luego, en el XXII Congreso Nacional de Historia, hice una presentación de 25 fotos poco vistas de Fidel, en el Centro de Arte de Holguín.

“Después de ese momento, de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado me solicitan que los ayude a organizar las fotos de Fidel que

tienen en archivo. Estuve una semana trabajando, les gustó mi desempeño y se hizo oficial mi condición de investigador de ese centro.

“El trabajo consiste en descubrir la fecha exacta en que se hicieron las fotos, el lugar, la actividad, el fotógrafo, las personas que le acompañaban...”

“No conozco todas las fotos de Fidel. Es imposible. Sus fotos comienzan con casi dos años, en 1928. Hay fotógrafos cercanos a él que dicen que tienen más de dos millones de fotografías, más todas la que pudo haber realizado la prensa internacional, más los aficionados. Por suerte, su larga vida también contribuyó a que su colección de fotos sea muy amplia, y eso que no llegó a estar en la época digital.

EL MÉTODO...

“Para ubicar temporalmente todo este volumen de imágenes, me auxilio de las personas vinculadas a él, como su escolta, equipo de apoyo, fotógrafos. El periódico es el mejor colaborador que tengo. Además, hice un catálogo con las características físicas de Fidel en cada periodo.

“Por ejemplo, sé cuándo una foto se tomó en la Sierra Maestra entre 1956 y



POR ROSANA RIVERO RICARDO
FOTOS: ARCHIVO Y ROSANA RIVERO

1957, porque en esa etapa Fidel usaba una gorra con orejeras, que siempre las amarraba hacia arriba.

“En 1958, comenzó a usar otra con dos ojales a los laterales, como las que actualmente se usan en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). La empleó hasta el 2 de enero de 1959, cuando llega a Bayamo e inicia la Caravana de la Libertad con una gorra plastificada por dentro y muy recta. Entre el ‘61 y el ‘64 usó una boina. Sin embargo, en medio de la Crisis de Octubre substituyó la boina por una gorra.

“Otra pista la aportan las mochilas. Hay una foto muy difundida ahora,

pues presidió las honras fúnebres del Comandante. Esa imagen fue realizada en la Sierra Maestra, pero no entre 1957 y 1958, sino en el ‘60 durante un recorrido que él realizó por lugares históricos de este macizo montañoso.

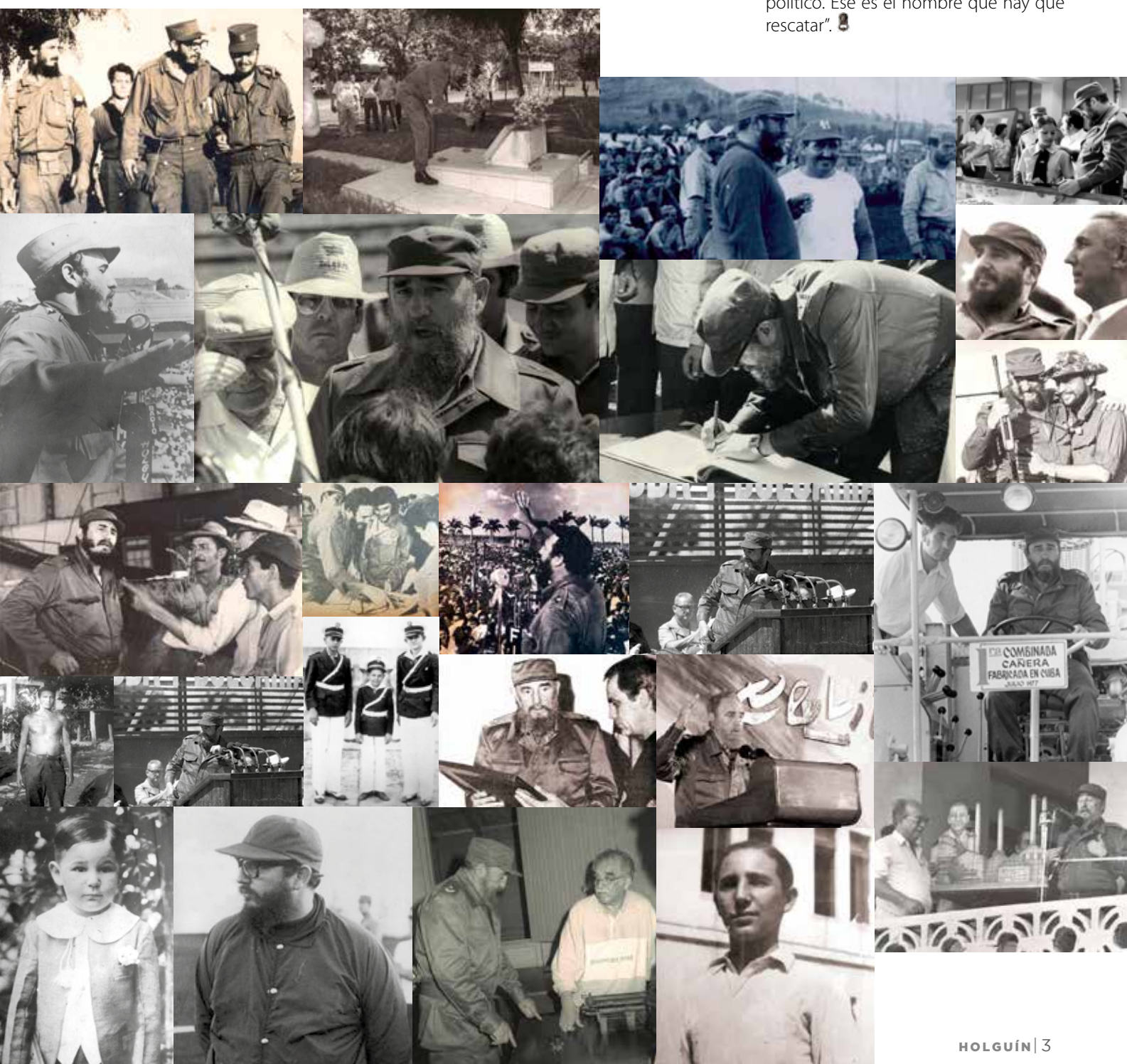
“La mochila que él usaba durante la guerra de liberación era de las que empleaba el ejército norteamericano. Sin embargo, en la foto en cuestión, la mochila forma parte de las que entraron como apoyo de la Unión Soviética, en los ‘60.

“El uniforme también te ubica en la época por los cambios de modelo. Sus grados de Comandante, el rombo rojinegro con una estrella en el centro,

no tuvo las ramas de olivo y laurel hasta el año 1974”.

EL FIN JUSTIFICA EL ESFUERZO...

“Me interesa que algún día todos los libros, artículos, obras que salgan sobre Fidel, puedan tener la foto real del momento. Esto permitirá que se vea el liderazgo de Fidel. Los jóvenes que están entrando a la universidad ya no lo vieron como presidente y es necesario que, a través de sus fotos, vean al Fidel líder, pero también humano, al que estaba en un accidente, con un deportista, con un artista, vinculado a una persona que está enferma. Ese es el ser humano que está más allá del político. Ese es el hombre que hay que rescatar”.



300 VECES HOLGUÍN

EL 2019 RECIBIÓ EL LANZAMIENTO DE LA CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN “LA CIUDAD QUE QUEREMOS”, POR LOS TRES SIGLOS DE FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE HOLGUÍN. A CARGO DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR DE HOLGUÍN, LA ESTRATEGIA ES LA MOTIVACIÓN PARA CONTINUAR IMPULSANDO EL DESARROLLO DE NUESTRO PUEBLO

POR ROSANA RIVERO RICARDO
FOTO: JUAN PABLO CARRERAS Y TORRALBAS





Más vinculada a la leyenda que a la realidad está la vida del capitán español García Holguín, en relación con las tierras a que dio nombre. Afirma la historiografía local que el 4 de abril de 1545 fundó el hato primigenio en el sitio de El Yayal.

Aunque los historiadores no logran ponerse de acuerdo, todo parece indicar que García Holguín, a pesar de sus éxitos en la conquista de México, decidió regresar a Cuba. Siendo así, este fue un gesto de arraigo enorme, pues cambió las riquezas del continente por sus humildes tierras.

Quizá de esa acción heredamos los holguineros, más que un apellido devenido gentilicio, el sentido de pertenencia e identidad y el sano orgullo por un terruño con ínfulas de universalidad.

Muchos historiadores, sobre todo, allende el pueblo de Holguín,

consideran exagerada la celebración del nacimiento del Hato; según su gusto, demasiado cercano a la fundación de las siete primeras villas cubanas. No obstante, si por los holguineros fuera, García Holguín hubiese asentado su hato mucho antes que la mismísima Villa de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, primera fundada por Diego Velázquez en Cuba.

Pero la historia es como es y la idiosincrasia del holguinero, también. Ni cortos ni perezosos, fundaron su pueblo el 4 de abril de 1720. El asentamiento original del hato, en El Yayal, lo trasladaron para Cayo Llano, sitio donde actualmente se erige la ciudad, entre los ríos Jigüe y Marañón. El día anterior, vísperas de San Isidoro, se ofició la primera misa en la recién inaugurada iglesia, bajo la advocación, además, de Nuestra Señora del Rosario.

El ímpetu creador y renovador no se detuvo. Solo 32 años más tarde, el 18 de enero de 1752, ya teníamos el Título de Ciudad y Tenencia de Gobierno. Nos convertimos en la cuarta ciudad de

Nos convertimos en la cuarta ciudad de Cuba en ostentar el título de Ciudad y Tenencia de Gobierno, incluso antes que la villa madre: San Salvador de Bayamo

Cuba en ostentar tal condición, incluso antes que la villa madre: San Salvador de Bayamo.

Tres fechas notables tenemos los holguineros para celebrar en nuestra tierra, convertida en la populosa y moderna Ciudad Cubana de los Parques y que no pocos orgullosos hijos agasajan con el rimbombante y jocoso título de “ombbligo de Cuba”. No obstante, desde 2018 los historiadores del terruño planean conmemorar, por todo lo alto de la Loma de la Cruz y a todo lo largo y ancho de la ciudad, una de estas fechas:



el aniversario 300 de la fundación del pueblo del Holguín.

El 2019 abrió con el lanzamiento de la campaña de comunicación “La ciudad que queremos”, por los tres siglos de este acontecimiento. A cargo de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) de Holguín, la estrategia es la motivación para continuar impulsando el desarrollo de nuestro pueblo.

La campaña abarcará todo un año en el que se realizarán más de 170 acciones constructivas, según explicó Ricardo



Suárez Martínez, presidente de la AMPP. Se devolverá el valor histórico y patrimonial a los parques de la ciudad, como el “Julio Grave de Peralta” (Las Flores), “Calixto García”, “Carlos Manuel de Céspedes” (San José) y José Martí, entre otros.

Se intervendrán además los museos La Periquera, Casa del Teniente Gobernador, de Historia Natural “Carlos de la Torre y Huerta”, así como instituciones insignias del territorio, entre ellas, la sede de Ediciones La Luz y el Conservatorio de Música José María Ochoa.

Para impulsar un Holguín renovado y joven a sus 300, se pretende también remozar centros de salud, educativos, deportivos y gastronómicos como las Casas de Abuelos 1 y 3, la sala de Rehabilitación René Ávila, la ESBU Abel santa María, el S/I Luis Peña, el combinado deportivo Feliú Leyva y la red del Sistema de Atención a la Familia.

Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, precisó que este esfuerzo por convertir a Holguín en una ciudad más bella, limpia, turística y universal; no es solo constructivo ni exclusivo de las autoridades del territorio.

Resaltó que sus principales protagonistas serán los holguineros, reconocidos en el país por su sentido de pertenencia e identidad con su tierra, quienes contribuirán decisivamente a desarrollar la ciudad que queremos con jornadas de limpieza y embellecimiento de las fachadas de sus casas y el cumplimiento de las normas de urbanidad y civismo.

“Pensamos en la ciudad del futuro”, adujo Ernesto Santiesteban Velázquez, primer secretario del Partido en Holguín.

“La celebración de su aniversario 300 es una invitación a aunar esfuerzos, a involucrar desde el más alto dirigente, hasta el más humilde de los ciudadanos. Debemos convocar, además el esfuerzo de los holguineros del resto de los municipios, porque esta es también su ciudad”, añadió.

El historiador Hirán Pérez Concepción abordó los valores propios de nuestra gente, heredados de autóctonos patriotas y artistas, como la intrepidez de Julio Grave de Peralta, la honradez de Juan Albanés, el valor de Calixto García, la fidelidad de Lalita Curbelo Barberán y la sensibilidad de Cosme Proenza.

Adrián López, diseñador de la campaña, comentó la identidad visual de la

misma, donde sobresalen los símbolos culturales y patrimoniales más reconocidos de Holguín, como la Loma de la Cruz y La Periquera. Asimismo, destacó los disímiles soportes en que se desplegará la imagen de la estrategia como gorras, pulóveres, llaveros, calendarios, jarras, entre otros, y la importancia de los medios de comunicación para difundir el mensaje de “La ciudad que queremos, más bella”.

A estas alturas de la historia, podemos afirmar que el principal mérito de García Holguín fue dejar en herencia su apellido a esta tierra, ese que evoca nostalgia cuando estamos lejos de ella y orgullo por ser esta una ciudad culta, la del pueblo más simpático, la de la mejor cerveza de Cuba, la de la Loma de la Cruz, exclusivo mirador natural de ese Holguín que queremos. 

**Para impulsar un
Holguín renovado
y joven a sus
300, se pretende
también remozar
centros de salud,
educativos,
deportivos y
gastronómicos**



"Aquí estamos y estaremos libres,
soberanos e independientes"

Raúl Castr



Dirección de la Asamblea Provincial
del Poder Popular en Holguín

EFFECTIVO CONSEJO PARA ADMINISTRAR

En Holguín ningún problema le es ajeno a la Asamblea Provincial del Poder Popular y en especial a su Consejo de Administración Provincial (CAP), esa especie de gabinete de gobierno donde confluyen, el primero y el tercer martes de cada mes, muchas mentes talentosas de todos los sectores de la economía, con el objetivo hacer efectivas las principales estrategias de trabajo para el desarrollo de esta oriental provincia.

Justo dentro de la política de perfeccionamiento acometida por el Gobierno

a todos los niveles, el CAP desempeña un papel vital, pues a través de sus estructuras similares en los municipios, los CAM, ha logrado identificar las necesidades más imperiosas de los ciudadanos, la tendencia de estas demandas y, de forma paulatina, la solución de las mismas.

Los resultados económicos de la provincia son también indicadores del funcionamiento del CAP y se verifica en ese "gardeo a presión" que ejerce este órgano y los municipales, en los análisis detallados de las tendencias de

DENTRO DE LA
POLÍTICA DE
PERFECCIONAMIENTO
ACOMETIDA POR
EL GOBIERNO EN
HOLGUÍN A TODOS LOS
NIVELES, EL CONSEJO
DE ADMINISTRACIÓN
PROVINCIAL
DESEMPEÑA UN PAPEL
VITAL, PUES A TRAVÉS
DE SUS ESTRUCTURAS
SIMILARES EN LOS
MUNICIPIOS, HA
LOGRADO IDENTIFICAR
LAS NECESIDADES
MÁS IMPERIOSAS DE
LOS CIUDADANOS

POR ANIA FERNÁNDEZ TORRES
FOTO: WILLIAM PARRAO



Reconocimiento a personalidades

ejecución del presupuesto, lo cual permite realizar ajustes necesarios en la planificación, de acuerdo con las situaciones objetivas de cada territorio.

Desde la dirección del CAP se ha establecido un sistema de chequeo semanal, no solo a las quejas formuladas por despacho en el presente mandato y los del plan de la economía, sino también a los pendientes de mandatos anteriores, gracias a lo cual, en 2018 fueron solucionados 3 467 de los recogidos hasta el XV mandato, 6 mil 428 del XVI, 31 219 del actual y 2 312 de los incluidos en el plan de la economía.

Lograr mayor enfrentamiento al delito y las ilegalidades, es una prioridad del CAP, que evalúa con sistematicidad este tema, como vía de materializar acciones

encaminadas a la prevención, donde el efecto se vea más allá de lo macro-social y vaya a lo micro, con énfasis en los consejos populares y en las comunidades.

Sobre el trabajo del CAP, Manuel Hernández Aguilera, vicepresidente de este Órgano de Administración, acotó: "en la provincia estamos en condiciones

de hacer mayores esfuerzos para obtener mejores resultados. La máxima dirección del país nos pide soluciones eficientes a los problemas de la población y la mejor manera de lograrlo es que cada uno haga lo que le corresponde y lo haga bien". Afortunadamente, es esta la máxima de trabajo para el 2019. 📱

Reunión del CAP con la presencia de Ernesto Santiesteban Velázquez, Primer Secretario del Comité Provincial del Partido, y la Dirección de la APPP

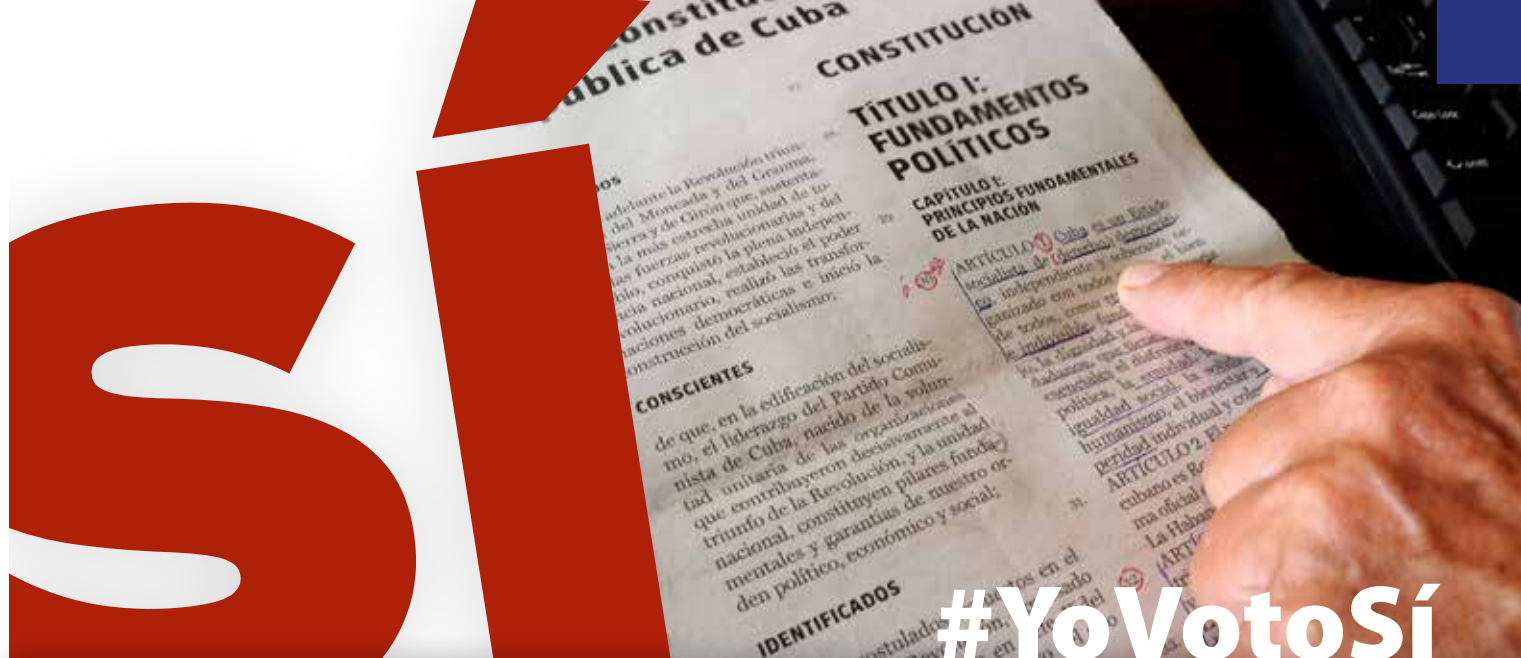


Sesión Ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular, enero de 2019.

Lograr mayor enfrentamiento al delito y las ilegalidades es una prioridad del CAP, que evalúa con sistematicidad este tema

NUESTRO PUEBLO
RECIBE CON
ORGULLO Y
RESPONSABILIDAD
EL NUEVO TEXTO
CONSTITUCIONAL,
RESULTADO DE
UN PROFUNDO
DEBATE
COLECTIVO Y
DEMOCRACIA
POPULAR





SI POR CUBA

POR LULY LEGRÁ PICHYS Y ANIA FERNÁNDEZ TORRES. FOTO: CARLOS RAFAEL

La consulta popular del proyecto de Constitución de la República de Cuba culminó en Holguín el 31 de octubre pasado con la recepción de más de 90 mil propuestas a diferentes artículos de la Carta Magna que sustituirá a la de 1976.

Las consultas en barrios, centros estudiantiles y de trabajo superaron las 8 500 y 4 000 asambleas, respectivamente, en las cuales primó la organización y respeto a la opinión ajena.

Entre los títulos más debatidos durante este proceso, iniciado el día 13 de agosto de 2018 en la comunidad de Birán, fueron el número IV, referido a los Derechos, Deberes y Garantías y el VI, relacionado con la Estructura del Estado, en cuyos debates fue perceptible el nivel de preparación de los holguineros y el empeño de construir, democráticamente, el texto definitivo de la Ley Suprema de Cuba.

Las propuestas realizadas al documento fueron valoradas por la comisión designada para la redacción del texto constitucional, que a partir de los debates sufrió cambios en el 60 por ciento de su contenido.

El texto definitivo fue consultado y aprobado por la Asamblea Nacional del Poder Popular y de seguro será ratificado por el pueblo cubano este 24 de febrero durante las votaciones por el referendo constitucional.

Este nuevo texto constitucional responde a la realidad de nuestro país, se parece más a sus caminos y sus avatares, es amplio e integrador, pues se trata de que la realidad jurídica de la nación se asemeje más a su entorno cotidiano.

Tan solo saber que existe la garantía constitucional de que Cuba es un estado socialista de derecho y justicia social, democrático, independiente y soberano, organizado con todos y para el bien de todos y justo esa soberanía reside, intransferiblemente, en el pueblo, del cual dimana todo el poder del Estado, bien vale el voto positivo.

Se hace más meritorio el nuevo texto si analizamos los capítulos relacionados con los derechos, donde se reconoce y garantiza a las personas el goce y el ejercicio irrenunciable, imprescriptible, indivisible, universal e interdependiente de los derechos humanos, en correspondencia con los principios de progresividad, igualdad y no discriminación.

Importantes, también, los acápites referidos a que todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra

condición o circunstancia personal que implique diferencia.

No hay que olvidar que esta es la octava constitución realizada en Cuba, hubo varias durante la gesta mambisa, la de 1901, la de 1940, muy avanzada para su tiempo y la de 1976, a la cual se le hicieron cambios en 1978, 1994 y 2002.

Esta nueva constitución es un ejemplo de cubanía y protección de los derechos civiles. Tiene implícito un mensaje claro: aquí existe apego a la legalidad y nuestra ley primera siempre será, como lo pidió Martí, el culto de todos los cubanos a la dignidad plena del hombre. 

**Saber que existe
la garantía
constitucional de
que Cuba es un
estado socialista
de derecho y
justicia social,
democrático,
independiente
y soberano,
organizado con
todos y para el
bien de todos**



MOA

SIEMPRE EN REVOLUCIÓN

EL MUNICIPIO MINERO METALÚRGICO ACOGIÓ LA SEDE PROVINCIAL POR EL ANIVERSARIO 60 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN. VARIAS OBRAS DE IMPACTO SOCIOECONÓMICO FUERON INAUGURADAS PARA BENEPLÁCITO DE LOS MOENSES

POR LULY LEGRÁ PICHES. FOTOS: CARLOS RAFAEL

La ciudad de Moa acogió las actividades centrales de la provincia por el aniversario 60 del Triunfo de la Revolución. En la Plaza Cultural de esa localidad industrial, Yoan Abel Palmero, primer secretario del Partido en ese territorio, hizo un recuento de algunos resultados en el periodo, de los que se destaca el cierre al 120 por ciento de las ventas por concepto de exportación de níquel, principal reglón económico de Moa.

Bajo una lluvia pertinaz, los asistentes también recordaron los obstáculos financieros que dificultaron un mejor avance social, como el recrudecimiento del bloqueo de los Estados Unidos a la Isla y el aumento de las sanciones de ese país.



Ese y otros tópicos resaltó Ernesto Santiesteban Velázquez, primer secretario del Partido en Holguín, en el discurso central de la actividad, en presencia de Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de Gobierno provincial.

Santiesteban Velázquez declaró que la economía de la provincia cerró con el cumplimiento de la mayoría de sus indicadores, como el de la zafra chica, en el cual después de varios años sin lograrlo, Holguín pudo aportar al país más de 34 000 t de azúcar.

Precisamente, esa fue una de las razones por las cuales el grupo empresarial Azcuba resultó una de las entidades reconocidas en ese acto, de conjunto con otras del municipio moense y la provincia, entre ellas la Empresa Mecánica del Níquel, Instituto Superior Minero Metalúrgico y Servicios Legales.

Al cierre de la actividad, las máximas autoridades, asistieron a la puesta en marcha de diversas obras sociales en Moa, que son parte de programas inversionistas en sectores priorizados como Salud, Educación, Vivienda.

En el hospital Doctor Guillermo Luis Fernández Baquero fue restaurada por completo la sala de Medicina para mujeres, con unas 28 camas; mientras que en el 2019 está planificada la reparación capital de otras áreas.

En la comunidad Mariví, en el reparto Costa Azul, se entregaron las llaves de nuevos apartamentos a ocho familias

afectadas por eventos climatológicos o que tenían su vivienda en precarias condiciones, para así mejorar el fondo habitacional de esa localidad.

Además, quedó abierto el puente que conecta a la fábrica Pedro Soto Alba con la ciudad de Moa y el puerto, luego de dos años fuera de servicio, por el derrumbe del anterior paso.

Para los moenses quedaron en funcionamiento, además, otras unidades, como consultorio médico de la familia, centro de producción de Medicina Natural y Tradicional y la Oficina de Correos.

En cada uno de estos lugares, la comitiva gubernamental y política exhortó a los colectivos, clientes y



pacientes a que incorporen en su actuar diario el sentido de pertenencia, para mantener el confort de los locales y así continuar en la reparación, mantenimiento y programa inversionista de otros centros. 8





“URBANO NORIS” ES MÁS QUE CAÑAS

FOTOS: ALEXIS DEL TORO

21 km de distancia entre la comunidad La Guillermo y la cabecera municipal de “Urbano Noris” dejaron de recorrer los pobladores del primer asentamiento, para recibir atención médica, pues se inauguró allí un consultorio, cuya inversión costó 120 000 pesos. Ese y otros tres rehabilitados en el Consejo Popular La Camilo integran el grupo de 77 acciones constructivas que se llevaron a cabo en pleno macizo cañero.





ANTILLA DA PASOS MAYÚSCULOS

FOTOS: CARLOS RAFAEL

En el municipio de Antilla, se entregaron 108 hogares durante 2018 y ya funciona la UEB Motelera Antilla, alojamiento de apoyo al desarrollo infraestructural turístico de El Ramón. Entre las obras de mayor impacto social durante esta etapa, sobresalen el remodelado comedor de la UEB Molino de Maíz Comandante Daniel, un punto de venta de gas licuado, la rehabilitación de la escuela Manuel Ascunce, la pizzería Porto Bello y la reparación total del consultorio nueve, en Antillita cinco.



MUNICIPIO DE ANTILLA





FELTON CON NUEVA IMAGEN

FOTOS: ALEXIS DEL TORO

Felton, consejo popular del municipio de Mayarí, inauguró una serie de obras como regalo de fin año a sus pobladores. Quizá, la de mayor beneplácito para los lugareños fue el círculo infantil Castillito del Mar, que beneficia a 65 familias. Asimismo, se intervinieron el seminternado Amistad con los Pueblos, varios edificios multifamiliares, la bodega La Arrolladora y el mercado Ideal Felton, cuya reparación tuvo un costo de 150 000 pesos.





FELICIDAD QUE SE MULTIPLICA

FOTOS: WILLIAM PARRAO

El Consejo Popular Floro Pérez, en el municipio de Gibara, festejó sus 315 años con sobradas razones de orgullo y felicidad. Más de 100 acciones y obras constructivas recibieron sus pobladores, en saludo al aniversario 60 del Triunfo de la Revolución.



LOS ÁNGELES VUELAN ALTO EN BANES



FOTOS: CARLOS RAFAEL

Con una parte significativa de su patrimonio público renovado, como parte del proceso de reanimación constructiva en el territorio, los pobladores del Consejo Popular Los Ángeles, en el municipio de Banes, celebraron el aniversario 60 del triunfo de la Revolución. Parque infantil, campo para la práctica deportiva y varios establecimientos para el trabajo por cuenta propia, fueron algunas de las obras inauguradas.





EN CADA BARRIO REVOLUCIÓN

FOTOS: ALEXIS DEL TORO

El Consejo Popular Harlem del municipio cabecera se convirtió en noticia. Un grupo de obras de beneficio social fueron inauguradas para celebrar el aniversario 60 del triunfo de la Revolución. Destacan la cafetería, el parque central, la plaza cultural, un gimnasio al aire libre y un mini campo de fútbol. Se repararon 3 escuelas, 2 bodegas, 2 consultorios, 1 parque de estar, el punto de servicios técnicos y personales y 4 calles, con lo cual se da respuesta a más de 422 planteamientos.

CONSEJO POPULAR HARLEM



EL PORTAL DEL CIUDADANO DE HOLGUÍN ([HTTP://HOLGUIN.GOB.CU/ES/](http://holguin.gob.cu/es/)) ES UNA MUESTRA DE CÓMO LA COMUNICACIÓN SE TRANSFORMA DEBIDO AL USO DE LAS TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS; Y LAS VÍAS DE GESTIÓN DE LAS PREOCUPACIONES Y NECESIDADES CIUDADANAS EN CUBA VAN TOMANDO UN CAMINO MÁS MODERNO, IMPOSIBLE DE IMAGINAR PARA NUESTROS ABUELOS

POR: LIUDMILA PEÑA HERRERA
FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS

Si nos atenemos a las últimas noticias sobre el despegue del llamado «gobierno electrónico» en Cuba, Internet se nos presenta como el escenario más actualizado para afrontar las múltiples y complejas gestiones cotidianas.

Y aunque muchos duden cuando se les habla de solucionar, desde cualquier sitio de Cuba y a través de Internet, asuntos comunes y corrientes, trámites, compra de boletos; o incluso de expresar quejas y denuncias ante ineficaces procedimientos institucionales o sociales, lo cierto es que hoy nos encontramos unos pasos más cerca de aquello que parecía tan lejano.

GOBERNAR A UN CLIC DE DISTANCIA



Revisando el Portal del Ciudadano de Holguín (<http://holguin.gob.cu/es/>), tuve la certeza de que, así como la comunicación se transforma debido al uso de las tecnologías informáticas, las vías de gestión de las preocupaciones y necesidades ciudadanas en Cuba van tomando un camino más moderno, imposible de imaginar para nuestros abuelos.

Ya lo saben –porque son testigos del cambio *in situ*– quienes viven cerca de Adrián Fernández, quien escribió

en el Portal el pasado 3 de enero: «Los vecinos de la calle Arias, entre Carbó y Dositeo, seguimos sin recibir respuesta sobre el hueco, de casi 1 metro de diámetro, que alarma a todos por su peligrosidad».

Nueve horas después, Eudelio Ricardo Mondeja, delegado de la Dirección Provincial de Recursos Hidráulicos, le respondía que la preocupación había sido trasladada a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Holguín para su

atención. Hubiera podido parecer que la «bola picaba y se extendía». Sin embargo, cinco días después, el problema dejaba de existir sin necesidad de papeleo, burocracia, salas de espera, viajes infructuosos... El canal de comunicación había resultado efectivo.

Esta vía de comunicación no tiene mayor prioridad que la tradicional, pero sí representa otra forma de acceso a la información y supone una ruta adicional para reconfigurar el diálogo entre instituciones públicas, dirigentes, gobernantes y la población.

Lo que sí quisiera subrayar es que, a todos, de un lado u otro de las pantallas de los ordenadores o los dispositivos portátiles, nos hace falta aprovechar al máximo las potencialidades de los Portales del Ciudadano que hoy existen en el país. La información y la respuesta oportunas de los organismos de la administración del Estado, así como las dudas, criterios y aportes que cada persona pueda tributar, favorecerán el logro de lo que preconizaba el internauta Armando Bruzón en el Portal holguinero: «Si esto no se queda en la superficie ni cae en la inercia y se convierte en un verdadero instrumento de gobierno, donde las masas vean que realmente participan con sus ideas en el desarrollo y mejora continua de la sociedad, será un arma verdaderamente revolucionaria en el siglo XXI».



HOTEL IBEROSTAR HOLGUÍN

Exclusividad, prestancia y confort se dan la mano en el Hotel Iberostar Holguín, único cinco estrellas categoría selection de ese grupo español en la costa norte oriental, que inició sus operaciones el pasado 16 de noviembre con 638 habitaciones de diferentes categorías, en su mayoría con vista al mar. La nueva planta hotelera situada a 17 km de la mundialmente conocida playa Guardalavaca y a 45 de la ciudad de Holguín, goza del más alto estándar entre los hoteles de playa.



HOLGUÍN

LA TIERRA MÁS HERMOSA

FOTO: JUAN PABLO CARRERAS





EL ECO DE LA NATURALEZA

POR: YANI MARTÍNEZ PEÑA. FOTOS: ARCHIVO

EL PROGRAMA ECOARTE, PERTENECIENTE AL CENTRO CULTURAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL COMUNITARIA DE CUBANÍQUEL, HA VELADO DURANTE MÁS DE DOS DÉCADAS POR LA PROTECCIÓN DEL ECOSISTEMA EN EL ESTE HOLGUINERO, A PESAR DEL NOCIVO IMPACTO DE LA MINERÍA EN LA ZONA



Moa es, quizás, uno de los municipios holguineros más conocidos nacional e internacionalmente. Su fama se debe, sin dudas, a la tradición minera del territorio, mayor productor de metales exportables en el país.

A pesar de ello, Moa es más que níquel, tierra roja y gente apasionada; es también un importante bastión en la protección medioambiental para la región oriental y, por supuesto, para la provincia.

Allí, hace 22 años, justo el día en que se celebraba el cumpleaños 70 de Fidel, nació Ecoarte, programa dedicado a velar por la protección de la naturaleza en una zona inevitablemente castigada por la explotación minera, principal fuente generadora de empleo e ingresos en el municipio.



Detrás de su alumbramiento estaban un grupo de empresas e instituciones, niños y jóvenes de diferentes edades y un hombre que hasta hoy sigue siendo el corazón, la mente y las manos del programa, Meláneo Maden Betancourt.

“Ya no se puede decir que Ecoarte es de Moa. Es de Holguín, de Cuba y el mundo, porque hasta países como Haití y Venezuela ha llegado su obra, y organizaciones internacionales como la Unicef han sido aliados importantes en el trabajo de tantos años”, cuenta Meláneo con entonación de padre orgulloso, y añade: “Tampoco se puede decir que es de una generación u otra, es la obra de muchas generaciones de moenses y un legado para todos los tiempos”.

No es esta una aseveración apasionada; ciertamente, el efecto “familia” es una realidad palpable en el proyecto. Lo constatamos en la historia de Yudith, directiva del área de Recursos Humanos de la Empresa Pedro Sotto Alba, que durante su infancia perteneció al proyecto y ahora acude con su hijo, pequeño aún, para reforestar o limpiar manglares, pero listo para dibujar o cantar a la naturaleza, porque en este programa las actividades se adecuan a las edades de sus miembros y hay espacio para todos.

O en el *post* en Facebook de Yeline, joven periodista que, desde la distancia, se emociona al ver una publicación relacionada con el proyecto y confiesa



a través de las redes sociales que en Ecoarte aprendió a amar más a su tierra.

Hoy, son alrededor de 45 niños los miembros del proyecto, pero, como dice Meláneo, “cuando tocamos la campana para una jornada de reforestación o de limpieza de las costas o los manglares, todos se suman y podemos sobrepasar fácilmente el centenar de personas. Eso sin contar los miles que en estos años han pasado por aquí y están dispersos por el mundo, pero llevan consigo el mensaje y las enseñanzas nuestras”.

Por supuesto, nada de esto sería posible sin el concurso de diversos actores en el territorio, desde las

empresas e instituciones del municipio, como las vinculadas a la producción de níquel, la Empresa Puerto de Moa, el Centro de Estudios de Medio Ambiente del Instituto Superior Minero Metalúrgico, las direcciones municipales de Educación, Cultura y Deporte; hasta instituciones de alcance nacional, como el Centro Félix Varela, el Acuario Nacional de Cuba o la Universidad de Ciencias Informáticas, con la que se avizoran importantes proyectos de colaboración mutua.

Y es que la tropa de Ecoarte no es de los que se sientan a contemplar lo logrado, que no es poco: Premio Nacional del Barrio, Reconocimiento de las BTJ a nivel nacional, Premio Nacional de Medio Ambiente y múltiples reconocimientos a nivel provincial y local; sino que “siempre

estamos pensando cuál será el próximo evento sobre cultura medioambiental, la próxima acción para la recuperación de los suelos afectados por el laboreo minero, qué podemos hacer por la protección de los humedales o la higienización de las costas. Lo mismo hacemos ciencia que arte, o ponemos manos a la obra y ¡a trabajar! Cuando nadie pensaba en los manglares, ya los niños de Ecoarte andaban con el fango a la rodilla, reforestando las costas.

Podría pensarse que en Moa el sonido más alto es el pitazo de la Fábrica; sin embargo, la gente de Ecoarte se ha encargado de que nada se escuche más fuerte aquí que el Eco de la naturaleza. 🌿

ECONOMÍA

RESUMEN 2018

FUENTE: AMPP / DISEÑO: Adrian Fernández Cuba



INVERSIONES

\$ 816.3
millones

VENTAS NETAS

106.1 %

\$ 8058.6
millones

\$ 461,7
millones más
de lo planificado

CONSOLIDAR EL PROGRESO

SALARIO MEDIO

SECTOR EMPRESARIAL

PLAN **\$ 873**

REAL **\$ 923**

MUNICIPIOS

QUE MÁS SALARIO MEDIO
HAN PAGADO POR TRABAJADOR

MOA \$ 1 109

ANTILLA \$ 911

MAYARÍ \$ 746

Comportamiento de los subsidios a materiales de la Construcción (2018)

MUNICIPIOS	MONTO TRASFERIDO POR LA PROVINCIA	MONTO EJECUTADO POR LOS MUNICIPIOS	PERSONAS ATENDIDAS	SALDO SIN EJECUTAR
Gibara	2.683,3	2.599,4	44	-83,9
Rafael Freyre	3.576,5	3.534,8	74	-41,7
Banes	5.283,7	4.998,5	93	-285,2
Antilla	2.906,0	2.906,0	45	0,0
Báguanos	4.481,9	4.481,9	116	0,0
Holguín	9.128,9	9.086,6	148	-42,3
Calixto García	6.995,3	6.995,3	92	0,0
Cacocum	5.299,0	5.299,0	98	0,0
Urbano Noris	5.031,3	5.031,2	134	-0,1
Cueto	2.125,9	2.125,9	27	0,0
Mayari	2.420,7	2.420,5	45	-0,2
Frank País	2.549,0	2.538,5	95	-10,5
Sagua de Tánamo	4.999,3	4.997,0	39	-2,3
Moa	2.984,0	2.984,0	60	0,0
Total	60.464,8	59.998,6	1110	-466,2



LA ZAFRA AZUCARERA SE POSICIONA COMO UNOS DE LOS PILARES ECONÓMICOS FUNDAMENTALES DE LA PROVINCIA DE HOLGUÍN, DONDE EXISTEN CINCO INGENIOS QUE, A PESAR DE SU OBSOLESCENCIA, LAS CARENCIAS TECNOLÓGICAS Y LAS INCLEMENCIAS CLIMÁTICAS, CADA AÑO SE ESFUERZAN POR SACARLE EL MÁXIMO A LA GRAMÍNEA, A FAVOR DEL CONSUMO SOCIAL Y LAS EXPORTACIONES

Reyna Salerno, miembro del Consejo de Estado y directora de la Empresa Provincial Azucarera, expuso que “el 2018 se cerró de forma bastante favorable. Hicimos una zafra chica que nos permitió llegar al plan de producción del año; lo que no materializamos hasta el mes abril, lo hicimos en noviembre y diciembre. Produjimos 36 mil 386 toneladas de azúcar, cifra muy superior a los valores tradicionales obtenidos para iguales fechas”.

Digna de destacar fue la entrada temprana de los cinco centrales a la zafra chica. El 11 de noviembre se abrió la contienda en el “Cristino Naranjo” y, posteriormente, se sumó el resto de las industrias, hasta el 14 de diciembre.

SIEMBRA ESFUERZO Y **COSECHA** **RESULTADOS**

POR: LIANNE FONSECA DIÉGUEZ.
FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS



A la par de esas labores, el sector impulsa la siembra de caña, cuyo plan en 2019 es superior a las 14 000 ha

La Empresa Provincial Azucarera acumula otros resultados importantes en el orden de las inversiones. Se avanzó en la instalación de sistemas de riego asociados al Trasvase Este-Oeste, en cuyos beneficios está cifrado gran parte del futuro de la producción cañera.

“Pusimos bajo riego por goteo 120 ha en la cooperativa Héctor Chacón, que tributa al ‘López Peña’, y avanzamos en otros sistemas de riego, que debemos poner en explotación próximamente en las UBPC Jesús Menéndez y José Ramón Quintana, del ‘Fernando de Dios’; mientras, en junio, debemos haber terminado otros dos sistemas por goteo de grandes dimensiones”.

Reyna Salermo también señaló que se tienen bajo riego con las aguas del Trasvase unas 1300 ha, de las 19 200 previstas a beneficiarse con esa obra

hidráulica. Igualmente, a largo plazo se prevé montar 25 sistemas de goteo, que se unirían a los cinco con que ya se cuenta.

A la par de esas labores, el sector impulsa la siembra de caña, cuyo plan en 2019 es superior a las 14 000 ha. “Esta cifra es más justa para las condiciones actuales, que en este año son mucho mejores. Hay que destacar que, en el 2018, sembramos más de 5 000 ha vacías y crecimos en más de 3 000”, dijo.

Los pasos dados en los últimos meses por parte de la industria azucarera, permitieron que para mediados de enero del presente año se obtuvieran más de 50 000 T de azúcar, saldo que desde hacía varios años no se concretaba para esta fecha, lo cual evidencia la estabilidad y empuje que mantienen los cinco ingenios de la oriental provincia. 

HOLGUÍN, **TIERRA FÉRTIL PARA LA EXPORTACIÓN**

HOLGUÍN INTENSIFICA LAS EXPORTACIONES DE BIENES Y SERVICIOS. ACTUALMENTE, EL TERRITORIO EXPORTA MÁS DE 30 RENGLONES PROVENIENTES DE DIVERSOS ORGANISMOS, ENTRE LOS QUE SE DESTACAN ACTIVIDADES DE LOS MINISTERIOS DE INDUSTRIAS, ALIMENTACIÓN, ENERGÍA Y MINAS Y AGRICULTURA, ASÍ COMO DEL GRUPO EMPRESARIAL AZCUBA

POR: LULY LEGRÁ PICHES.

FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS Y CARLOS RAFAEL

Consecuente con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, dirigidos a la actualización del Modelo económico cubano, la provincia de Holguín intensifica las exportaciones de bienes y servicios, consciente de la importancia de esa actividad para el país.

Las exportaciones posibilitan no solo la adquisición de divisas, sino que también facilitan el aumento del desarrollo tecnológico y mejor utilización de los recursos, incrementan el número de empleos y contribuyen a elevar el nivel de vida de la población.

Con ese objetivo, en el territorio se trabaja en aras de la consolidación y auge de los ingresos por este concepto, y con la intención de fomentar una verdadera vocación exportadora en todos los niveles, para garantizar que los bienes y servicios destinados a los mercados internacionales respondan a los más altos estándares de calidad.

Actualmente, de Holguín se venden al exterior más de 30 renglones provenientes de diversos organismos, entre los que se destacan actividades de los

ministerios de Industrias, Alimentación, Energía y Minas y Agricultura, así como del Grupo Empresarial Azcuba.

Durante un encuentro sobre Comercio Exterior e Inversión Extranjera en Holguín, Roberto López Hernández, viceministro del ramo, reconoció la preparación de este territorio del oriente cubano, en específico la relacionada con el conocimiento de sus capacidades reales y los objetivos para aumentarlas, "elementos que permitirán fortalecer la economía y la sustitución de importaciones".

Entre los productos consolidados de Holguín, sobresalen la chatarra ferrosa y total; bronce, cobre, aluminio, carbón

vegetal, café, azúcar, tenca HG (descabezada y eviscerada), vejiga natatoria, angula (larva de la anguila), pepino de mar, aleta de tiburón y las distintas variantes de obtención del níquel.

Precisamente, la vejiga natatoria, que hasta hace muy poco se desechaba en el país, se ha convertido en uno de los productos más novedosos a exportar, con cotizaciones muy altas en Asia, donde su precio puede oscilar entre 100 y 127 dólares cada una.

Una experiencia muy fructífera en este renglón la tiene la Unidad Empresarial de Base Acuanipe, en el municipio de Mayarí, donde además de ese rubro, envían hacia el mercado asiático aleta de tiburón, pepino de mar y angula, cuyo kilogramo se valora en alrededor de 1000 dólares.

Otro producto que reinició su exportación, con la expedición de 300 kilogramos a un cliente extranjero, en diciembre del año 2018, es el ají picante, de la variedad chile habanero rojo, por la Empresa Hortícola Wilfredo Peña, ubicada en la ciudad cabecera.

Las exportaciones posibilitan no solo la adquisición de divisas, sino que también facilitan el aumento del desarrollo tecnológico y mejor utilización de los recursos



A esos productos se añaden varios renglones fabricados en las empresas de Combinadas Cañeras Aniversario 60 de la Revolución de Octubre, Héroes del 26 de Julio y Mecánica del Níquel, como piezas de repuesto, implementos y remolques agrícolas, tapas y marcos fundidos, agregados y estructuras metálicas, entre otros.

Un rubro muy importante es la colaboración en el exterior, con más de 2 700

técnicos y profesionales, pertenecientes a los Ministerios de Educación Superior, Salud Pública, Educación, Cultura, Agricultura y del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, presentes en 54 países.

La provincia dispone, además, de un grupo de productos en desarrollo, como los servicios en Ferias como la de Iberoarte, la participación de creadores en eventos internacionales, decoración

y ambientación de hoteles, confección de mobiliarios, uniformes, queso semi-duro y pasta hilada.

Mientras, en fomento están los envases plásticos, brazo para pulir baldosas, postes de hormigón y otros.

Manuel Cuenca Hernández, director provincial de Economía y Planificación, destacó que en este territorio existe potencial para alcanzar niveles significativos en cuanto a aportes a la economía, y que requieren de un grupo de acciones con posibilidades reales de alcanzarlas, todo depende de una mayor visión de las entidades con potencialidades para realizar esa actividad y las demandas del mercado.

En Holguín, existen aún diversos renglones por descubrir y explotar, los cuales, junto a los ya aprovechados, empujarán bien fuerte a la economía local y nacional. 📍





EL HO QUE QU



HOLGUÍN EREMOS





ESPACIO PARA CRECER

POR: YANELA RUIZ GONZÁLEZ. **FOTOS:** DIRCOM UHO

FIDEL LO PROMETIÓ EN SU DISCURSO DESDE EL BALCÓN DE LA PERIQUERA. CASI UNA DÉCADA DESPUÉS, EL 4 DE NOVIEMBRE DE 1968 COMENZÓ A MATERIALIZARSE EL SUEÑO DE LOS HOLGUINEROS. MEDIO SIGLO HA TRANSCURRIDO DESDE QUE SE GESTARA EN ESTE TERRITORIO EL EMBRIÓN DE LA ACTUAL UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN (UHO), UN CENTRO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE OBLIGADA REFERENCIA, POR SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PROVINCIA

En cuanto a las maestrías, tenemos 14 acreditadas, cuatro ostentan la excelencia, al igual que tres especialidades y un programa de doctorado”

Muchos han sido los que, en estos años, han puesto su empeño para llevar adelante una Universidad a tono con las exigencias de la formación de profesionales competentes y cultivadora de valores humanos y revolucionarios, convertida, con el paso del tiempo, en un espacio para crecer, como refiere el Dr. C. Reynaldo Velázquez Zaldívar, promovido recientemente a Director General de Pregrado del Ministerio de Educación Superior (MES), a partir de sus resultados como rector de este centro de altos estudios.

Alega Velázquez que el inicio de la institución se enmarca en las carreras pedagógicas, organizadas en una filial holguinera con subordinación a la Universidad de Oriente y luego, en la medida que se ampliaron las especialidades, pasó a ser Centro Universitario.

“Ocurrió un proceso de especialización, y surgen los institutos Técnico de Holguín y Superior Pedagógico y la EPEF, que más tarde pasarían a denominarse universidades Oscar Lucero Moya, José de la Luz y Caballero y Manuel Fajardo. De este modo, Holguín se convirtió en un polo universitario. En esta evolución, ocurre otro proceso más cercano en el tiempo. El 4 de septiembre de 2015 se oficializa la integración de la Educación Superior, momento en que vuelven a unirse las ciencias de la Cultura

Física, Pedagógicas y el resto de las especialidades que se formaban en la antigua ‘Oscar Lucero Moya’.

Tres cursos han pasado y el salto comienza a apreciarse, no solo en lo cuantitativo y en el aprovechamiento de los recursos humanos y las instalaciones, sino también en los resultados que se obtienen en múltiples procesos.

“En el pregrado, por ejemplo, se ha crecido en cantidad de carreras (47), que responden de manera significativa a las necesidades sentidas de desarrollo socioeconómico de la provincia y

de otras regiones, como es el caso de Periodismo, Gestión Sociocultural para el desarrollo, Historia y Turismo. En este curso, se sumaron en la modalidad de curso por encuentros las carreras de Ingeniería Hidráulica y Eléctrica. También hay una contribución en la formación de profesionales de otros países de América Latina, África y Asia, fundamentalmente.

“La actividad de posgrado cuenta con 19 maestrías y nueve especialidades, que satisfacen la demanda de superación de los profesionales. En el caso de los programas de doctorado, se logró aprobación de tres relacionados con Pedagogía, Cultura Física, y Gestión organizacional”, significó.

La Dra. C. Marisol Pérez Campaña, vicerrectora de la UHo, fundamenta que muy importante ha sido la consolidación del sistema de gestión de la calidad de los procesos, perfectible aún, pero con evidencias positivas en el funcionamiento de los mecanismos de planificación, organización, control y evaluación sistemática, que desencadenan en los procesos de acreditación.

“Cuando se produce la integración, emergimos como Universidad certificada. Hasta la fecha, logramos evaluar todas las carreras con requisitos. En cuanto a las maestrías, tenemos 14 acreditadas, cuatro ostentan la excelencia, al igual que tres especialidades y un programa de doctorado”, acota.





FRUTOS HACIA LO INTERNO Y EXTRAMUROS

El desarrollo del campo de las Ciencias Sociales en la UHo, hecho que se reforzó con la universalización de la enseñanza de la Educación Superior hace 16 años, ha permitido nuclear a un grupo de importantes figuras de la intelectualidad holguinera. Así lo reconoce el entonces rector, quien alude a los diversos eventos generados desde las carreras de esta área

del conocimiento, como el de Psicología Aplicada (Psicap) y Apunto, de la Escuela de Periodismo.

La realización de investigaciones y proyectos sociocomunitarios de gran impacto, con un mejor abordaje al poder implicar también a las ramas técnicas, es otro de los beneficios. Un ejemplo en este sentido lo constituye la labor efectuada en la comuni-

dad La Yabita, del reparto Alcides Pino.

El trabajo en materia de comunicación institucional, los avances de la editorial ConCiencia Ediciones, la realización de los eventos Wefla y Conferencia Científica Internacional; la amplia actividad extensionista, el fomento de las relaciones internacionales y la labor de los 10 Centros Universitarios Municipales y las tres filiales, forman parte de los frutos de la institución.

La realización de investigaciones y proyectos sociocomunitarios de gran impacto, con un mejor abordaje al poder implicar también a las ramas técnicas, es otro de los beneficios

LAS CIENCIAS EN EL TERRENO

El prestigio ganado en el terreno del campo científico investigativo ha hecho de la Universidad un centro de referencia. De ello hablan los diversos proyectos institucionales, empresariales y



asociados a programas nacionales, que generan un impacto en el orden social, tecnológico, económico y productivo.

El Doctor Miguel Cruz Ramírez, vicerrector de Investigación y postgrado, explica: "Anualmente, obtenemos más

de 70 resultados investigativos, algunos alcanzan premios de la Academia de Ciencias en los diferentes niveles. Destaca el centro de estudio Cad Cam, especializado en el Diseño y fabricación asistidos por computadoras, con más de

30 años de experiencia. También exhibe resultados el Grupo de procesamiento de datos biomédicos, de la Facultad de Informática-Matemática, responsable de la elaboración de software y herramientas para obtener modelos más precisos del comportamiento de la marcha en pacientes de Ataxia, área en la que también interviene el centro de estudio dedicado a la actividad física terapéutica y deportes de combates, con aportes de connotación social, a partir de sus propuestas para la rehabilitación.

Tal como lo prometió Fidel, Holguín alcanzó su Universidad. Una institución cada vez más pertinente y en ascenso, que en estas cinco décadas ha graduado a más de 74 535 profesionales. A decir de Reynaldo, unidad, profesionalidad y amor por lo que se hace son los ingredientes que permiten escalar peldaños superiores, a lo que añadiría compromiso, entrega y un inigualable liderazgo, acompañado de visión estratégica. 📌





RETORNO VICTORIOSO DE MÉDICOS HOLGUINEROS A LA PATRIA

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ. FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

DE VUELTA
A LA PATRIA,
PROFESIONALES
HOLGUINEROS DE
LA SALUD, QUE
PARTICIPABAN EN
EL PROGRAMA MÁS
MÉDICOS PARA BRASIL,
REFIEREN HERMOSAS
EXPERIENCIAS Y
REMEMORAN LA
GRATITUD DE SUS
PACIENTES, A QUIENES
LLEVARON ASISTENCIA
MÉDICA Y LECCIONES
DE DIGNIDAD

Entre el 23 de noviembre y después de mediados de diciembre pasado, se vio llegar a la provincia, con sus blanquísimas batas, rostros sonrientes, la bandera cubana en alto y cargados de miles de historias, a los profesionales holguineros participantes en el Programa Más Médicos (PMM) en Brasil y que regresaban al país, tras la decisión del Ministerio de Salud Pública de no seguir en el gigante suramericano, a partir de las declaraciones irrespetuosas del presidente electo, Jair Bolsonaro.

A todos se les recibió en sus lugares de residencia con el orgullo de saber que habían puesto en alto el prestigio de la Medicina cubana en los sitios más inhóspitos y apartados de ese



pueblo hermano, donde los profesionales cubanos permanecían desde 2013 por decisión del gobierno de la presidenta Dilma Rousseff y por medio de Organización Panamericana de la Salud, para llevar la asistencia médica a más de 30 millones de brasileños.

Durante el lustro del PMM, una cifra superior a los 1400 especialistas de Medicina General Integral de Holguín, con vasta experiencia en la atención primaria de salud y misiones cumplidas en otras naciones, pasaron por ese inmenso país en periodos de tres o más años, según información de Evelio Martínez Hernández, jefe de Departamento de Colaboración Médica Internacional en este territorio oriental.

Al momento de la decisión del Minsap de no continuar participando en el PMM, cumplían labores 808 holguineros, de los cuales retornaron 644, quienes al llegar mostraron agradecimiento hacia la Revolución que los formó con valores y principios innegociables; a las familias cuyo apoyo incondicional les permitió cumplir con la tarea, al pueblo de Cuba siempre atento a su labor y a los más humildes de Brasil, que los recibieron, acogieron y despidieron con cariño, respeto y admiración.

De sus pacientes, traían su afecto o admiración en recompensa por haberles enseñado lo que era un médico de verdad, a tratarlos como personas y brindarles el derecho humano más elemental, que es el derecho a la salud y a una atención médica gratuita y de calidad.

A su vez, ellos volvían con más experiencia profesional, fortalecidos, pero con dolor, porque sabían que esa gente

humilde con la cual habían compartido alegrías y tristezas no volvería a contar con asistencia sanitaria en sus comunidades.

Entre ese grupo de galenos que laboró en zonas de extrema pobreza, en favelas de Salvador de Bahía o de Río de Janeiro; en la Amazonía o comunidades indígenas, estuvo el doctor Alfredo Aguilera Jardines, quien durante tres años de permanencia en Capinzal do Norte, municipio brasileño del Estado de Maranhao, le disgustó que Jair Bolsonaro en más de una ocasión, pusiera en duda la profesionalidad de los cubanos y dijera no saber si ellos eran médicos o albañiles y llamara a las féminas, despectivamente: "Esas mujeres vestidas de blanco que no sabemos quiénes son".

Similar sentimiento embargó al doctor Félix García Rodríguez, oriundo de Birán y con varios años de experiencia, que estuvo en un lugar tan intrincado de la Amazonía, que para llegar allí hacen falta más de dos días de navegación y donde nunca había ido un médico, o a Mirtha, María, Blas, Walter, Nelvis y cada una de las batas blancas cubanas que, en estos cinco años, brindaron salud y amor a unos 113 millones de brasileños, en más de 3600 municipios del gigante del sur.

Hoy, ya nuestros médicos desandan nuevamente cada palmo de la geografía holguinera en favor de sus pacientes, porque ellos tienen la disposición de cumplir cualquier tarea que se les asigne, tanto en el ámbito nacional como internacional, siempre poniendo en alto el nombre de Cuba y el prestigio de la Medicina revolucionaria. 8



A 20 AÑOS DE SU PUESTA EN MARCHA, EL HOSPITAL CLÍNICO QUIRÚRGICO LUCÍA ÍÑIGUEZ LANDÍN SE ENCUENTRA A LA VANGUARDIA DEL PAÍS, CON NUEVOS EQUIPOS DE DIAGNÓSTICO Y LA PRÁCTICA DE NOVEDOSOS PROCEDERES INTERVENCIONISTAS Y HA DEVENIDO UNIDAD DOCENTE DE GRAN VALÍA

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ. **FOTOS:** WILLIAM PARRAO ROJAS

Surgido “como premio y un estímulo a los holguineros”, a decir de Fidel el 26 de julio de 1996, en acto público masivo, el hospital clínico quirúrgico Lucía Íñiguez Landín celebró el 28 de noviembre de 2018 el aniversario 20 de su puesta en marcha, multiplicado en número de camas, servicios médicos y de diagnóstico de alta tecnología, en bien de la población de la provincia de Holguín y de otras zonas del oriente cubano, por su alcance territorial.

La arrancada del más joven de los hospitales provinciales de Holguín, a un costo de 25 millones de pesos, estuvo marcada por la introducción de la más avanzada tecnología y la puesta en práctica de novedosos procedimientos quirúrgicos del momento, lo cual signó los rumbos de esta instalación para estar a la vanguardia de la zona oriental y del país en la incorporación de modernos equipos y técnicas intervencionistas.

De esta manera, el “Clínico”, como se le nombra comúnmente, es hoy un complejo asistencial, al cual se integran los centros Territorial Oftalmológico, de Retinosis Pigmentaria, de Investigaciones y Rehabilitación para las Ataxias Hereditarias (Cirah), único de su tipo en Cuba, y de Coordinación de extracción de órganos y trasplantes, entre otros, todos de gran prominencia en la calidad de vida de la población de las cinco provincias orientales.

Con más de 1 600 trabajadores, el centro asistencial, dotado de cerca de 500 camas para el ingreso, brinda 12 especialidades clínicas y nueve quirúrgicas y dispone de medios diagnósticos de los más avanzados, entre ellos equipos de Resonancia Magnética Nuclear, Tomografía Axial Computarizada (Tac) multicorte, ultrasonidos doppler, densitómetro óseo y angiógrafo, entre otros.

El doctor Luis García Niebla, director general del centro holguinero, al referirse al quehacer de su colectivo, apuntó

PREMIO PARA LOS HOLGUINEROS





Lobby



Cuarto médico

de manera específica la actividad quirúrgica, con cerca de 20 000 cirugías al año, realizadas, entre otros, por cirujanos generales, angiólogos, oftalmólogos, ortopedistas, urólogos y neurocirujanos, que desarrollan técnicas de primer mundo, como la de Parkinson, y se encuentran en vías de introducir otras.

Por ejemplo, esta institución que iniciara la actividad operatoria con la cirugía videoendoscópica para eliminar una litiasis vesicular, a finales de 2008, sumó en sus 20 años de labor más de 194 550 intervenciones.

En el Centro Oftalmológico, cuyas ocho cátedras o especialidades están acreditadas, entre ellas la de Neurooftalmología, Cirugía Refractiva, Oculoplastia, Baja Visión, Córnea y Retina, dispone también de una unidad



Además de haber surgido “como premio y un estímulo a los holguineros”, fue recorrido por el Líder Histórico de la Revolución, visitas que han marcado para siempre la labor de su colectivo



Hematología

quirúrgica con ocho posiciones, todas dotadas de la más alta tecnología.

Otras de las especialidades situadas en primer peldaño es la de Trasplantología, con más de 260 de córnea y 16 de médula ósea, y la de riñón, con la suma de 664 injertos, entre ellos con donantes vivo, mientras que se preparan las condiciones para reiniciar el hepático en la provincia, donde existen profesionales preparados y con experiencia para desarrollar el proceder.

Unida a la atención asistencial, el “Lucía Íñiguez” ha llevado adelante la preparación de los recursos humanos, para así convertirse en una unidad docente de gran valía, como afirma el doctor Rosell Batista Fera, jefe del Departamento de Docencia e Investigación tecnológica del hospital. “Cada día, acogemos a unos 1 000 estudiantes, entre tercer y sexto años, que rotan por los distintos servicios de nuestro hospital; además, a esa cifra se añaden los médicos ya graduados que vienen a realizar determinada especialidad, tanto de otras provincias como extranjeros”.

Otro de los logros de la institución en el periodo fue haber abierto en la provincia la radiografía digital, que permite a especialistas la visualización inmediata de estudios de Rayos X en las estaciones previstas al efecto y en cualquier lugar de la institución con laptop, tableta o teléfonos inteligentes; además, le fue instalado el software Imagis® 2.0, con el propósito de mejorar la calidad



Laboratorio de microbiología



Más de 1 600 trabajadores, cerca de 500 camas para el ingreso, 12 especialidades clínicas, nueve quirúrgicas y dispone de medios diagnósticos de los más avanzados

de los Servicios de Imagenología, a partir del proyecto Red Oriental de Imágenes Médicas, de Cuba.

Otro privilegio que nadie le puede arrebatar a este centro insigne de la salud pública holguinera está en que, además de haber surgido “como premio y un estímulo a los holguineros”, fue recorrido por el Líder Histórico de la Revolución, visitas que han marcado para siempre la labor de su colectivo.

Así, el hospital clínico quirúrgico, con mayor capacidad que en su inicio, cerró los 20 años de trabajo con más de 1 500 000 pacientes atendidos en consulta externa, el ingreso de cerca de 300 000 personas, unas 196 500 operaciones y la práctica de novedosos procedimientos intervencionistas y de nuevos equipos de diagnóstico, todos al alcance de la población holguinera y de fuera de las fronteras de esta provincia de más de un millón de habitantes. 8

MIR

AL FRENTE DE LA HISTORIA

POR: CLAUDIA ARIAS ESPINOSA
FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

EL IV FRENTE SIMÓN BOLÍVAR, APOSTADO EN LA COMUNIDAD DE MIR, MUNICIPIO DE CALIXTO GARCÍA, FUE UNA IMPORTANTE ESTRUCTURA INTEGRADA POR TRES COLUMNAS QUE OPERÓ EN EL NORTE DEL ORIENTE CUBANO EN 1958. ESTE 4 DE NOVIEMBRE SE CELEBRAN 60 AÑOS DE SU CREACIÓN

Mir no queda ahí mismo. Para llegar, primero hay que recorrer 33 kilómetros de carretera central, en dirección al municipio Calixto García; luego, doblar a la izquierda y avanzar 10 más por un camino muy irregular.

Durante el camino, vemos, cada tantos metros, los bohíos, sencillos como las primeras casas de la isla. Y nos cruzamos con los campesinos, de sombrero y camisa, conduciendo a los bueyes o cabalgando. No da tiempo a saludar. Cada cual a lo suyo.

Todavía es temprano cuando llegamos a Mir, pero ya hay mucha gente trabajando. Hace más de 60 años, los padres y los abuelos de esta gente eran miembros del Movimiento 26 de julio, jóvenes “revoliqueros”, hombres y mujeres que habían vivido los horrores de las Pascuas Sangrientas y, por tanto, decidieron accionar contra Batista, el tirano.

Cristino Naranjo, Arsenio García, Eddy Suñol... todavía no eran nombres legendarios adheridos a nuestra cotidianidad, sino los responsables de esparcir por el llano la guerra de guerrillas que había prendido en la Sierra.

De la unión de las diversas agrupaciones que operaban desde la carretera



de Manzanillo hasta la costa norte de Holguín y Las Tunas, surgió, en noviembre de 1958, el IV Frente Oriental Simón Bolívar, organizado en tres columnas: la número 32, bajo las órdenes de Delio Gómez, quien a su vez, dirigía el Frente; la 12, guiada por Lalo Sardiñas, y la 14, Liderada por Orlando Lara.

Dice Oscar Orozco que él formó parte de la tropa de Lara, a quien los batistianos le temían, por su arrojo. Que su misión era desviar la atención del enemigo hacia las ciudades, para que Fidel pudiera desarrollar otras acciones. Por tanto, hacían sabotajes, cortaban las comunicaciones por ferrocarril y también por carretera, y atacaban diferentes objetivos, entre ellos, los pequeños puestos militares.

En aquellos enfrentamientos se medían el coraje y la suerte de los hombres, por eso las batallas del IV Frente no se olvidan y el eco de las balas debe resonar en la mente cuando se pasa por Buenaventura, si visita a los parientes en San Germán, se va de paseo a Gibara o se escucha hablar de Juan Cantares, Los Güiros, La Guanábana y La Entrada...

A conmemorar esa fundación, a celebrar lo que significó para la lucha armada de liberación nacional definitiva, a demostrar gratitud y rendir homenaje a sus combatientes, a practicar el ejercicio de recordar para volver a vivir, vinimos al primer poblado libre del llano, justo el día en que cambió el horario y el sol salió antes.

La prensa tiene asignados los mejores asientos, inmediatamente detrás de los fundadores del IV Frente. Conversan

y los noto contentos. Uno de ellos, trae su sombrero de *cowboy*. Frente a las hileras de sillas, de pie, los militares.

"¡Firmes!", ordena la voz de mando. La presidencia se acerca. Vienen Delio Gómez Ochoa y Delsa Esther Puebla Viltre. Se ha hecho un silencio que impresiona. En el fondo del silencio, algunos exclaman susurrando "ahí vienen", emocionados, como cuando los hijos pródigos regresan a casa.

Sobre la línea del tren que atraviesa Mir como una columna vertebral, está la gente del pueblo. Y en los balcones de los edificios y en la segunda planta de la casa donde creció Lidia Doce, la mensajera del Che.

Cuando el acto acaba, Delio y Teté se van a conversar con los hombres que hace 60 años estuvieron bajo sus órdenes. Entre ellos está Rosa, la única mujer de Mir que se unió al pelotón de Las Marianas.

Rosa, que empezó a llorar cuando vio a Teté y la abrazó y le confesó que



pensaba que nunca la volvería a ver, tiene 88 años y un bastón centenario, del cual nunca se separa porque perteneció a su abuelo, un mambí de Mala Noche, pero esa historia es otra. 2



EL HOLGUINERO
JOSÉ MIGUEL ABREU
CARDET OBTUVO EL
PREMIO NACIONAL DE
HISTORIA 2018. SOBRE
SU TRAYECTORIA
PROFESIONAL,
COMPROMISO CON LA
HISTORIA Y DIVERSOS
TEMAS, CONVERSÓ CON
LA REVISTA HOLGUÍN

POR: JORGE SUÑOL ROBLES. **FOTOS:** CARLOS RAFAEL

Esta vez, no contaremos la historia que escribe y deja en los libros, la de héroes y ciudades, la de estatuas y hechos, la de cronologías empolvadas, pero aún intactas. Para eso diríjase a sus textos de máxima certeza, que bajan del pedestal y acaban con el mito, que han hecho de este cuento, que es Cuba, un camino contradictorio y a la vez apasionante, pudiera decirse, también, excitante.

José Miguel Abreu Cardet se merece, de sobra, que le cuenten (o cuente desde su voz) su historia. Allí, en su biblioteca personal, donde guarda memorias, títulos, viejos espejuelos, y cuelgan retratos de Céspedes y Martí, atentos y cómplices de lo que piensa y dice. Allí, donde se palpan los años y las anécdotas, un Holguín infinito,

recordamos y viajamos en el tiempo, trazamos sus caminos. Mientras, su compañera de vida y de labor investigativa, Elia Sintés, nos escucha desde la cocina. Abreu dice que no fuera nadie sin ella. Imagino el rostro de Elia, lleno de orgullo. Me queda claro: esta también es su historia.

Me cuenta que fue en el periódico *jahora!* donde publicó por vez primera, el

HOMBRE DE HISTORIA

10 de octubre del 1978. Tuvo la suerte de conocer al destacado investigador Hiram Pérez Concepción, y lo encaminó para trabajar en el Museo Provincial de Historia, y, posteriormente, asumir la dirección de la Casa Natal de Calixto García.

Recuerda, cuando en el año '58, se trasladó a la finca de su abuela. Ella le contó de algunos de sus familiares que estuvieron y se batieron en la guerra. Y eso lo ayudó a sentir y escribir su obra de una manera más cercana a los lectores. "Conocí a los mambises cotidianos, no los mambises que después se han idealizado y se han convertido en estatuas. La historia me llegó muy humanizada. Y bueno, los rebeldes estaban combatiendo en ese momento, yo los vi de chiquito.

"No me he enfrascado en contar la historia, porque me he hecho preguntas como por qué va a la guerra la gente. Estar en contacto con numerosos intelectuales me ha aportado mucho", confiesa sobre la idea de compartir y publicar en colaboración con otros investigadores.

Le pregunto, entonces, sobre lo más difícil como historiador y me responde, sin dudar: "Las fuentes. Es complejo desde Holguín investigar porque hay que ir La Habana y a otros lugares. Eso es un problema serio

que tenemos los investigadores. He tenido otro choque y radica en los conceptos. A veces, te encuentras una información un poco de lo heroico, de los grandes combates, y tienes que tratar de adaptarte a esa metodología, y en ese sentido, hacerte otras preguntas".

Un historiador, dice el intelectual, tiene que trabajar mucho: "No perder tiempo, darte cuenta de que la vida es limitada, en todos los sentidos, y tratar de tener una información sólida. Hay que buscar muchas visiones, por ejemplo, qué piensan los poetas sobre la historia. Hay que indagar en otras ciencias, como la sociología. Darte cuenta de que los seres humanos idealizados, heroicos, no existen, esas son creaciones poéticas y literarias".

Abreu Cardet ha alcanzado numerosos reconocimientos y distinciones, algunos cuelgan en la pared de aquel estudio, otros los muestra en la sala de su casa con orgullo, pero es un hombre que habla con modestia y compromiso, lo noto. "Hay muchos prejuicios con los premios, pero tienen algo importante: te obligan a terminar un texto. Eso sí, no debes trabajar nunca para un título, porque nunca harás una obra".

Ser Premio Nacional de Historia 2018 supone un gran estímulo. Resume la entrega y el sacrificio de largos años de trabajo de investigación: "Al revés de mucha gente, que no le gusta que la aplaudan, soy del criterio de que me reconozcan. Fue un esfuerzo tremendo. Hay una inmensa cantidad de gente que le corresponde un pedacito, ese

**"No me he
enfrascado en
contar la historia,
porque me he
hecho preguntas
como por qué va a
la guerra la gente"**

diploma habrá que picarlo y dárselo a esa gente".

Antes de despedirnos, le pido que me valore el papel de los historiadores cubanos. Convencido, afirma: "En general, la historiografía cubana, independientemente de todos los errores que se puedan haber cometido, los dogmatismos que han existido, las visiones cerradas, creo que va por buenos caminos.

"La gente está investigando de temas diversos, prácticamente en cada localidad hay un historiador. Los que han aprovechado el tiempo y les gusta el oficio, tienen posibilidades asombrosas".

Me describe, por último, a su ciudad, como un amor ciego: "Irme de Holguín será muy difícil, quizá no sea el mejor lugar del mundo, pero amo este lugar. Los holguineros mantenemos cierto urbanismo, conservamos cierta forma de comportarnos. Hay intelectualmente un mundo bien interesante. Somos emprendedores". 8

POR: YARISEIDIS HERNÁNDEZ LLORENTE . FOTOS: WILLIAM PARRAO

COSECHAS DE VOLUNTAD

DESDE HACE UN TIEMPO, LAS COSECHAS EN NARANJO AGRIO SON BIEN DULCES GRACIAS AL PROYECTO SOCIOCULTURAL VOLUNTAD. SU IMPACTO EN LA SERRANÍA TANAMEÑA ES INNEGABLE. NO EN BALDE MERECIÓ EN 2018, EL PREMIO NACIONAL DE CULTURA COMUNITARIA

Desde hace un tiempo, las cosechas en Naranjo Agrio son bien dulces. El Proyecto Sociocultural *Voluntad* le ha sacado buenos frutos a la serranía del municipio de Sagua de Tánamo. Su impacto en la comunidad es innegable. No en balde su coordinador, José Antonio Reyes Matos, recibió en 2018 el Premio Nacional de Cultura Comunitaria.

¿Cómo definiría el Proyecto *Voluntad*?

Es un movimiento creador e inclusivo. Lo defino como participación consciente de sus integrantes, solidaridad, formación de valores, desprendimiento personal, defensa de la historia y conciencia clara de que solo tendremos lo que seamos capaces de crear y defender.

¿Quiénes lo integran?

Voluntad es mucho más que una relación nominal. Es todo un sistema de trabajo e instituciones culturales: casa de cultura, museo, biblioteca, sala de video, librería, instructores de arte, promotores culturales, así como las entidades administrativas y las organizaciones de masas, muy unido a los grupos comunitarios y los delegados del Poder Popular como mayores aliados. En fin, toda la comunidad de Naranjo Agrio.

Voluntad cuenta con varios microproyectos...

Voluntad nació con la idea de abarcar todos los grupos etarios, llegar a comunidades aledañas con nuestras propias condiciones e, incluso, en la sala o el patio de la casa de una persona con limitaciones físico-motoras. Paulatinamente se han creado distintos microproyectos que tributan y fortalecen a *Voluntad*: "La guitarra al hombro", "La cultura en 2 tiempos", "Llegando al Barrio", "Con la cultura en la calle y algo más", "Colmenita, Miel de mi serranía" y "Entre ríos y montañas".

Sin duda, uno de los más populares es la Colmenita de Sagua, como la conocen muchas personas...

Nació el 20 de octubre de 2015, para celebrar el Día de la Cultura Cubana. La distingue la defensa de la cubanidad con un repertorio que difunde, a través del lenguaje de la danza, el canto, la declamación, los juegos y tradiciones campesinas, la historia de la comunidad y de la Isla, la cultura artística y literaria de nuestro terruño, que mantienen afe-rrada a sus raíces.



La integran niñas y niños desde preescolar a sexto grado, que asumen versiones muy "aplatanadas" de clásicos como *La Cucarachita Martina*, *Pelusín del Monte* y *La Caperucita Roja*, así como las revistas de animación creadas para ocasiones específicas.

¿Cuál es el estilo de trabajo de *Voluntad*?

Trabajamos en sistema, nuestra obra es colectiva y las decisiones son por consenso. El razonamiento es horizontal y todas las opiniones valen. El "Sí se puede" es nuestra filosofía de trabajo. *Voluntad* se caracteriza por ser consecuente con su nombre en la ayuda a cualquier causa social, por acompañar en las transformaciones comunitarias y en su entorno visual, así como aportar en la economía de la demarcación.





El último año ha sido un periodo de importantes resultados...

Este periodo ha sido de importantes cosechas que han permitido visibilizar y, simultáneamente, dignificar a los integrantes de *Voluntad*. Recibí el reconocimiento como Personalidad Destacada en la Provincia. El proyecto obtuvo el Premio de la Popularidad en el Suceso Cultural del año 2017. En 2018 merecimos el Premio Nacional de Cultura Comunitaria en la categoría sociocultural, por parte del Centro Nacional de Casas de Cultura.

Han establecido alianzas con otros proyectos del oriente del país...

Como parte de la estrategia de trabajo ha estado intercambiar saberes. Hemos

compartido con los proyectos "Las Avispas", de Jiguaní, Granma; "El Callejón de la Ceiba", en Las Tunas; "La Guerrilla de Teatreros", de Granma; "Claustrofobias", de Santiago de Cuba. También viajamos a Moa y nuestra Colmenita intercambió con la de este territorio. Por invitación personal del Premio Nacional de Cultura Comunitaria, Cianito -patrocinador del mayor concurso de plástica infantil- queremos interactuar con el Proyecto de Donde crece la palma, de Jiguaní.

¿Qué retos le quedan a *Voluntad*?

Insertar a Naranja Agrio en la ruta cultural del café y convertir estas montañas en un punto de encuentro de lo mejor del movimiento de artistas aficionados del oriente del país. 

A LA TERCERA VÍA **EL GUILLÉN**

Aquella determinación era un objetivo estratégico y un tema de “seguridad nacional” para el “Estado” físico y mental del poeta. Después de nueve años y unos cuantos intentos de asedio a la fortaleza que constituía para él ese reconocimiento, José Luis Serrano ganó la batalla al Premio Nacional de Poesía Nicolás Guillén.

La “guerra” empezó en 2009, cuando libró el primer combate con el poemario *Geometría de Lobachevsky*:

“Al año siguiente, amplié el libro, porque me parecía muy breve y mandé

un mamotreto de 250 páginas. Entonces era muy grande y se me ocurre hacer dos volúmenes: uno lo envié al Guillén y otro al Premio Casa de las Américas. No obtuve nada. Luego concursé en 2015, con un pedazo en el Premio Oriente y con la otra mitad en el Adelaida del Mármol. Cada uno se llevó el reconocimiento del respectivo concurso.

“Estos dos textos generaron una pequeña esquilrita que creció y fue el volumen que comencé a mandar al “Guillén”: Los perros de *Amundsen*. Lo envié tres veces, así que teóricamente gané el concurso a la tercera, aunque llevaba seis oportunidades fallidas.

“Me pasé 9 años asediando ese premio. No me avergüenza decirlo, porque en ese periodo perfeccioné los libros y creé otros nuevos. Me empeciné con este reconocimiento hasta que, finalmente, lo obtuve con un tipo de escritura que no se premia normalmente en los concursos: un libro de sonetos.

Después de este premio, ¿te consideras un poeta con suerte o de éxito?

“Hace un tiempo, fui jurado de un concurso y alguien que no ganó me dijo: ‘¡qué mala suerte! Le respondí: ‘No sé a lo que llamas suerte. Cuando uno manda a un concurso se somete al veredicto de tres personas.

¿Comenzaste a escribir desde niño?

“Nunca se me ocurrió. Nací en un pueblito de Gibara, Estancia Lejos. En los entornos rurales no es bien vista la escritura, porque la rudeza en el ambiente campesino exige que un muchacho, en vez de escribir, aprenda a enyugar una yunta de bueyes. Allí sí leí mucho, aventuras sobre todo.

“Fue en el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa que me inserté en un taller literario y tuve mis primeras tentativas de escritura en serio. Al graduarme como ingeniero eléctrico, el primer proyecto reconocido fue un libro de décimas que escribí con el escritor Ronel González, el cual ganó el Premio Cucalambé en 1995”.

¿Por qué decidiste estudiar una ingeniería teniendo afición por las letras?

“Así mismo, je Ingeniería Eléctrica! Nunca concebí nada que tuviera que ver con las letras, porque nadie me enseñó que había oficios relacionados con la literatura. No obstante, siempre tuve una tremenda inclinación por las ciencias.

“Mi formación me dotó de un pragmatismo del cual trato de alejarme en otras esferas de mi vida. Sin embargo, mi perspectiva de ingeniero me permite ver procesos en todo, incluso en la construcción de textos. He llegado a pensar que tengo una escritura en cierto sentido modular, que crece de manera fractal, prolifera de modo rizomático, conceptos que vienen de la ciencia y me ayudan a establecer las líneas que dirigen mi poesía.

Al graduarte tuviste un oficio sui generis...

“Durante 20 años trabajé en la Oficina Nacional de Inspección del Trabajo. Investigaba accidentes mortales, específicamente por electrocución, porque era inspector de seguridad eléctrica en la provincia. De ahí pasé a Ediciones Holguín, donde me desempeñé como corrector y editor”.

En una ocasión, diste una receta sobre cómo hacías tus décimas. ¿Mantienes la misma fórmula?

“Ya no daría recetas. Lo que sí recomiendo a los poetas es que, al conformar su obra, tengan una visión de cómo anda el pensamiento en el mundo. En un siglo se producen dos o tres grandes poetas en una lengua y hay siglos que se van en blanco. Los pobres poetas menores, que somos casi todos, no nos podemos dejar engañar. Tenemos que saber que la poesía se hace de conocimiento. Debes saber cómo respira la época en que vives, cuáles son las tendencias filosóficas, antropológicas, psicológicas...”

POR: ROSANA RIVERO RICARDO

FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS Y CARLOS RAFAEL

DESPUÉS DE 9 AÑOS DE ASEDIAR LA FORTALEZA QUE PARA JOSÉ LUIS SERRANO FUE EL PREMIO NACIONAL DE POESÍA NICOLÁS GUILLÉN, EL POETA GANÓ LA BATALLA CON UNA PECULIAR ARMA: EL SONETO. SOBRE SU “OSCURA” INFANCIA Y SU ESCALOFRIANTE PRIMER EMPLEO TAMBIÉN CONVERSÓ CON REVISTA HOLGUÍN



LA MUSA DEL AJEDREZ

POR: CALIXTO GONZÁLEZ BETANCOURT . FOTOS: CARLOS RAFAEL



Lisandra Llaudy Pupo nació para triunfar en el ajedrez, aunque las primeras señales indicaban lo contrario. Ronaldo, su padre ajedrecista, insistía para que ella aprendiera ese juego ciencia y se abriera paso en el mundo de los trebejos, pero la niña, tranquila y risueña, se negaba una y otra vez. Le parecía aburrido pensar y mover piezas, por eso la llevaron al Ateneo para probar en la natación y luego en clavados, pero en ninguno de los dos fue admitida debido a su tamaño, quizá, por tal motivo, ni a nadar aprendió. Sin embargo, su progenitor quería de todas formas que su hija fuera deportista...

La reina Caissa o Musa del ajedrez holguinero, es una atractiva joven, que sonríe continuamente. Es la mujer de esta provincia de más relevantes resultados en el ajedrez de todos los tiempos. A Lisandra la encontré en su hogar, en la ciudad de Holguín. Me dijo con simpatía que la había obligado a hacer un intenso ejercicio de memoria. Y realmente así fue, pues, mientras transitaba por sus años vividos, en varias ocasiones se detuvo para meditar y esclarecer un hecho o detalle, que había olvidado o no recordaba claramente, y al mismo tiempo, se reía de ella misma...

LA CAMPEONA NACIONAL LISANDRA LLAUDY ES LA AJEDRECISTA MÁS RELEVANTE DE TODOS LOS TIEMPOS EN HOLGUÍN. ESPERA TENER PRONTO EL TÍTULO DE GRAN MAESTRA, NIVEL QUE REALMENTE YA LE PERTENECE. SUS PROPÓSITOS VIAJAN LEJOS Y ALTOS: UNA MEDALLA OLÍMPICA Y LA CLASIFICACIÓN MUNDIAL

Que mi padre sea mi entrenador ha sido una bendición y también un compromiso mayor

Entonces, después de aquellas primeras peripecias deportivas, ¿cómo aceptaste al ajedrez?

Mi padre insistió. Creo que me venció por cansancio. Me llevó a la Academia de Ajedrez, aunque ya antes había aprendido algo, mirándole mover las piezas a quien fue desde ya mi principal maestro. Jugué mi primera partida cuando tenía nueve años de edad. Regalé todas las piezas. Aquello se fue prendiendo de mí y un día, para su regocijo, le dije que sentía atracción cada vez que me sentaba frente al tablero.

¿La ajedrecista Lisandra, escolar y juvenil?

A los 10 años ingresé en la Eide a cursar el quinto grado. En un torneo provincial, jugué en la categoría 13-14 años, aunque yo era de 11-12. Me desempeñé en el primer tablero y conseguí plata individual. Recuerdo un oro en 13-14, una plata en 15-16... en fin, siempre gané medallas, individuales y por equipos, en los cinco Juegos Nacionales Escolares en los que competí. En las lides juveniles del país obtuve una plata y un bronce. Aun siendo de esa categoría, fui al Campeonato de Cuba, de adultos, en Matanzas-2005 y logré norma de Maestra Internacional, al sumar 7,5 de 13 puntos.

Ya llevas una significativa trayectoria competitiva con destacados resultados...

Así es. En el "Capablanca-2007" hice mi tercera y definitiva norma de Maestra Internacional, cuando tenía 18 años de edad. Después de ese logro, me estancué un poco, pero luego vino un salto significativo. Ya sumo 12 campeonatos de Cuba con dos coronas (2012 y 2017 en Holguín) y un bronce. Igualmente, he estado presente en nueve "Capablanca", en los que he sido en par de ocasiones la primera y segunda fémina de mejor comportamiento. Fui tres veces primer lugar en los



Torneos Centroamericanos y he jugado en diversas lides en México, Colombia, Panamá, Venezuela... Además, integré tres equipos Cuba a Olimpíadas.

¿Qué significa Ronaldo Llaudy en tu recorrido ajedrecístico?

Que mi padre sea mi entrenador ha sido una bendición y también un compromiso mayor. Es mi apoyo, el bastión. Resulta un privilegio tenerlo muchas veces a disposición. Muy exigente conmigo, pues cuando algo no sale bien, sufre como padre y entrenador. Desde un principio no bastaba la preparación en la Eide, y ahí entraba el rol de Ronaldo, por eso mi mayor academia ha estado en el hogar.

¿Cómo es Lisandra frente al tablero, su juego, estudios, referentes?

Aunque ves que me río mucho, yo soy muy disciplinada. Frente al tablero logro una gran concentración, me aíso del contorno. Mi juego es posicional, universal... La preparación no es solo teórica, sino también física. Hago algo de pesas para fortalecer las piernas y ejercicios aeróbicos. He leído muchos libros sobre el ajedrez. Capablanca es mi primer referente, por su genialidad. También Alekhine, Karpov, Polgar, entre otros.

Anécdotas de tu andar ajedrecístico ...

¡Uh, me han sucedido tantas cosas! A un evento en Nuevitas fui pasando mucho

trabajo, cogiendo "botellas" y, cuando llegué, habían suspendido la competencia. Otra vez iba para El Salvador; en el tránsito por el aeropuerto de Panamá, boté el pasaporte; en el departamento de objetos perdidos no me acababan de atender: "Tiene que esperar", me decían. Yo clamaba, desesperada: "Señor, por favor, que se me va el avión". Apareció el pasaporte y corriendo cogí el vuelo. Una vez, apremiaba viajar a Camagüey, no tenía pasaje. Mi padre y yo nos fuimos de polizontes en un tren...

¿Además del ajedrez?

Algunos dicen que me río mucho. Sucede desde chiquita, cuando me daban ataques de risa; a veces, donde no debía reírme. Siempre me ha llamado mucho la atención el piano, pero el ajedrez deja poco tiempo: el juego, los estudios, los viajes... Me gusta oír alguna música y si pudiera, iría más al cine. Disfruto la estancia en el hogar, con mis padres y una hermana y tengo muchas amistades, mayormente en el mundo del deporte. Me gusta mi ciudad natal, Holguín.

¿El futuro de Lisandra Llaudy?

Yo soy perseverante. Nunca me decepto. Tan pronto me den el título de Gran Maestra, vendrán otras metas: una medalla olímpica, la clasificación mundial, veremos hasta dónde llevo. Para mí, el ajedrez no tiene fin. 8

ACONTECER HOLGUINERO

EFICIENCIA AL MÁXIMO



Esta zafra tiene que ser eficiente al máximo, afirmó José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido, quien realizó junto a Salvador Valdés Mesa, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, un recorrido por los cinco centrales de la provincia, para evaluar los preparativos de la contienda 2018-2019.

CONSTRUIR CON CALIDAD



Un chequeo a los programas de viviendas y producción de materiales locales de la construcción encabezó en Holguín el miembro del Buró Político, Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez. A buscar soluciones y alternativas aun con las limitaciones existentes, llamó el Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, quien exhortó a buscar capacidades productivas en industrias con posibilidades de elaborar equipos de fabricación de materiales.

CONCIENCIA ECONÓMICA



El comportamiento de los indicadores económicos provinciales fue analizado por Jorge Cuevas Ramos, miembro del Secretariado del Comité Central, en visita efectuada al territorio, quien exhortó a aprovechar los aportes del uno por ciento en el desarrollo local, no solo en obras sociales, sino también productivas.

CAMPAÑA DE FRÍO EN CALIENTE



Una evaluación de la organización y el estado de los aseguramientos para la siembra de hortalizas, viandas, granos, frutales y otros productos de la época de frío en Holguín realizó Gustavo Rodríguez Rollero, ministro de la Agricultura.

EL CURSO EN CURSO



Con el propósito de comprobar la situación del inicio del curso escolar en la provincia, Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación, recorrió varias instituciones educativas del territorio. En intercambio con directivos del ramo se actualizó del estado de los recursos materiales y humanos y de las medidas adoptadas para solucionar deficiencias detectadas en visitas anteriores.

FEDERADAS EN CONGRESO



La asamblea provincial de la Federación de Mujeres Cubanas contó en Holguín con la participación de 225 mujeres representantes de todas las localidades de la provincia. El cónclave constituyó cierre, en el territorio, del proceso previo al décimo congreso por celebrarse en 2019.

SOLUCIONES PRO VÍA FÉRREA



"Esto puede y debe ser el corazón del transporte en el país, tanto de pasajeros como de carga", expresó en Banes la miembro del Buró Político Mercedes López Acea, al intercambiar con los trabajadores y directivos de los talleres ferroviarios Jesús Suárez Gayol, a donde llegó como parte de una amplia visita de trabajo realizada a la provincia.

50 AÑOS DE EMOCIONES



Los mayaríceros no dudan en afirmar que uno de los hechos más trascendentales de la historia local fue la inauguración de la emisora Radio Mayarí, el 27 de agosto de 1968. Los fundadores se enamoraron del quehacer radial y estuvieron confiados en que el medio podía fructificar y consolidarse más allá del optimismo de técnicos talentosos y jóvenes deseosos de introducir un cambio en sus vidas.

FE EN LA REVOLUCIÓN



Unidad, voluntad de diálogo y pujantes deseos de hacer, como quería Martí, fue el saldo principal del encuentro sostenido entre las principales autoridades políticas y de gobierno en Holguín con líderes religiosos y de asociaciones fraternales de nuestra provincia.

REMEMORAR ES VOLVER A COMBATIR



"Frank País" y Sagua de Tánamo tienen mucho en común, los une la Historia de la liberación de sus territorios por parte de fuerzas del II Frente Oriental del Ejército Rebelde. Este diciembre de 2018 se cumplieron 60 años de aquellos sucesos que regalaron al pueblo un cambio radical hacia más Revolución.

CARGANDO PILAS



La provincia de Holguín fue sede del acto nacional por el aniversario 96 de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), que se celebra el 20 de diciembre en Cuba. En el teatro Comandante Eddy Suñol, jóvenes que integran esta organización en el territorio rindieron homenaje al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el segundo aniversario de su desaparición física.

CONGRESO DE PUEBLO



Ursinio Rojas Santiesteban, uno de los más destacados dirigentes sindicales del país, fue recordado en su tierra natal, el poblado de Tacajó, municipio de Báguanos, en el aniversario 105 de su natalicio, víspera de la Conferencia Provincial de la CTC, que contó con la presencia de Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político y Secretario General de la CTC.

HONOR A QUIEN LO MERECE



El Contralmirante José Luis Cuza Téllez de Girón recibió el Hacha de Holguín de manos de las máximas autoridades del territorio en reconocimiento a su destacada trayectoria revolucionaria y consagración como combatiente. La entrega del importante símbolo provincial fue realizada durante el agasajo a los trabajadores destacados del territorio.

EL CACIQUE DE LA TROVA



Fernando Cabreja, a quien muchos llaman el Cacique de la Trova en Holguín, celebró su cumpleaños 60 y 40 años de vida artística, con un concierto en el Teatro Eddy Suñol, la grabación de su primer disco y el lanzamiento de su cancionero *Como una luna en pie*.





Fellerby 2019

YO SOY HOLGUÍN

GLORIA CHING ALONSO

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE DESCENDIENTES DE LA COLONIA CHINA EN LA PROVINCIA
"Aunque mis ancestros no pertenezcan a Cuba, yo nací aquí y estoy totalmente agradecida de haberme formado en este país. Hoy, puedo afirmar con orgullo que aunque nací en La Habana me considero más holguinera que nadie".



MILAGROS RIVERA

PRESIDENTA DE LA BRIGADA DE SOLIDARIDAD CON CUBA JUAN RIUS RIVERA DE PUERTO RICO
"Holguín, para nosotros, ha sido una maravilla. De las 27 Brigadas he estado en 26 y, personalmente, creo que haber trabajado en Moa fue una gran experiencia, de excelencia total. Reforestamos áreas de las fábricas Che Guevara y Pedro Sotro Alba. El trato holguinero es magnífico. Aquí nos sentimos en familia".



HUMBERTO PINO HERNÁNDEZ

INSTRUMENTISTA, MAESTRO Y DIRECTOR DE LA BANDA PROVINCIAL DE CONCIERTOS DE HOLGUÍN

"Creo que lo más importante en mi carrera ha sido mi contribución a la formación de muchos músicos en la enseñanza artística y como director de la Banda Provincial. Me he esforzado por mantener el nivel artístico heredado de quienes me precedieron y porque Holguín se mantenga como cuna de buenos músicos".



YUSUAM PALACIOS ORTEGA

PRESIDENTE DEL MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO

"Aunque no nací en Holguín, tengo parte de mis raíces en el municipio de Báguanos y poseo el honor de ser diputado por Sagua de Tánamo. Desde muy pequeño me relaciono con Holguín, con su gente. Me encanta, sobre todo, su cultura, su historia, sus tradiciones. Esta provincia ocupa un lugar primordial en la promoción de la cultura cubana. Todo eso me hace querer esta tierra, la más hermosa".



NIDIA HERNÁNDEZ ALMAGUER

OPERARIA INTEGRAL DE VECTORES DEL POLICLÍNICO JULIO GRAVE DE PERALTA

"Esta es una labor de mucho sacrificio, dedicación; sin embargo, los que estamos consagrados a ella nos entregamos sin reparo a su cumplimiento y tratamos de hacerla bien. Nuestra misión es velar por la salud de la ciudad, que es lo mismo que velar por la salud de nuestra gente".



la Tierra más hermosa

LA GRANDEZA DE FIDEL

Cada año para ti
crecerán las melodías
las canciones, las poesías
vibrarán dentro de mí
son los sueños de Martí
y tu enseñanza primera
el sol de mi vida entera
el orgullo que sostengo

por eso regalo y tengo
esa luz de primavera.

Miro tu fotografía
y mi alma reverdece
cuando tu rostro aparece
se crece mi rebeldía
mi nobleza y cubanía
mi espíritu solidario
el ser revolucionario
siento que se me agiganta
y ese nudo en la garganta
anunciando aniversario.

¿Dónde has ido mi viejo?
por siempre quisiera verte
para que crezca mi suerte
en este mundo complejo
soy de tu pueblo el reflejo
de una triste despedida
y si bien no está perdida
la obra que nos legaste
el dolor sí lo dejaste
el día de tu partida.

Es tu presencia notoria
a pesar de estar ausente
está de cuerpo presente
en cada nueva victoria
marcada la trayectoria
en todas nuestras peleas
eres tú quien las moldeas
por ti logramos triunfar
ya nada podrá apagar
el fuego de tus ideas.

ALBERTO BARRERA SAN JUAN (Cueto, 1958)

Conocido como Betico "El Poeta Cuetense", es el presidente del Consejo Popular Cueto Este desde el 2013. Su pasión por la décima lo ha llevado a obtener tres premios nacionales en poesía. Una selección de su obra ha sido publicada en los libros *Antología cósmica de la décima holguinera*, *Como una Espada Reluciente* y *El Profeta de la Aurora*.

LA CEIBA DE BANES

EN EL MUNICIPIO DE BANES EXISTE UNA MAJESTUOSA CEIBA QUE CUENTA CON MÁS DE UN SIGLO DE EXISTENCIA. ESTÁ UBICADA EN LA CALLE QUE LLEVA SU NOMBRE, Y DIVIDE EN DOS ESA VÍA. SU ALTURA SUPERA LOS 20 M Y SU TRONCO SOLO PODRÍA ABRAZARSE POR CUATRO PERSONAS TOMADAS DE LAS MANOS, DEBIDO A SU ENORME GROSOR. LA CEIBA HA ESTADO ACOMPAÑANDO A LOS BANENSES DESDE QUE ESTOS SE SEPARARON DE LA LOCALIDAD DE GIBARA, EL 17 DE ENERO DE 1910.





MONUMENTO SEIS COLUMNAS