

Holguín

No. 05 / 2017

la tierra más hermosa

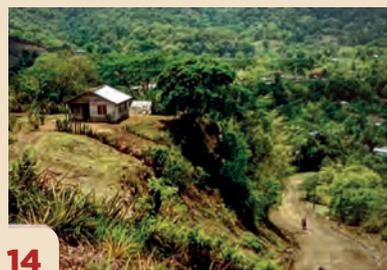




EN PORTADA
VISTA AÉREA DE GIBARA
JUAN PABLO CARRERAS



02



14



32

DIRECTOR GENERAL

Julio César Estupiñán Rodríguez

SUBDIRECTOR

Jorge Luis Cruz Bermúdez

COORDINACIÓN

Marcia Agüero Sánchez

EDITOR EJECUTIVO

Luis Mario Rodríguez Suñol

ASISTENTE EDITORIAL

William Parrao Rojas

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Idania Ricardo Leal

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

M. Guerrero E.

CORRECCIÓN

Rubén Rodríguez González

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Lourdes Pichs Rodríguez, Rosana Rivero Ricardo, Nelson Rodríguez Roque, Jorge Luis Cruz Bermúdez, William Parrao Rojas, Maribel Flamand Sánchez, María Julia Guerra, Abdiel Bermúdez Bermúdez, Calixto González Betancourt, Luis Yuseff.

FOTOGRAFÍA

Juan Pablo Carreras, William Parrao Rojas, Juan Pablo Aguilera Torralbas, Rosana Rivero Ricardo, Heidi Calderón, Elder Leyva Almaguer, Oscar Alfonso Sosa, Javier Mola Hernández, Reynaldo Cruz y Archivo del Periódico Ahora

SUMARIO

TURISMO

- 2. Holguineros en el centro del turismo
- 6. Holguín, la tierra más hermosa

ECONOMÍA

- 8. Maravilla ingeniera
- 12. Una respuesta alimentaria

GOBIERNO

- 14. Plan Turquino: Una montaña de victorias
- 18. Huracán de unidad y solidaridad

SOCIEDAD

- 20. Todos los días en Revolución
- 21. Esfuerzos para transformar
- 22. Alegrías en Estrada
- 23. Compromiso y entrega en Tacajó
- 24. Sagüeros en combate
- 26. Moa por un desarrollo integral
- 28. Viaje al centro de una ciudad

HISTORIA

- 30. Tres guerras y una estrella en la frente
- 32. Huellas guevarianas en Holguín

SALUD

- 36. Cuatro décadas preparando el futuro
- 38. Frutos del amor y la ciencia

EDUCACIÓN

- 40. Recuerdos de azul

MEDIO AMBIENTE

- 42. Una tarea por la vida

CULTURA

- 44. Gibara de película
- 48. Todos los caminos conducen a Romerías

DEPORTES

- 50. Cuando los cachorros mordieron
- 52. El judo por siempre

ACONTECER

- 54. Acontecer holguinero
- 57. Yo soy Holguín



Editorial

Regresa la Revista Holguín, con nuevas noticias de la sociedad, la política, la cultura, el deporte y la economía de este territorio nororiental, donde merece destaque la XXXVII Feria Internacional Fitcuba 2017, el más importante evento del sector en Cuba, que reafirmó a la provincia como destino turístico completo, por su naturaleza pródiga y rico patrimonio histórico, cultural y humano.

Espacio tiene también en esta entrega la conmemoración del aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, con Sagua de Tánamo como sede de las actividades centrales por la efeméride y auge constructivo en otros municipios y la capital provincial.

Tres lustros cumplen el Tránsito, colosal obra ingenieril de extraordinario valor, y la rotunda victoria que dio a Los Cachorros la corona de la XLI Serie Nacional de Béisbol, hito notable dentro de los anales del deporte local. Ambos están presentes en esta entrega.

Reflejan, además, nuestras páginas los avances y retos del lomerío holguinero, luego de beneficiarse por tres décadas con el Plan Turquino, programa para desarrollo integral y sostenible de las zonas montañosas y de difícil acceso del país.

El proceso de recuperación, luego del paso del huracán Matthew por el oriente cubano, aparece en este número, con el titánico esfuerzo para resarcir sus daños en el territorio y la cercana provincia de Guantánamo.

Vuelve la historia para rememorar la presencia del Che Guevara en Holguín, y ofrecer recuento de la vida trascendental del General de las Tres Guerras, Calixto García Ñíguez.

Representan la cultura dos sucesos artísticos emblemáticos, que abren nuestra tierra al mundo: las Romerías de Mayo, fiesta mundial del arte joven y la de mayor convocatoria en el sistema de eventos del territorio; y el Festival Internacional de Cine de Gibara, adecuación del iniciático Cine Pobre del entrañable Humberto Solás, a nuevas condiciones de producción y distribución del Séptimo Arte.

Dos instituciones emblemáticas de la tradición pedagógica local, reciben realce en nuestra publicación, por arribar a cuatro décadas de fundadas: la Facultad de Ciencias Médicas y el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas, la entrañable "Vocacional".

Digan los lectores la última palabra sobre esta Revista, parecida a Holguín y su gente.

JULIO CÉSAR ESTUPIÑÁN RODRÍGUEZ

Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular

HOLGUÍN EN EL CENTRO

DEL TURISMO

HOLGUÍN SE ABRIÓ AL MUNDO DURANTE LA XXXVII FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO (FITCUBA-2017), CELEBRADA EN EL HOTEL PLAYA PESQUERO DESDE EL 2 DE MAYO HASTA HOY. EL EVENTO DEJÓ A ESTA PROVINCIA UN GRUPO DE NUEVAS UNIDADES Y EL REMOZAMIENTO DE MUCHAS OTRAS. SE PRODUJO TAMBIÉN EL LANZAMIENTO DE GIBARA COMO DESTINO TURÍSTICO

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS



Holguín fue la capital de Turismo entre el 2 y el 6 de mayo, cuando unos de 2 mil 600 participantes de 41 países, entre directivos de cadenas hoteleras, turoperadores, agentes de viajes, expositores y 170 periodistas de todo el mundo, se dieron cita en esta provincia del riente cubano durante XXXVII Edición de la Feria Internacional de Turismo FitCuba 2017.

De esta manera el más importante evento de esa rama en el país se desarrolló, por primera vez en la región oriental, con Alemania como país invitado de honor y dedicado a la modalidad de Circuitos turísticos.

La sede principal de la cita la mereció, por derecho propio, el Hotel Playa Pesquero, en cuyo lobby fue develada el día de la apertura la placa "Por un turismo de paz, salud y seguridad", idea declarada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz durante la inauguración de esa instalación, en enero de 2003 y que presidió el objetivo del cónclave.

En esa planta hotelera se sucedieron intensas actividades de intercambio y negociaciones entre profesionales, lanzamiento de productos y destinos y se impartieron conferencias magistrales sobre actualidad y sostenibilidad turística por organizaciones internacionales



invitadas al evento y realizó una feria de productos y servicios de 25 proveedores locales, con el fin de promover el mercado interno, principalmente a la actividad turística, para propiciar la sustitución de importaciones.

El inicio oficial de FitCuba-2017 contó con la presencia de Jorge Cuevas Ramos, integrante del Secretariado del Comité Central del Partido; Luis Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín; Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente del Gobierno en la provincia y Manuel Marrero, ministro de Turismo de Cuba.

Además, estuvo honrada la apertura oficial con la asistencia de distinguidas personalidades extranjeras, entre ellas la doctora Armgard Wippler, directora de la Subdivisión de Política para la Empresa Mediana y Pequeña y del Sector de los Servicios de Alemania; el embajador de ese país en Cuba el Sr Thomas Karl Neisinger y Miguel Fluxá, presidente ejecutivo del Grupo Iberoestar.

En este escenario la doctora Armgard Wippler ofreció las gracias por haber elegido a su país como invitado de honor y destacó las bondades del destino Cuba, muy atractivo por su clima caribeño, cordialidad de su gente y excepcional naturaleza, elementos que explican el incremento sostenido de visitantes alemanes a la región.

Destacó que el turismo se ha convertido en importante sector de la economía mundial, con posibilidades de favorecer las relaciones humanas



Jorge Cuevas Ramos, miembro del secretariado del Comité Central; Manuel Marrero, ministro de Turismo en Cuba y Luis Antonio Torres Iribar, primer secretario del Partido en Holguín, durante el lanzamiento de Gibara como destino turístico.

entre los distintos países en igualdad de condiciones, para de forma justa y sostenible y se convierta, sobre todo, en un elemento que fomente la paz.

Por su parte el Titular del Mintur describió el Polo Turístico holguineño y destacó sus atractivos históricos, culturales, patrimoniales y de la naturaleza, que lo convierten en un destino muy completo, lo cual motivó la selección de esta provincia como sede

del evento. Refirió que Holguín ostenta muchos resultados en la rama, como la buena correlación calidad-precio y la alta repetencia de los visitantes, del 55,6 por ciento, superior a la que registra el país de manera general.

Víspera del inicio de la cita ocurrió un hecho trascendental: la proclamación de Gibara como nuevo producto turístico del país, por su historia, cultura, encantos arquitectura y la gracia de su gente, la misma que hizo de esta jornada una fiesta de pueblo, acompañando a los visitantes por todas sus calles.

Esta nominación catapultó a la Villa Blanca de los Cangrejos hacia un ambicioso desarrollo de la industria del ocio, que contempla la construcción de los hoteles patrimoniales **Vallado y Almirante**, a abrirse el próximo año previo al Festival Internacional de Cine de Gibara.



En este marco fueron inaugurados el Club Náutico y el restaurante Río de Mares, ambos a pocos metros del muelle recientemente renovado, además del Hotel Plaza Colón, en la que fuera una casona colonial doméstica de la primera etapa de desarrollo urbanístico de la localidad.

Hecho histórico para este destino fue el anuncio de Manuel Marrero que el Grupo hotelero Iberoestar operará los tres hoteles de la marca E de Gibara, con el objetivo de elevar el estándar de esas instalaciones. Desde allí mismo se hizo efectiva la noticia con el intercambio de documentos entre Yamili Aldama Valdés, presidenta del Grupo Hotelero Cubanacán y Luis Jiménez Ayala, director Comercial y de Marketing de esa compañía española, que posibilitará la nueva administración de los hoteles Ordoño, Arsenita y Plaza Colón.

FitCuba 2017 también trajo para la Ciudad de los Parques nuevas buenas, como la reapertura del cabaret Nocturno, tras una reparación capital; y la inauguración de otras instalaciones, entre ellas el Bar Plaza y la Bodeguita del Medio de Holguín, situada en la esquina de las calles Martí y Mártires, que abriera como el mundialmente conocido restaurante de La Habana, con el mojito, platos distintivos de la cocina cubana, música tradicional, retratos de famosos y paredes listas para que el visitante deje sus impresiones del lugar o simplemente su firma o una pintada.



El turismo se ha convertido en importante sector de la economía mundial, con posibilidades de favorecer las relaciones humanas entre los distintos países en igualdad de condiciones





FitCuba 2017 propició la presentación de nuevos productos.

Así lo hicieron tras cortarse la cinta los distinguidos visitantes que acompañaron a Holguín en FitCuba 2017, entre ellos renombrados virtuosos de la plástica, como Cosme Proenza y Kcho, quien posibilitó, además, la exposición del Museo orgánico con obras

de artistas de 27 países en el Hotel Playa Pesquero durante el evento.

De igual manera fueron remozadas o construidos nuevos establecimientos vinculados a la actividad turística en la ciudad de Holguín, Banes, Gibara y playa Guardalavaca, donde quedó



El maestro Cosme Proenza fue invitado de honor al evento.

clausurada de manera oficial la principal bolsa comercial de la industria turística con las palabras del Titular del ramo, quien reconoció, una vez más el sector y sus potencialidades,.

Así en las finas arenas del balneario y a ritmo de la música de Alexander Abreu y Habana de Primera cerró con broche de oro FitCuba 2017, que sin dudas, logró potenciar de manera general a la industria de los viajes de Cuba y de manera particular reafirmó a Holguín como un destino completo, donde además de sol y playa hay un rico patrimonio histórico y cultural y un pueblo que cautiva al visitante.

Por eso, en septiembre, este polo será nuevamente sede de otro importante evento, la feria dedicada al Ecoturismo, Turnat-2017.



TURISMO

HOLGUÍN

LA TIERRA MÁS HERMOSA

FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

EL HOTEL PLAYA PESQUERO ES UN MAJESTUOSO RESORT CINCO ESTRELLAS, SITUADO EN EL LITORAL NORTE DE HOLGUÍN. FUE INAUGURADO POR EL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ EL 21 DE ENERO DE 2003. LA INSTALACIÓN COMBINA LA BELLEZA NATURAL DEL LUGAR, CON LOS AMPLIOS ESPACIOS PARA EL OCIO Y LA CULTURA TRADICIONAL LOCAL REFLEJADA EN SU ARQUITECTURA Y DECORACIÓN. EL HOTEL PLAYA PESQUERO ES ADMINISTRADO POR EL GRUPO EMPRESARIAL GAVIOTA. POSEE MIL HABITACIONES, DE ELLAS, 56 EN EL SERVICIO PREMIUM. ESTA EMBLEMÁTICA INSTALACIÓN HOTELERA FUE LA SEDE DE LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO 2017

HOTEL PLAYA PESQUERO



MARAVILLA INGENIERA

POR: NELSON RODRÍGUEZ ROQUE. **FOTOS:** ELDER LEYVA Y JUAN PABLO CARRERAS

EL TRASVASE ESTE-OESTE PROPICIA UNA MAYOR PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y GENERACIÓN DE ENERGÍA LIMPIA, ADEMÁS DE OTROS BENEFICIOS. LA EMPRESA DE SERVICIOS INGENIEROS DIRECCIÓN INTEGRADA DE PROYECTOS TRASVASES CUMPLIÓ 10 AÑOS DE CREADA



Desde el historiador griego Antipatro y sus pirámides o jardines hasta el Canal de Panamá o el *Empire State*, el hombre ha debatido sobre lo más selecto de sus realizaciones. Siete ha sido el número que ha agrupado a las maravillas constructivas del mundo, tanto en la Antigüedad como en la era Moderna.

En Cuba nos hemos visto en la misma situación, cuando en 1997 se convocó a proponer y elegir nuestros trabajos de mayor notoriedad: Acueducto de Albear, Sifón del alcantarillado de La Habana, Carretera Central, Edificio FOCSA, Túnel de la Bahía de La Habana, Puente de Bacunayagua y Viaducto La Farola.

Sin embargo, la categoría de octava maravilla parece destinada a este ingenioso sistema de transportación del llamado "Oro Azul", cuya presa Mayarí es su principal componente, atendiendo a cómo se amuralló un embalse gigantesco. Si se hubiera construido en la década del ochenta, como estaba planificado, quizás el trasvase Este-Oeste, obra que mediante cientos de kilómetros de túneles, canales y puentes-canales hace del agua un recurso de todos, estuviera seguramente entre lo más selecto de la Isla.

"La Empresa de Servicios Ingenieros Dirección Integrada de Proyectos Trasvases fue creada en 2007 para la Dirección Integrada de los Proyectos de los Trasvases Este-Oeste, Norte-Sur y Centro-Este, el 18 de abril último celebró una década de existencia y de cumplimientos sostenidos y progresivos de los planes y tareas encomendadas", asegura Roberto Pupo Verdecia, director de esa entidad, una de las gestoras y ahora rectora de los trasvases en el país.

Pupo Verdecia opina sobre todo lo relacionado a la realización de trasvases y esencialmente al holguinero. Este equipo de prensa recorrió en un "intrépido" jeep chino un extenso trayecto



donde aliviaderos, compuertas y llaves son incontables, los túneles atraviesan montañas, el agua se distribuye de la mano de la gravedad y otros métodos, y el hombre deja ver su ingenio, como en los tiempos de Antipatro y sus pirámides o jardines.

La Empresa de marras está encargada de la administración de las inversiones que se realizan en los trasvases cubanos. Hay tres en los cuales trabaja: el Este-Oeste, que va desde Moa

hasta Las Tunas (presa Juan Sáez); el Centro-Oeste, que abarca los territorios de Agabama, Zaza, Ciego de Ávila, Camagüey; y el Norte-Sur, desde el Yateras hasta Guantánamo.

TRABAJO POR ETAPAS

El Este-Oeste, con su mayoría en áreas holguineras, tiene concluida la primera etapa (solución de abasto de agua para la población en Holguín, a través de la conductora Nipe-Gibara y la

conducción con los polos turísticos del norte holguinero), es decir se ejecutaron las conductoras Colorado-Naranja, que es de la presa Colorado hasta la Naranja y después hasta la potabilizadora de la zona de Pesquero, eliminándose situaciones de crisis como la de 2004.

Posteriormente, para darle agua a la cabecera provincial, donde hubo que hasta tirarla en trenes desde Cacocum y "Cristino Naranja" en el pasado, se realizó el trasvase Nipe-Gibara, que comienza en la presa Mayarí, hasta la Birán, de allí a Nipe, por el canal Nipe-Deleyte va hasta Ferie Tres y desde ese lugar se traslada por una conductora hasta Trocha Uno, donde sigue a Trocha Dos, camino a la presa Gibara. Esas dos obras están terminadas y ambas fueron premio nacional de calidad del Micons, en los años en que se ejecutaron.

Luego, se inició la segunda etapa del trasvase, la cual comprende desde la presa Mayarí hasta la Birán. Tiene la Mayarí como su obra cumbre, la de Seboruquito, la Esperanza y llega a Birán a través de 10 kilómetros de túneles, 18 de canales, tres puentes-canales, tres obras de arco y muchas obras ingenieras – alrededor de 100. La ejecución



de esta fase tuvo un monto de 501,3 millones de pesos, de un presupuesto de casi 550, por lo que hubo un ahorro significativo, gracias a la introducción de nuevas tecnologías. Se ejecutó y terminó en 2012.

NI EN VENECIA, NI EN ÁMSTERDAM...

A partir de ese último año, se inició entonces la tercera etapa del trasvase, que va desde la presa Birán hacia la zona de Cueto, Báguano y Banes, por un canal que tendrá unos 75 ó 77 km de longitud. Y hacia el Este están los túneles que se dirigen hasta la presa Mayarí desde la de Levisa, en preparación para la ejecución en estos momentos, por unos 175 km, y faltan entre 7,5 y 8 para terminarlos.

“Con lo que tenemos creado en la primera etapa, podemos poner bajo

riego 12 800 ha, es decir, unas 6 570 desde la presa Mayarí hasta la Birán, y el resto, unas 6 230, hasta la zona del canal Nipe-Deleyte. Hoy estamos ejecutando la tercera etapa, que se realiza de manera exitosa por parte de la Ecoi-16, del Micons, y a la vez estamos haciendo túneles hacia el Este, con la Empresa Constructora de Obras Hidráulicas de la Unión de Construcciones Militares, perteneciente a las FAR”, añade Pupo Verdecia.

“Cuando concluyamos la tercera etapa hasta Levisa, vamos a entregar, desde la presa Levisa hasta la Mayarí, 80 millones de metros cúbicos de agua, eso servirá para incrementar la capacidad y generar más. Hacia el Norte se están ejecutando los canales, donde hay terminados 10 km hasta el cruce de la carretera con Cueto y seguimos avanzando hacia Báguano”, explica Ramón Quintas, subdirector del trasvase.

El trasvase tiene seis etapas, ya se finalizó la uno, la dos, y están inmersos en la tres, por lo que se dirigen a la cuatro, cinco y seis, para llegar hasta la presa San Andrés y de ahí entonces, por la conducción del río Chaparra, hasta la “Juan Sáez”.

LA OBRA CUMBRE

La presa Mayarí y los túneles asociados a esta y al trasvase fueron las obras que se iniciaron en los años ochenta y se interrumpieron por la llegada del Período Especial. Este embalse es el



más alto de Cuba y el único construido con enrocamiento y pantalla impermeable de hormigón.

Sus características de acceso desde la base hasta la corona por viales asfaltados son únicas. Almacena 354 millones de metros cúbicos y está situada en una de las cuencas más fértiles del país, en el río Mayarí (al cual le tributan agua desde Guantánamo y Santiago de Cuba) donde caen como promedio unos 1 450 mm anuales de lluvia. Abarca hasta la zona del Macío, después de Arroyo Seco. Es la segunda en capacidad de embalse a nivel nacional, detrás de la presa Zaza.

David Campos pensó en todo eso cuando él y sus compañeros se embullaron a sembrar boniatos en uno de los cuadrantes en El Manglito, porque saben que los quintales tendrán que salir bien húmedos. Ya cosecharon allí mismo yuca, ñame y maíz. Agua que has de beber, déjala también recoger. 🌿

La presa Mayarí y los túneles asociados a esta almacenan 354 millones de metros cúbicos y está situada en una de las cuencas más fértiles del país, en el río Mayarí



UNA RESPUESTA ALIMENTARIA

POR: NELSON RODRÍGUEZ ROQUE. **FOTO:** JUAN PABLO CARRERAS LEYVA

LAS INDUSTRIAS DEL RAMO ALIMENTARIO EN LA PROVINCIA DIVERSIFICAN SUS PRODUCCIONES Y AUMENTAN LOS TOTALES, INTENTANDO ASÍ RESPONDER A LA DEMANDA POPULAR

Las principales industrias alimenticias del territorio diversifican sus producciones en busca de satisfacer las demandas de calidad y cantidad que exige nuestro pueblo. La Revista Holguín recorrió cuatro de estas, teniendo como primera parada la UEB Turquino, única industria del municipio cabecera existente antes de 1959. Allí se producen y comercializan conservas de frutas y vegetales para todo el país.

El mercado ya demandaba asumir surtidos que no fueran a granel, por ello compraron dos máquinas de llenado y tapado, en función de asumir

producciones en latas y envases plásticos. Sesenta y un toneladas obtuvieron en 2016 por ese concepto y se proponen 120 en 2017.

Purés, jugos, salsas, mermeladas, mayonesa, sofrito, pasta, flan de calabaza, dulces o sopa de almejas formaron parte del cumplimiento de entregas a los mercados en 2016. Introdujeron la salsa china, el frijol negro esterilizado, el boniatillo, los jugos de frutas naturales, el frijol negro con choriza, maíz para rositas, y cremas de guayaba y mango. Están en proyecciones el flan de leche, fabada y huevo de codorniz encurtido, así como ajonjolí, maní y miel. Y se





reinició la producción de compotas para los mercados en divisa, así como las de consumo social, acotó Ramón Rodríguez, director de la UEB Turquino.

Organización, control, exigencia y suministro estable de materias primas "soplan" en la Empresa de Productos Lácteos Holguín. Al frente de esa industria se encuentra Migdalia Gómez, quien dio a conocer que cumplieron en 2016 los planes productivos en 22 de 23 surtidos.

Lograron 755,5 toneladas de yogurt de soya por encima de lo planificado, elaboran siete tipos de quesos y les fueron llevados 4,1 millones de litros más de leche fluida. Sumaron cajas de helado de un litro, piña glasé, leche de soya saborizada y quesos semiduros en porciones de un kilogramo.

Otra industria que no quiere quedarse rezagada es la Empresa Cárnica Tradisa Holguín, allí mil trabajadores garantizan la obtención de carne de res y cerdo, con su consiguiente industrialización, generadora de otros derivados, tanto para el consumo social, canasta básica, merienda escolar, así como la venta al sector divisa.

En su sistema, se destinaron en 2016 unos 870 mil pesos convertibles por concepto de mantenimiento industrial y para el Programa de Desarrollo Mayarí más de 433 000 en equipamiento y otras mejoras. Cabeza, aguja y morcilla ahumadas, grasa de cerdo en pote, croqueta empacada,

hamburguesa en caja, chorizo arrozero y mortadela roja fueron degustados el año anterior. La carne de cerdo en banda se sobrecumplió al 112 por ciento.

A partir de un financiamiento gubernamental, ha habido un despegue de la Empresa Provincial Productora y Distribuidora de Alimentos (Numa). Las cinco dulcerías de La Ciudad de los Parques y los puntos de venta de los municipios asumieron más de 26 surtidos novedosos de repostería. Se aprecian 22 productos en la tablilla de la dulcería La Nueva: kake, pastelitos, masa real, mantecado, borrachitas, rollitos, piononos de chocolate, brazo gitano, panqués, cuña napolitana y otros.

En La Panadería La Hoja de Oro, en moneda nacional, se podían adquirir pan telera, galletas, pellypan, palitroques y galletas de brilla. Numa se ha reincorporado a las producciones de helado, las cuales hace unos años que no hacía.

Sin lugar a dudas las intenciones son las mejores y en cada caso pudimos constatar un cambio de panorama en la adquisición de materia prima. Se aprecian nuevas gestiones e iniciativas para transformar la actualidad. La planificación debe llevarse de la mano, pero también hay que darle alas al ingenio. Desbordar las márgenes del Mercado Garayalde es ahora el reto. 📌

Purés, jugos, salsas, mermeladas, mayonesa, sofrito, pasta, flan de calabaza, dulces o sopa de almejas formaron parte del cumplimiento de entregas a los mercados en 2016



PLAN TURQUINO UNA MONTAÑA DE VICTORIAS

POR: LIANNE FONSECA DIÉGUEZ. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS

A TREINTA AÑOS DE FUNDADO, EL PLAN TURQUINO HOLGUINERO BENEFICIA A MILES DE HABITANTES. PARA ELLOS, VIVIR EN UNA ZONA MONTAÑOSA DE DIFÍCIL ACCESO NO ES SINÓNIMO DE ABANDONO Y DESALIENTO, SINO DE PROSPERIDAD Y TRABAJO. A LA HISTORIA DE SUS PROTAGONISTAS SE ACERCÓ LA REVISTA HOLGUÍN COMO HOMENAJE POR SU ANIVERSARIO

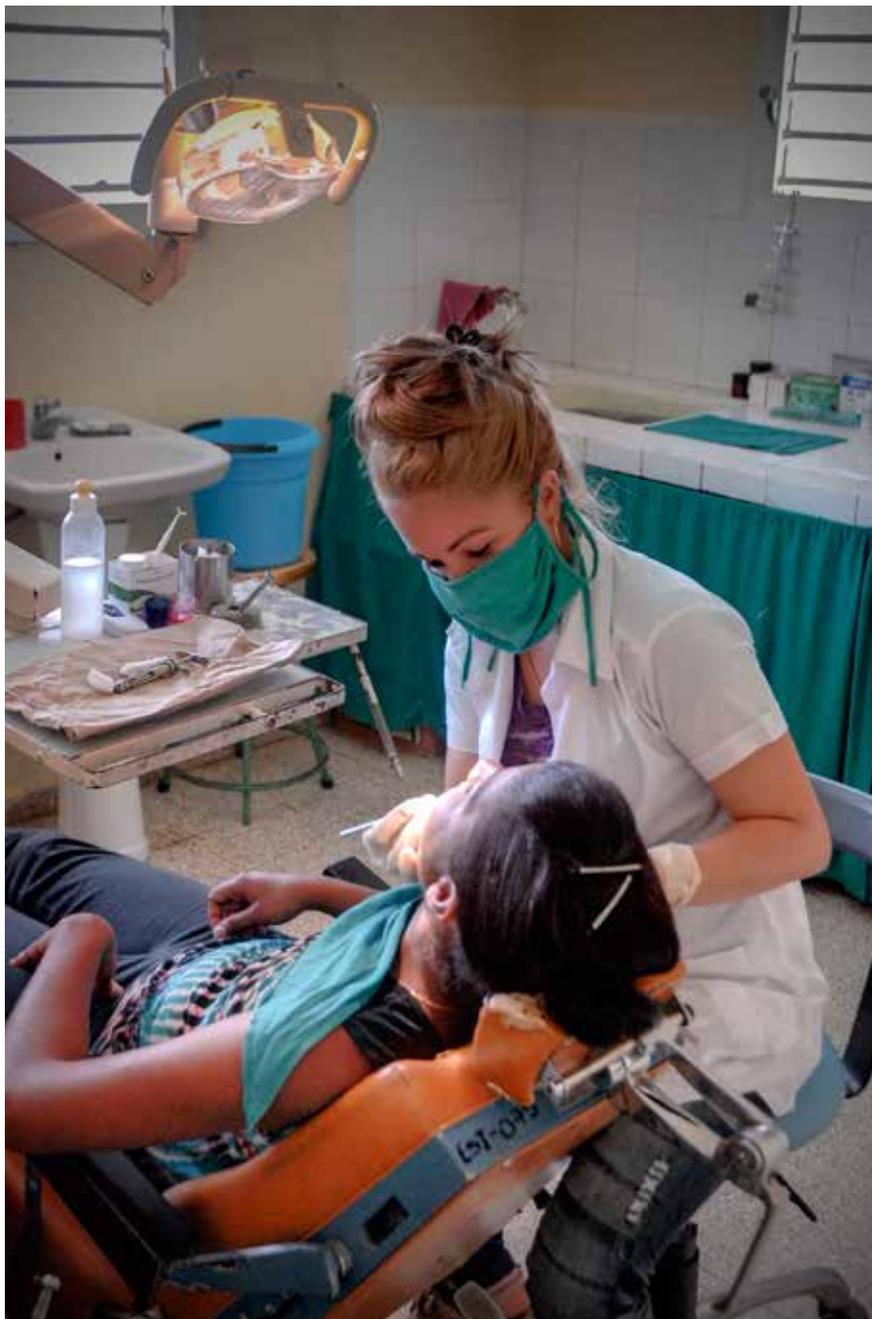


Sostén y abrigo hallaron primero los guerrilleros rebeldes en las montañas. Y sostén y abrigo encontraron después los montañeses en la Revolución. Hasta los más inaccesibles parajes de las lomas cubanas llegó la luz del '59 para implantar el brillo del progreso y la justicia allí, donde pobreza y opresión empeñaban el paisaje.

Por eso, a la par de la belleza natural que caracteriza a la serranía holguinera, destaca el esplendor del Programa Integral de Atención a las Regiones Montañosas, mejor conocido como Plan Turquino, estrategia impulsada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y que el pasado 2 de junio arribó a sus 30 años de existencia.

Con ese programa se consolidó y dio sistematicidad a los esfuerzos que desde el Triunfo Revolucionario desplegaron los diferentes organismos e instituciones del Gobierno para impulsar el desarrollo en las zonas serranas, las cuales hoy cuentan con grandes beneficios sociales, inimaginables más de medio siglo atrás.

Los avances del Plan Turquino de Holguín, con 2 mil 176 kilómetros cuadrados de extensión y que acoge a más de 36 000 personas de los municipios de Moa, Sagua de Tánamo, Frank País, Mayarí y Cueto, se patentizan, fundamentalmente, en la existencia de 65 consultorios médicos, 61 salas de rehabilitación, 136 centros educacionales y 230 instalaciones deportivas, entre otros locales de servicios que elevan la calidad de vida de los montañeses y les otorgan dignidad.



Para José Antonio Agüero Zaldívar, secretario de la Comisión del Plan Turquino del Consejo de la Administración Provincial (CAP), la prueba más fehaciente del empeño que se pone en el Plan Turquino holguinero es que al cierre del pasado año la mortalidad infantil se mantuvo en cero al igual que la materna, que ostenta esa cifra desde hace más de cinco años, índices comparables y hasta superiores con los de países del primer mundo.

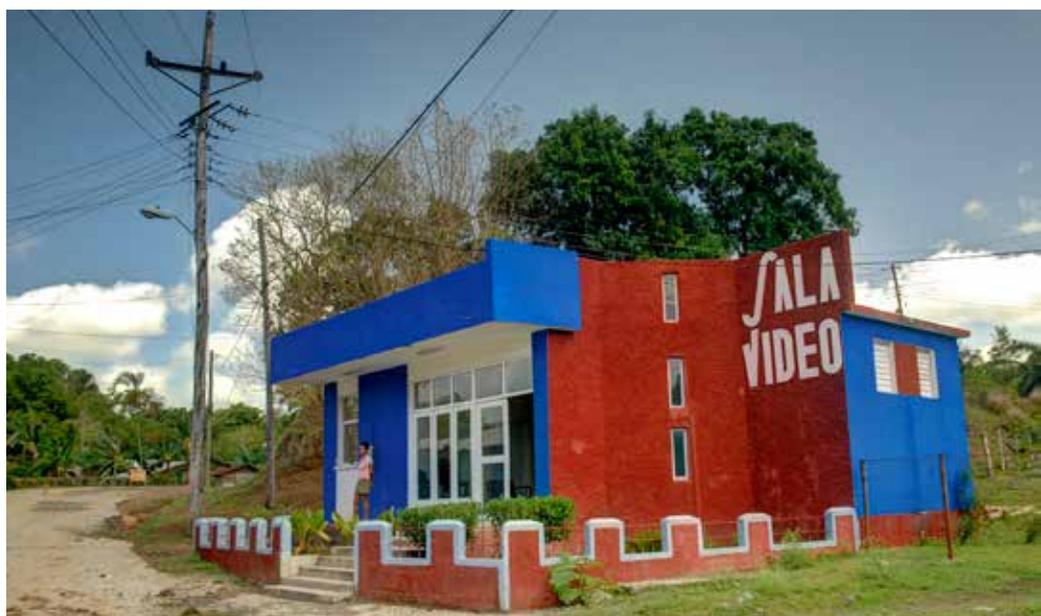
Manifiesta el funcionario que el Programa Integral de Atención a las Regiones Montañosas tiene el objetivo de propiciar en la serranía un desarrollo sostenible que no agrede al medio ambiente, porque de las montañas nos nutrimos de agua, madera y gracias a ella tenemos renglones exportables como el cacao y el café, cuya producción ha ido en ascenso en los últimos cinco años.

Con respecto a la vivienda hay también resultados favorables. El pasado año se mejoró el fondo habitacional



En materia educacional se cuenta con el capital humano y los recursos necesarios para impartir los conocimientos hasta en las escuelas situadas en los más intrincados lugares, donde a menudo la matrícula no supera los 10 alumnos. Incluso se garantiza la marcha con calidad del proceso docente educativo mediante celdas fotovoltaicas allí donde no llega la energía del Sistema Electroenergético Nacional.

Resalta, además, que haya 105 asentamientos poblacionales enclavados en la abrupta zona montañosa de la provincia, de los cuales la totalidad cuenta con electrificación, 41 de ellos con servicio telefónico y 31 con sistema de acueducto.





pues se emprendieron más de 650 acciones constructivas. En tanto se ha perfeccionado el trabajo en las instalaciones de comercio, gastronomía, los servicios y la industria alimentaria.

Ante tales dividendos económico-sociales era de esperar que en las comunidades del Plan Turquino también se propiciaran espacios para la cultura, entre los que destacan la Feria del Libro Serrano, la Tumba francesa y los proyectos comunitarios Trepada y Con la Guitarra al Hombro, además de las labores que realizan las Salas de Televisión.

Entre sueños hechos realidad transita la cotidianidad en las montañas holguineras, en cuyo cielo el sol que más fulgura es el de la Revolución Cubana. 📺





HURACÁN DE UNIDAD Y SOLIDARIDAD



POR: LIANNE FONSECA DIÉGUEZ.
FOTOS: ACN



LA PROVINCIA DE HOLGUÍN FUE UNO DE LOS TERRITORIOS AFECTADOS POR LOS EMBATES DEL HURACÁN MATTHEW EN OCTUBRE DEL PASADO AÑO. DESDE ENTONCES, CON MÁS

FUERZA QUE LA DEL CICLÓN, NO HAN CESADO LAS TAREAS DE RECUPERACIÓN, QUE INCLUYERON LA COOPERACIÓN SOLIDARIA CON DOS CONSEJOS POPULARES PERTENECIENTES A GUANTÁNAMO, DIVIDIDOS POR LA CAÍDA DEL PUENTE SOBRE EL RÍO TOA



La provincia de Holguín no fue el punto elegido por el huracán Matthew para asestar sus principales golpes en octubre del pasado año, sin embargo, el territorio sí sufrió diferentes afectaciones durante el paso de ese evento atmosférico por la región oriental, las cuales se localizaron principalmente en Moa y, con menor incidencia, en “Frank País”, Sagua de Tánamo y Mayarí.

En el sector residencial se registraron más de 2 mil 500 afectaciones, en su mayoría relacionadas con perjuicios en techos y derrumbes parciales y totales, acaecidos básicamente en Moa.

Luego del paso devastador del ciclón, una de las labores que se acometió con mayor rapidez fue el restablecimiento de la vía que une a Moa con Baracoa, la cual quedó dividida por la caída del puente sobre el río Toa.

Durante la etapa de recuperación desempeñó un papel fundamental la conformación en todo el territorio de más de mil Brigadas Barriales, a partir de una propuesta realizada por el Consejo de Defensa Provincial. De ese modo, el pueblo participó de una forma más activa, rápida y organizada en el resarcimiento de los daños.

Las afectaciones en las instituciones estatales fueron resarcidas en el menor tiempo posible, mientras el avance en la recuperación de las viviendas afectadas de Moa se encuentra al 47 por ciento, que equivale al restablecimiento de más de mil 200 domicilios. El techo es un elemento que está asegurado al ciento por ciento para todas las casas que sufrieron afectaciones parciales y totales.

Si bien Matthew dejó una amarga experiencia, sobre todo en Guantánamo, también nos enseñó a hacer de la unidad y la solidaridad horcones resistentes ante cualquier viento. Una muestra fehaciente de esa virtud, que asoman con mayor fuerza en tiempos difíciles, fue el padrinaje que asumió la provincia de Holguín, específicamente el Consejo de Defensa Municipal de Moa, de los consejos populares de Cayo Güin y Nibujón, territorios pertenecientes a Baracoa que fueron muy afectados.

Según Juan Miguel Morán, vicepresidente para la Defensa del CAP, “tras el paso del huracán, todas las acciones de recuperación en Nibujón y Cayo Güin, tanto en los diferentes organismos como en las viviendas, se llevaron a cabo por nuestro territorio”.

El esfuerzo desplegado por los holguineros durante la etapa recuperativa en esos poblados posibilitó que, durante el proceso de entrega de ambas localidades a las instancias guantananeras, realizado entre el 26 de diciembre y el 12 de enero, la provincia de Holguín sintiera un infinito orgullo por el nuevo rostro que exhibían sus instituciones sociales y el sector residencial, recuperados a más de un 90 por ciento.

La ayuda prestada por nuestra provincia a las hermanas comunidades de Guantánamo fue una muestra más de la solidaridad innata que distingue a los cubanos y la prueba irrefutable de que la Revolución no deja desamparado a ninguno de sus hijos. 🇨🇺

TODOS LOS DÍAS EN REVOLUCIÓN

COMUNIDAD OSCAR LUCERO MOYA

AGRADECIDOS Y ENTUSIASMADOS POR LOS POSITIVOS CAMBIOS SOCIALES REALIZADOS EN LA COMUNIDAD OSCAR LUCERO MOYA, PERTENECIENTE AL CONSEJO POPULAR EDECIO PÉREZ, SUS HABITANTES CELEBRAN LAS NUEVAS OBRAS QUE HOY HACEN DE LA LOCALIDAD UN LUGAR MÁS PLACENTERO

FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS Y WILLIAM PARRAO



ESFUERZOS PARA TRANSFORMAR

CONSEJO POPULAR ANTONIO MACEO

FOTOS: WILLIAM PARRAO

EL CONSEJO POPULAR ANTONIO MACEO, DEL MUNICIPIO DE CACOCUM, SE MUESTRA RENOVADO. SU GENTE, SUS CALLES, MUCHAS DE SUS EDIFICACIONES IRRADIAN ENERGÍA NUEVA, EFECTIVA Y AUTÉNTICA. PARA MEJORAR LA VIDA Y EL HACER DE SUS 6 MIL 641 HABITANTES MUCHAS INSTALACIONES PARA USO SOCIAL Y MERCANTIL SE RECONSTRUYERON O REMODELARON CON LAS MANOS Y LA SABIDURÍA DE SUS PROPIOS BENEFICIADOS



ALEGRÍAS EN ESTRADA COMUNIDAD ESTRADA

FOTOS: WILLIAM PARRAO

ESTRADA ES UNA COMUNIDAD QUE OCUPA UNOS POCOS KILÓMETROS DE SAN GERMÁN, CABECERA DEL MUNICIPIO DE URBANO NORIS. LA IMAGEN QUE HOY MUESTRA, LUEGO DE INAUGURARSE UN GRUPO DE OBRAS EN SALUDOS AL DÍA DE LA REBELDÍA NACIONAL, SE REFLEJA EN LA ALEGRÍA DE SU GENTE



COMPROMISO Y ENTREGA EN TACAJÓ COMUNIDAD TACAJÓ



FOTOS: ELDER LEYVA

LOS POBLADORES DE TACAJÓ DISFRUTAN DE UN CONJUNTO DE OBRAS SOCIALES QUE CELEBRARON EL CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE ESTE BATEY AZUCARERO DEL MUNICIPIO DE BÁGUANO. EL RESULTADO DEL ESFUERZO COLECTIVO POR OFRECERLE AL PUEBLO MEJORES SERVICIOS SE CONSTATA A CADA PASO





SAGÜEROS EN COMBATE

POR: NELSON RODRÍGUEZ ROQUE. **FOTOS:** ELDER LEYVA Y JUAN PABLO CARRERAS

Los sagüeros no se dieron respiro en los meses precedentes a julio. Combatieron constructivamente, con el mismo fervor de aquel diciembre guerrillero de 1958, en que la tiranía quería hacer de Sagua de Tánamo el Guernica cubano. Esta vez las fuerzas se concentraron en varias obras, algunas de inauguración y otras rehabilitadas.

Luis Torres Iríbar, integrante del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín, junto al general de división Enrique Lusón, y otros dirigentes, pudo visitar un nuevo cuarto de guardia médica en el Hospital General Universitario Juan Paz Camejo. La confortable área lleva como valor añadido la estética, gracias al diseño de la Empresa Provincial de Servicios al Arte.

Unos 24 mil pesos en moneda nacional y convertible se ejecutaron allí, como parte de un grupo de acciones que se completarán hasta fines de año. Se entregó la Sala de Ginec obstetricia, sometida a una reparación capital, y se trabaja en dos salones de operaciones.

Una cámara de frío ya funciona en el fondo de la tienda panamericana La Montañesa, en función de abastecer a



la población de cárnicos y otros productos. La Empresa Cubana del Pan amplió una de sus panaderías en el centro de la cabecera municipal. Salud Pública tiene remodelada su Unidad de Higiene y Epidemiología, a la que se le mejoró el laboratorio entomológico.

Cinco consultorios, donde son atendidos unos 4 mil pobladores, fueron objetos de obra, y el bufete colectivo cambió su sede por una más funcional y bella. La sala de navegación de la Oficina Comercial de ETECSA es una

realidad y 13 cabinas telefónicas se instalaron en el casco urbano.

Alrededor de 168 mil pesos fueron invertidos en el mercado ideal 13 de Marzo, situado en un local otrora depauperado. La comitiva estuvo en las áreas del hotel Victoria – lleva

más de dos décadas cerrado –, en el cual se desarrollan diferentes tareas reconstructivas, a fin de devolverle su vitalidad.

El parque José Martí le trajo recuerdos al Comandante Enrique Lusón, pues fue ese uno de los escenarios de la Toma de Sagua de Tánamo. Ahora ese sitio se extendió a otro espacio y varió su estado de conservación, a través de luminaria LED, completamiento de la cerca perimetral del busto de El Apóstol y acondicionamiento de jardinerías, entre otras transformaciones – el monto total fue de 400 mil pesos y 21 mil convertibles.

A la Casa de la Cultura Pepito Tey le recuperaron: sala de música, biblioteca, sala de danza, galería de arte, patio y otros inmuebles, cuyo cambio de imagen respeta la estructura antigua del lugar. Otras obras de interés socioeconómico se mantienen “en actividad”, previendo, como dice la canción, que Siempre es 26. 🇨🇺



MOA POR UN DESARROLLO INTEGRAL

TEXTO Y FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS

EL PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL (PDI) DE MOA BUSCA LOGRAR EL DESARROLLO ARMÓNICO, INTEGRAL, FÍSICO Y AMBIENTAL DEL MUNICIPIO Y, ELEVAR LOS INDICADORES DEL NIVEL DE VIDA DE MODO SUSTENTABLE



El nombre de Moa, vocablo arahuaco, significa presencia de agua aquí. Sin embargo, a este municipio se le relaciona desde hace varias décadas con minerales níquelíferos, cobalto, tierra roja...

Pero ya es hora de que Moa, tierra de gran riqueza natural, acompañada por un desarrollo social y profesional de sus habitantes, comience a demostrar el verdadero nivel de sus aguas, para lo cual se trabaja desde el año 2014 en el Plan de Desarrollo Integral del municipio.

El Proyecto busca crear las condiciones para explotar las potencialidades

del territorio, y así aumentar los niveles de producción y la eficiencia económica, a través de sus principales industrias relacionadas con la actividad minera, alimentaria, forestal, y diversas zonas de interés turístico por sus valores naturales, entre otras.

Para ello actualizan el Programa a partir de la aplicación de la herramienta para la elaboración de la Estrategia de Desarrollo Municipal, en línea con el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030.

También establecieron ejes estratégicos, entre los cuales se encuentran la transformación productiva y articulación territorial, la infraestructura, el potencial humano, junto a la ciencia, la tecnología e innovación, la protección de los recursos naturales y el medio ambiente, y la calidad de vida.

Acompañan la aplicación del Plan la ejecución de valores entre los años 2014 y 2016 de un monto de 280.241,2 pesos, con las mayores ejecuciones en la reconstrucción de la industria minera y sideromecánica.

Le sigue la actividad agroforestal, con el desarrollo de la industria de la madera y sus derivados, y la infraestructura hidráulica para el consumo productivo y de la población.

Entre los indicadores que muestran el impacto de la aplicación se encuentran el crecimiento del salario medio mensual que aumentó de 607 pesos a 730, con posibilidades de llegar hasta los 823 para el año 2020.

Otros ejemplos son el crecimiento de las libras per cápita de productos del agro (internos y externos) por habitantes de 12 lbs a 22, y el número de la población con conexión a las redes de acueducto, alcantarillado y electrificada (que debe llegar al 100% en 2020), así como el aumento de la transportación de pasajeros, la densidad telefónica y la creación de 2308 nuevos empleos.

El PDI es sin dudas un instrumento de trabajo que permite al Poder Popular Municipal de Moa la toma de decisiones para dirigir y controlar el desarrollo físico/espacial e integral de las estructuras económicas a escala territorial. 

Ya es hora de que Moa,
tierra de gran riqueza natural,
comience a demostrar
el verdadero nivel de sus aguas



VIAJE AL CENTRO DE UNA CIUDAD

POR: MARIBEL FLAMAND.

FOTOS: WILLIAM PARRAO, JUAN PABLO CARRERAS, ELDER LEYVA, ARCHIVO

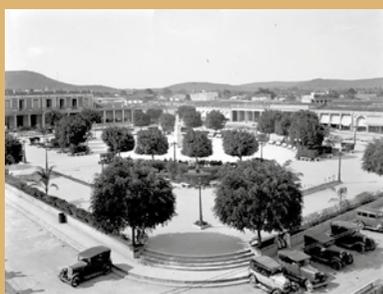
El parque Calixto García, favorito de holguineros y visitantes, se muestra esplendoroso desde que el pasado 4 de abril se cortara la cinta que lo devolvió a su gente.

Valió la pena esperar dos años para recibir esta plaza renovada y hermosa, a partir de la restauración de casi la totalidad de sus componentes y la reposición de otros, como las fuentes que decoran sus esquinas.

A los bancos ubicados allí por Giuseppe Peccorelli en los '50, sucedieron los de la escultora Caridad Ramos y su equipo de trabajo, fieles a los originales.

A partir del enrejado inicial, el artista José Vidal construyó uno más vistoso; mientras los ficus nevados se empinan sobre las modernas luminarias, con tecnología LED, pero inspiradas en las antiguas, que además resaltan el monumento al Mayor General.

LA HISTORIA



Parque Calixto García en distintos momentos del siglo XX.

EL PROBLEMA



La vieja fronda fue sustituida por saludables ficus.

LA RECONSTRUCCIÓN



Se restauró o repuso la totalidad de sus componentes.

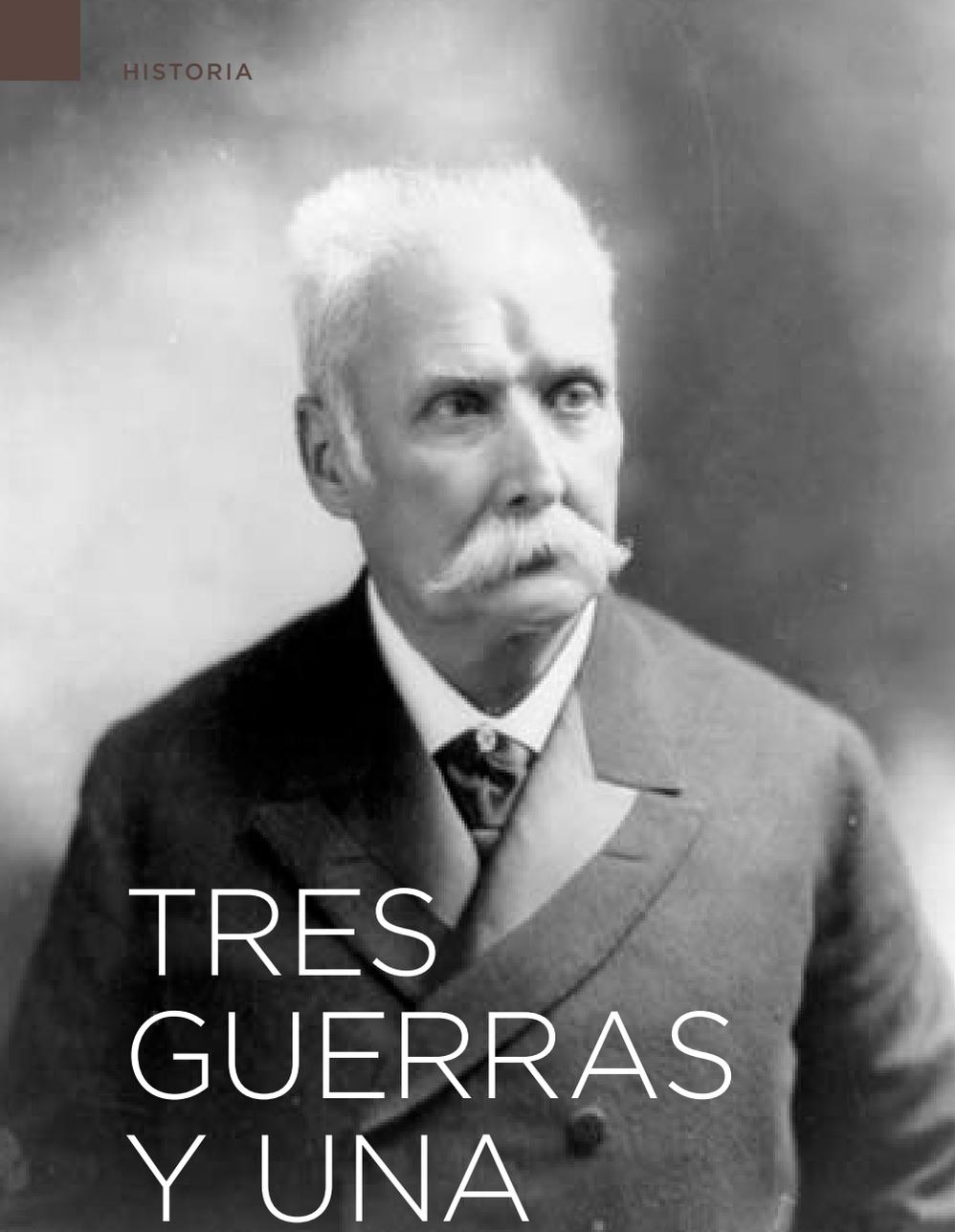
LA REINAUGURACIÓN



EL PRESENTE

El parque Calixto García ahora se muestra esplendoroso, valió la pena esperar dos años para recibir esta plaza renovada y hermosa





TRES GUERRAS Y UNA

ESTRELLA EN LA FRENTE

POR: MARÍA JULIA GUERRA. **FOTOS:** ARCHIVO

SU REVÓLVER SILENCIÓ CON UN DISPARO LA BANDA SONORA DE LA GUERRA NECESARIA. SU BRAZO LEVANTÓ EL ÚLTIMO MACHETE. CALIXTO GARCÍA VIVIÓ PARA SU PATRIA. YA LO DIJO EL APÓSTOL: “NO NECESITA ENCOMIO: LLEVA SU HISTORIA EN SU FRENTE HERIDA. EL QUE SABE DESDEÑAR LA VIDA, SABRÁ SIEMPRE HONRARLA”

Era un mozo cuando se fue a la manigua. Su elevada estatura, sus educados modales, su elocuencia y jovialidad hacían que se admirara; en tanto su rectitud imprimía respeto y distancia.

“Calixto García Iñiguez. Nació en Holguín el cuatro de Agosto de 1839. Hijo legítimo de Ramón García y Lucía Iñiguez. Permaneció en ese pueblo hasta el año 53 desde cuya época hasta el 59 recorrió varios pueblos de la Isla dedicado al comercio. En 59 fijó su residencia en Jiguaní donde vivía su padre ocupándose de administrar los bienes de este y los que había heredado de su abuela materna. Contrajo matrimonio en 1862 con Isabel Vélez Cabrera. En este pueblo ejerció varios cargos públicos entre ellos el de Alférez Comandnte de Voluntarios de Cataluña del Ojo de Agua. Vocal de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio, de la de Instrucción Pública y otras, habiendo sido electo Regidor cuyo empleo ejercía cuando estalló la revolución.

“Invitado en 1867 por el Ciudadano Mariano Acosta para tomar parte en la asociación formada en Bayamo para preparar la revolución, ingresó en ella desempeñando algunas comisiones. En una de ellas se hallaba en Holguín el once de Octubre en la noche cuando le avisó el Licenciado Castellanos haberse sublevado en Yara Carlos Manuel de Céspedes. La misma noche habló con el Licenciado Belisario Álvarez jefe del Club de Holguín que le ofreció secundaría el levantamiento de Yara si algún otro pueblo lo apoyaba y con este objeto salió para Jiguaní a cuyo lugar llegó el 12 pronunciándose el trece con el General Donato Mármol. Tomado el pueblo y su jurisdicción fue nombrado gobernador ocupándose en los pocos días que desempeñó este puesto, en armar y organizar más de mil



hombres con los cuales marchó el 18 para Bayamo llamado por Céspedes...¹

A mediados de 1869 ya era Coronel. En la jurisdicción de Holguín están divididas las fuerzas en dos columnas, una a sus órdenes, otra de Máximo Gómez. El territorio lo ocupan militarmente los españoles, al frente se encuentra el general Blas de Villate, conde de Balmaceda. Se combate a diario. La desertión hace estragos en las filas insurrectas, pero los jefes, con su ejemplo dan fe y confianza o resolución de morir. El Realengo, Palmarito, Tacámara, Aguas Verdes... son teatros de acciones y estrategias.

A la muerte de Donato Mármol, el 22 de julio de 1870, Máximo Gómez asume el mando de Santiago de Cuba y el ya Brigadier Calixto García el de las fuerzas de Jiguaní, para un poco más adelante, en febrero de 1872 asumir el de la División de Holguín. Sitúa su campamento en Alcalá. Desde ese momento pone en práctica el método que utilizaría como jefe militar: sus fuerzas actúan simultáneamente en todo el territorio. Con el asenso a Mayor General, el primero de mayo de ese año, es compensado por su intensa actividad en Holguín.

La traición se incubaba. A fines de septiembre de 1874 le llega al Mayor General Calixto García, quien acampa en Dos Ríos, "la confidencia de que el jefe mambí de Bayamo, el general venezolano José Miguel Barreto,

había sostenido una entrevista con un manzanillero, Esteban de Varona, y un comandante español de apellido Aznar, cuyo objetivo era discutir proposiciones de paz que hacía España, que no implicaban ni la independencia ni la abolición². De inmediato parte para territorio manzanillero.

Caminos difíciles, escasos víveres, huellas dejadas... Acampa en San Antonio de Baja. La gente sale en busca de abastecimientos. Calixto queda confiado y casi solo. Llega el enemigo; se le hace resistencia. Calixto no concibe la rendición; prefiere la muerte. El disparo bajo la barbilla le sale por la frente. Moribundo cae en manos de los adversarios que lo conducen a Manzanillo. Es atendido y se salva. Vendrían las prisiones en España. Llega el Zanjón, no aprueba; sigue preso. Sus amigos y su madre, doña Lucía, logran su libertad.

De España se traslada a Francia, y de aquí a los Estados Unidos. Comienza de nuevo el bregar revolucionario. En septiembre de 1878 ocupa la jefatura del movimiento revolucionario que a partir de ahí es nombrado Comité Revolucionario Cubano de Nueva York. Prepara una nueva contienda.

Estalla la guerra (que luego llamaríamos la Guerra Chiquita, 1879-1880). El 7 de mayo de 1880 Calixto desembarca por un punto de la costa de Santiago de Cuba, entre Aserradero y Cojimar, pero ya nadie detiene lo que declina. Se encuentra con solo 19 hombres y aislado. Tras indecibles trabajos y penurias, con solo tres compañeros, el general Calixto García depone las armas ante las fuerzas españolas. Es conducido a Bayamo.

Comienza una nueva peregrinación por tierras extrañas. Se convierte en profesor. La nostalgia lo agobia; el clima frío de Madrid mella aquella naturaleza de hierro. El fracaso de las contiendas no ha apocado su espíritu. Es 1895. Estalle una nueva guerra. El que se creía moribundo se levanta; escapa a Francia; llega a Nueva York a fines de año. Pero su puesto está en Cuba.

Al fin la isla amada. El 24 de marzo de 1896 pone los pies en la playa Maraví, en Baracoa, Le cuesta montar el pequeño mulo que le facilitan, pero no se deja caer. El general José

Maceo recibe al jefe querido y respetado. El Gobierno lo nombra jefe del Departamento Oriental, en sustitución del general José María Rodríguez.

Se combate, se combate, se mueren las tropas por todo el oriente cubano. Es el primer semestre de 1898. Ya casi está ganada la guerra. Llegan los norteamericanos que nadie ha invitado. Buscan a Calixto. Él los recibe, son enemigos de España. Cooperan. El Viso, San Juan; Santiago de Cuba capitula; los norteamericanos no lo dejan entrar con sus tropas a la ciudad. Es una gran humillación, protesta de manera enérgica, comedida, digna. Presenta su dimisión y marcha hacia tierras de Holguín hostigando sin cesar al enemigo. El Gobierno lo depone; es un insulto. Tranquilo y grande, entrega el mando.

Desde Gibara le escribe a su esposa:

He sido el último que ha peleado por Cuba, pues ya firmada la suspensión de hostilidades el 12 no creo que dejen de saberlo en Occidente (...) saldremos pasado mañana para Bayamo y de allí iré a Tunas y luego volveré aquí (Gibara) donde quiero estar para cuando los españoles abandonen a Holguín, meterme allí y ver mi casa vieja.³

Occidente, como protesta porque a Calixto lo privan del cargo, lo nombra Diputado por el Quinto Cuerpo. Asiste a la Asamblea de Santa Cruz y en ella es nombrado Presidente de la Comisión que debe ir a Estados Unidos a hacer gestiones para "en tratos con los dirigentes de ese país, tratase de precisar el futuro de Cuba, siempre en el entendido de la instauración de una nación soberana⁴. Llega a Washington, mucha pompa pero nada de reconocimiento "oficial". El gobierno estadounidense no reconoció la Comisión como representante del pueblo cubano. Allí le golpea el frío y ver moribunda su querida hija Mercedes. No puede superar la pulmonía. Cierra los ojos definitivamente el frío 11 de diciembre de 1898. Tenía 59 años, una estrella en la frente y tres en su guerrera. 🗡️

1 José Abreu Cardet, Olga Portuondo Zúñiga y Volker Mollin. *Calixto García escribe de la Guerra Grande. Tres documentos personales.* (Autobiografía) Editorial Oriente. Santiago de Cuba, 2009. ps. 45, 46, 47.

2 Eduardo Torres-Cuevas y Oscar Loyola Vega. *Historia de Cuba. 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001. p. 269.

3 José Abreu Cardet. *Calixto García Iñiguez. Pensamiento y acción militares.* Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1996. p. 245.

4 Eduardo Torres-Cuevas y Oscar Loyola Vega. Ob. cit. p. 397

HUELLAS GUEVARIANAS EN HOLGUÍN

EL GUERRILLERO HEROICO VISITÓ A LA PROVINCIA DE HOLGUÍN EN VARIAS OCASIONES. EN EL AÑO DEL ANIVERSARIO 40 DE SU MUERTE EN TIERRAS BOLIVIANAS, REFLEJAMOS UNA CRONOLOGÍA DE SU PASO POR EL TERRITORIO

POR: MARÍA JULIA GUERRA. **FOTOS:** ARCHIVO

En la zona del norte oriental, territorio que hoy conforma la provincia de Holguín, se conoce de la presencia de Ernesto Guevara de la Serna, el Che, en más de 15 ocasiones.

La primera, el 24 de febrero de 1960, "...para entregar a nombre del Ejército Rebelde estas construcciones que fueron hasta el 1ro. de enero de 1959, imagen del oprobio, de la fuerza bruta y de la espoliación que se cernía sobre el pueblo de Cuba". Era el presidente del Banco Nacional de Cuba, y entregó a Armando Hart Dávalos, ministro de Educación, la ciudad escolar "Oscar Lucero", el otrora Regimiento No. 7 De Holguín.

¹ Periódico Norte, Holguín, jueves 25 de febrero de 1959.

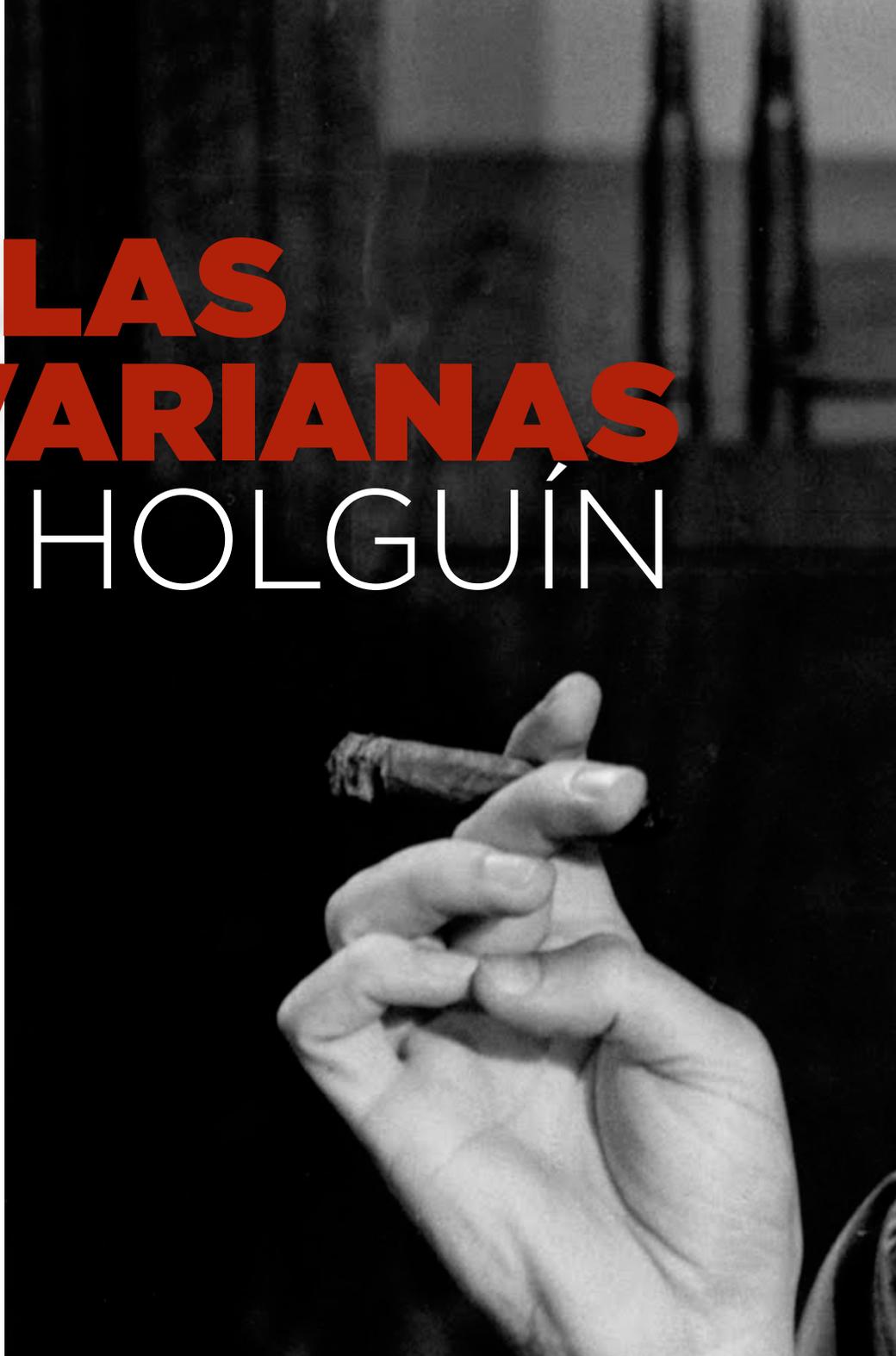
El Che, desde mediados de 1959, había sido designado también jefe del Departamento de Industrialización del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), por lo que debía ocuparse de la industrialización del país y del naciente proceso de reforma agraria.

A media que se iba radicalizando la Revolución se iban complejizando las tareas. Como reacción a la recién dictada Ley de Minas, en abril de 1960 la Moa Bay Minig Company dispone el cierre de las instalaciones fabriles en la propia Moa. Unos cien trabajadores, incorporados a las Milicias Nacionales

Revolucionarias, se encargaron de preservarlas. Es entonces que el Che comienza a relacionarse con los mineros de esa localidad.

El 24 de octubre de ese año, en respuesta a los embargos realizados por la Administración norteamericana de las mercancías adquiridas por Cuba en los Estados Unidos, el Gobierno cubano da a conocer la nacionalización de todas las empresas estadounidenses establecidas en la Isla.

A fines de año el Che, al frente de una delegación del Gobierno Revolucionario, realiza un viaje por los





países socialistas, incluyendo la Unión Soviética. A su regreso da a conocer el pueblo de Cuba, el 23 de diciembre, los acuerdos económicos establecidos, en especial con la URSS. Días después, el 29, se anuncia la asignación de 20 millones de pesos para las inversiones en la industria minera. De inmediato el Che se traslada a Nicaro y Moa.

En febrero de 1961 es creado el Ministerio de Industrias, y designado como su titular Ernesto Guevara de la Serna, el Che, quien en calidad de tal visita el día 21 la planta de níquel de Nicaro y se reúne con dirigentes

24 de febrero de 1960





y trabajadores, para luego hablarle al pueblo en el parque local.

Meses más tarde vuelve a Nicaro y de paso hacia Santiago de Cuba, el 23 de mayo, hace escala en Holguín. En la cafetería del Ten Cent Wolworth Nacionalizado toma un té a su gusto, sin azúcar, y Aleida March, su esposa, almuerza. Unos días después, el 26, con el Comandante Raúl Castro recorre la zona de Moa y conversa con dirigentes y trabajadores.

La puesta en marcha de la fábrica de níquel Comandante Pedro Sotto Alba, de Moa, se produjo en 24 de julio; el Che no pudo estar en esa fecha, pero antes de finalizar el mes se personó para felicitar a todo el colectivo.

Desde Santiago de Cuba, pilotando un pequeño avión llega a Nicaro en horas de la tarde del primero de marzo de 1962. Visita varios departamentos de la fábrica y va hasta Felton. Desde aquí, en un jeep de la Empresa Minera, se traslada a Gibara en la madrugada del día 2, y recorre la hilandería Inejiro Asanuma.

Comienza un nuevo año, 1963, y el día 18 de enero, acompañado por su

madre, doña Celia de la Serna recorre las minas de Moa, visita Punta Gorda y Cayo Guan (minas de cromos). En Moa se reúne con administradores y las organizaciones revolucionarias. En Nicaro hace el resumen de la reunión del Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS). Al día siguiente (19) se traslada a Holguín para cortar caña en las áreas del central Maceo y visitar las instalaciones fabriles. De regreso a Holguín le muestra a la madre la Ciudad de los Parques.

El 30 de marzo se encuentra de nuevo en Moa. Su visita coincide con la del Comandante Raúl Castro. En la fábrica conversan con muchachas de varias partes del país egresadas de un politécnico en La Habana, como técnico químico-analista, y habían decidido laborar en Moa. Después el Che visita el pueblo que se levanta para los mineros en Punta Gorda.

El día 5 de abril, procedente de Nicaro llega a Gibara. Le acompaña su esposa, Aleida March, en visible estado de gestación. Recorre el Reparto



23 de mayo de 1961

Pastorita y visita la hilandería y el astillero Alcides Pino, donde deja escrito en el Libro de visitas: 5. 4. 1963/ *En el día de hoy y siendo las 5 P.M., visita esta Unidad el Ministro de Industrias compañero Ernesto Guevara (Che).*

Unos días más tarde, el 9, participa y hace las conclusiones en la reunión extraordinaria de los directivos de la

Empresa Consolidada del Níquel, realizada en Nicaro.

El 3 de septiembre de 1964, procedente de Baracoa llega a Moa y recorre la fábrica y la mina. Al siguiente día continúa hasta Nicaro y allí visita la mina Solíbano y la fábrica de níquel.

La última presencia del Che en el territorio de la hoy provincia de

Holguín, fue el 30 de noviembre de 1964 en Moa. Recorrió las minas a cielo abierto, se reunió con dirigentes administrativos, políticos y sindicales de la fábrica de níquel y participó en la plenaria obrera realizada en el cine Ciro Redondo. Luego visitó las minas de Cayo Guan y las obras del nuevo poblado de Punta Gorda. 📷



24 de febrero 1960



En Moa

CRONOLOGÍA DE LAS VISITAS DEL CHE A LA PROVINCIA DE HOLGUÍN

24 de febrero de 1960. Entrega, en nombre del Ejército Rebelde, la Ciudad Escolar Oscar Lucero. Pronuncia un breve discurso.

Diciembre de 1960. Visita por primera vez Moa. Recorre la fábrica de níquel.

20 de enero de 1961. Visita la fábrica de Nicaro. Se reúne con los dirigentes y trabajadores. Le habla al pueblo en el parque.

23 de febrero de 1961. Vuelve a Moa. Observa como avanzan los trabajos para echar a andar la fábrica de níquel. Llega hasta las minas de Cayo Guan.

23 de mayo de 1961. Visita Nicaro.

23 de mayo de 1961. Procedente de Nicaro, llega a la cafetería Wolworth Nacionalizado, (El Níquel) en Holguín.

26 de mayo de 1961. Junto a Raúl Castro recorre la zona de Moa. Conversa con técnicos y trabajadores de la fábrica de níquel.

13 de octubre de 1961. Visita a Moa y Cayo Guan. La fábrica había entrado en producción en julio, como el Che planificó con el ingeniero Presilla y demás trabajadores. Luego se dirige a Nicaro.

1 de marzo de 1962. En horas de la tarde llega por vía aérea a Nicaro. Recorre la fábrica. Llega hasta Felton y parte por carretera hacia Gibara.

2 de marzo de 1962. En horas de la madrugada llega a Gibara. Visita la hilandería "Inejiro Asanuma". De regreso, llega a la ciudad de Holguín y hace escala en la Estación de Policía (Martí y Narciso López).

18 de enero de 1963. Recorre las minas de Moa, visita Punta Gorda y Cayo Guan. En Nicaro hace el resumen de la reunión del Partido Unido de la Revolución Socialista (PURS).

19 de enero de 1963. Corta caña con el Batallón Rojo en áreas del central Maceo. Recorre el taller de locomotoras del Central. Le acompaña su madre, a quien luego le enseña la ciudad de Holguín.

30 de marzo de 1963. De nuevo en Moa. Después el Che visita el pueblo que se levanta para los mineros en Punta Gorda.

5 de abril de 1963. Visita Nicaro, de allí se dirige a Gibara a donde recorre la hilandería, los astilleros y llega hasta el reparto que llaman Pastorita.

9 de abril de 1963. Participa en Nicaro en una reunión extraordinaria de los directores de la Empresa Consolidada del Níquel.

3 de septiembre de 1964. Procedente de Baracoa llega a Moa. Visita la fábrica y la mina.

4 de septiembre de 1964. Visita la mina Solíbano, en Nicaro y la fábrica de níquel.

30 de noviembre de 1964. Llega a Moa. Recorre las minas a cielo abierto, se reúne con dirigentes de la fábrica de níquel. Luego visitó las minas de Cayo Guan y recorre las obras de Punta Gorda.

CUATRO DÉCADAS **PREPARANDO EL FUTURO**



LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE HOLGUÍN ARRIBÓ A SUS CUATRO DÉCADAS CON MILES DE PROFESIONALES DE CUBA Y EL MUNDO ALTAMENTE PREPARADOS

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ. **FOTOS:** ELDER LEYVA

Cuando se habla de la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín (UCMHo) no puede dejar de citarse, como su principal mérito, haber formado en sus aulas a miles de profesionales altamente preparados para Cuba y el mundo en los últimos 40 años.

Hoy muchos de ellos son destacados hombres y mujeres de ciencias, profesores, especialistas renombrados, directivos o médicos de un consultorio u hospital, con alto sentido humanista, vocación solidaria y consagración total al más noble y humano de los oficios: salvar vidas y preservar la salud del pueblo.

La alta Casa de Estudios es fruto de la multiplicación de la Facultad de Ciencias Médicas Mariana Grajales en las filiales de



Múltiples han sido los premios alcanzados por alumnos y docentes en estos años en Fóruns científicos estudiantiles de Ciencia y Técnica

Holguín, Moa, Mayarí y Banes; además en hospitales (15), clínicas estomatológicas (9) y policlínicos universitarios (33).

Pero, la génesis de la formación médica en Holguín se remonta más atrás, al curso 1967-1968, cuando en el recién inaugurado hospital general Vladimir Ilich Lenin fue creada una unidad docente adscripta y dependiente de la Universidad de Oriente.

Fue en el curso 1973-1974 cuando comenzó la Filial Universitaria de Holguín, momento en que la facultad empieza a depender de aquella con una matrícula de 34 alumnos del área clínica (3ro, 4to, 5to y 6to años), procedentes de la entonces Facultad de Medicina de Santiago de Cuba.

De manera especial documentos recogen el importante apoyo brindado por especialistas y educativos de la extinta URSS al desarrollo de la docencia desde la inauguración del Lenin.

En estas cuatro décadas han egresado de la institución docente más de 29 mil 810 profesionales de la Salud, de ellos cerca de 12 mil doctores en Medicina, mil 408 estomatólogos, 7 mil 521 licenciados en Enfermería, 6 mil 857 Tecnólogos de la Salud y 282 Psicólogos; así como ha graduado 2 a mil 342 extranjeros de Asia, África y América en las distintas ramas de la Medicina.

De especial significación resultó la Graduación Aniversario 40 de la UCMHo, dedicada a nuestro invicto Comandante en Jefe Fidel y al

Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara en la jornada por las cinco décadas de su desaparición física, en la que fueron titulados 839 nuevos profesionales de la Salud, entre ellos 872 de Medicina.

Actualmente, la Universidad cuenta con una matrícula general de 7 mil 349 estudiantes y un claustro integrado por 3 mil 165 profesores, entre consultantes, titulares, auxiliares, asistentes e instructores. Del grupo de profesionales 45 son doctores en ciencia, 558 especialistas de segundo grado y 2 mil 354 máster.

Múltiples han sido los premios alcanzados por alumnos y docentes en estos años en Fóruns científicos estudiantiles de Ciencia y Técnica, de la Academia de Ciencia de Cuba y como logro más importante está la acreditación alcanzada, tras profundo proceso de verificación de especialistas del Ministerio de Educación Superior, que dictaminaron las

fortalezas del proceso docente-educativo de la institución, una de las de tres de mayor matrícula del país.

Los evaluadores reconocieron la preparación integral de profesionales de la provincia y extranjeros; en la investigación y otros procesos desarrollados, que han permitido la formación del recurso humano necesario en el territorio, unos de los protagonistas principales de los indicadores de salubridad alcanzados en la provincia.

Son estas razones para no dudar en suscribir que la UCMHo ha cumplido con el encargo estatal que le fuera asignado hace 40 años: formar a los profesionales de la Salud de la provincia y de otras partes del mundo con una sólida preparación científica técnica, humanista, política e ideológica y con los principios y valores éticos y morales de la Revolución. 🇨🇺

El Héroe de la República de Cuba, Ramón Labañino, compartió con estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas.



FRUTOS DEL AMOR Y LA CIENCIA

EN EL HOSPITAL PROVINCIAL VLADIMIR ILICH LENIN SE ENCUENTRA EL CENTRO DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA DE BAJA Y ALTA COMPLEJIDAD PARA EL TRATAMIENTO A PAREJAS CON PROBLEMAS PARA TENER DESCENDENCIA, A TRAVÉS DE LA FECUNDACIÓN IN VITRO O LA INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ
FOTOS: TORRALBAS

Ladita pronto será madre. En su Tarjetón de Embarazada dos palabras escritas en letras negras mayúsculas llaman la atención: FETO VALIOSO. Y es así, porque esta joven tras más de 10 años de matrimonio estable y ansias de tener un hijo no había podido lograr la gestación por vía normal.

Todos los intentos fueron infructuosos. Por eso fue coronado el empeño de ser padres a ella y su pareja con la apertura, en el hospital provincial

Vladimir Ilich Lenin, del Centro de Reproducción Asistida de baja y alta complejidad para el tratamiento a parejas con problemas para tener descendencia, como la fecundación in vitro o la inseminación artificial.

La joven, como otras muchas mujeres de las provincias orientales y Camagüey, ya han encontrado solución en la unidad holguinera en funcionamiento desde 2013, así lo confirma el doctor Eloy Verdecia Silva, quien dirige a los 20 especialistas, técnicos, enfermeras,

laboratoristas y personal auxiliar encargados de prestar asistencia médica allí.

Este ginecobstetra, que iniciara el proyecto en una pequeña consulta y apenas un lapicero en las manos, hoy habla optimista de lo alcanzado por su equipo a partir del Programa Nacional de Atención a la Pareja Infértil de Cuba, con el cual nació la idea de abrir estas instituciones en el país, Holguín fue la provincia escogida en la región oriental.

“Sobre la marcha fuimos preparándonos al tiempo que se acondicionaban



locales, introducían equipamientos y técnicas. Hoy ya podemos hablar de 20 nacimientos más en el 2017 con respecto al 2016, por medio de la reproducción asistida de baja complejidad, incrementamos el número de pruebas diagnósticas, como los espermogramas y aumentamos la positividad de inseminaciones artificiales”.

Hace un aparte para referirse a la Fertilización In Vitro (Fiv) por su alta complejidad. “Desde que iniciamos este proceder el 12 de julio de 2014 hasta junio pasado sumamos 20 nacimientos, de ellos dos partos gemelares y uno de trillizos. Detrás de esa cifra hay varias familias felices, agradecidas desde Camagüey hasta Guantánamo, por haber materializado un sueño acariciado por muchos años después de múltiples esfuerzos, zozobras y perseverancia”.

En este año han iniciado el tratamiento para la Fiv a 140 casos y

realizado 105 transferencias de embriones, consiguiendo mayor positividad al ganar 31 embarazos, contra uno en similar etapa del período precedente.

Este centro consigue el 31,6 por ciento de efectividad de embarazos clínicos por Fiv, cifra aceptable si tenemos presente que determinados países europeos, cuando disponían de similares condiciones a las de la institución holguinera, alcanzaban entre 18 a 40 por ciento.

Así por estos días los anima otros resultados, a partir de iniciar hace unos dos meses la ovodonación, proceder que permite dar respuesta reproductiva a pacientes mayores de 38 años edad o con reserva ovárica muy baja. “Hemos beneficiado siete casos, ya hay un embarazo, y otros están pendientes”.

También resulta motivo de satisfacción contar con un salón propio en la Unidad Intervencionista Central del

hospital Lenin, para la cirugía videoscópica, incluyendo la histeroscopia diagnóstica y quirúrgica. Las pacientes requeridas de ese último procedimiento antes debían trasladarse a La Habana, ahora aquí mismo puede evaluarse por los propios médicos de cabecera la cavidad uterina de la mujer y adoptarse las medidas correspondientes.

No obstante a todos los resultados, el doctor Eloy Verdecia, al igual que el resto de su equipo, no está conforme con lo materializado hasta el momento y quisiera más, pero para realizar sueños más altos requieren de otros equipos muy costosos, como incubadoras.

Ciertamente, esta es una subespecialidad de lujo, que se cobra muy cara en otras partes del mundo, donde puede sobrepasar los 3 100 euros solo la Fiv. No está demás decir que acá en



nuestro país la asistencia médica a esos pacientes es gratuita y al alcance de cualquier mujer, pues como afirmara el especialista “no hay ningún caso descartable para poder lograr un embarazo, cualquier paciente te puede dar una sorpresa, por eso con todas trabajamos con la misma dedicación y seriedad”.

De seguro sus palabras pueden suscribirlas muchos, entre ellos la manzanillera Maryelis Gondres Mora, la madre de los gemelos Martha de la Caridad y Yordan de Jesús, primeros niños nacidos a través la FIV en esta zona, o la misma Ladita, en cuyo vientre sigue creciendo el fruto de la perseverancia y el amor. 📷



RECUERDOS DE AZUL

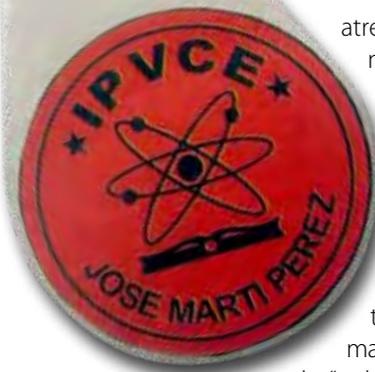
EL INSTITUTO PREUNIVERSITARIO VOCACIONAL DE CIENCIAS EXACTAS (IPVCE) "JOSÉ MARTÍ" TIENE UNA HISTORIA DE 40 AÑOS, CUANDO FUE INAUGURADO POR FIDEL, BAJO UN MEMORABLE AGUACERO, EN SEPTIEMBRE DE 1977. MILES DE HOLGUINEROS DISPERSOS POR CUBA Y EL MUNDO, RECUERDAN ESTA GRAN ESCUELA COMO UN PASO ESENCIAL EN SUS VIDAS, EN LO ACADÉMICO Y LO HUMANO; Y ESOS RECUERDOS, CON EL PASO DE LOS AÑOS, SE TIÑEN DE NOSTALGIAS...

POR: ABDIEL BERMÚDEZ BDEZ. **FOTOS:** TORRALBAS Y ARCHIVOS

El día en que desembarqué en la Vocacional "José Martí", con el malecón de mi amiga Keila en la mano derecha, su bolso de la merienda semanal en la izquierda, y mi mochila de camuflaje a la espalda, puse mi vista en aquel laberinto y no estuve seguro de que fuese mi sueño.

Para rematar, una verdadera *witch* (bruja, en inglés) nos hacía un diagnóstico recriminador de nuestras severas insuficiencias idiomáticas. Era la primera impresión de rigor académico, que no se diluyó nunca, aunque comprobáramos luego que en la Vocacional holguinera, la escuela de los "cerebros mejor dotados de la provincia", había alumnos inteligentes y brutos, como en todas partes, hasta que estos últimos bajaban de 85 puntos y se iban sin despedirse.

Pero eso fue después. Ahora, como azorados en territorio extraño, los de nuevo ingreso suponíamos infranqueable aquella mole de concreto, sin



atrevernos a imaginar cuán buena o mala sería nuestra estancia allí. Sin embargo, temprano supimos que los alumnos más viejos usaban bromas tan crueles como mandar a los “decimales” a buscar las llaves del cero-cero o del aéreo, y en las noches podías ser víctima de una “moto” que te arrastraba por todo el pasillo, o de un “brillador” que lustraba la espalda del que viviera en el piso superior de la litera. Escapatoria no había.

Eso, más la prohibición de recibir visitas “comestibles” fuera de los miércoles, la obligación de ver el noticiero estelar en un espacio colectivo, aunque nadie escuchara nada, y de permanecer en el aula estudiando en un silencio sepulcral hasta las 10 de la noche, tensaron la cuerda de los primeros días; mas, nos adaptamos, y aprendimos a vivir lejos de casa, aunque había quienes contaban hasta los minutos que les separaban de cada franco o pase.

Recuerdo que en ese tiempo terminé más canteros que ejercicios de matemática; experimenté lo que era huir de la guardia a toda velocidad por el Paraíso, la azotea de los enamorados, encima del Bloque Central; y aborrecí que las muchachas más lindas y los tenis de marca “convivieran” en la Unidad 5, que no era la mía.

También me hice experto en el cambio de ropa en función del desayuno: los amigos de “fechorías” intercambiábamos las camisas del huerto un par de veces, pero si había yogurt o pan “acondicionado”, yo volvía a la cola, ahora sin espejuelos, para engañar nuevamente a las tías del comedor. Y fui feliz hasta que el director, Amel, que en gloria esté, me sorprendió un día y aprovechó para decirse a mi mamá –en buena onda, pero delante de todos– en la primera reunión de padres del curso.

Creo que poco faltó para que le hiciéramos un monumento a Maná, y juntos cantamos *Te lloré todo un río* durante tres largos cursos, en que sucedieron tantas cosas buenas como malas. Comprobé que “ligar” a una muchacha era una cuestión puramente “estomatológica”, pero enamorar suponía todo un desafío. Confirmé que



El Comandante en Jefe Fidel Castro conversa con una estudiante el día de la inauguración del IPVCE.

saber bailar casino era tan importante como respirar, y nunca sentí el apretón del ridículo con tanta fuerza como el día en que nos citaron a todas las “parejas oficiales” de la Unidad 3, para alertarnos que no debíamos tomarnos de las manos, al menos en lugares públicos, so pena de castigo por incurrir en “manifestaciones amorosas excesivas”, que todos interpretamos, obviamente, como una prohibición al sexo manual.

Eran tiempos difíciles, y en el menú del comedor no variaba ni el color metálico de la bandeja. En esos años aprendí a aborrecer la guataquería, el fraude, la hipocresía y el abuso. Jamás tomé un turrón del maletín de un compañero, y cuando los colegas descubrieron que en la madrugada me volvía un aprovecharon para saber quién era, en mi sonámbula opinión, la muchacha más linda del grupo 46.

Le huí al trabajo agrícola de la mejor manera que pude: me anoté en el grupo Élite de Español y le di la vuelta a Cuba a base de concursos. Hice algunos enemigos, como es lógico, pero sobre todo encontré buenos amigos que aún me duran, aunque no nos veamos casi nunca desde que tomamos rumbos diferentes.

Confieso que siempre que voy a la Vocacional siento una nostalgia sin fondo, pero nunca como la última vez, cuando, cámara en mano, intenté pulsar los notables avances constructivos del ahora Complejo Educacional “José Martí”, porque la “familia” ha crecido y ahora son un “cuatro en uno”, que van quedando como una joya.

Mientras pintores y constructores hacían lo suyo, subí hasta los dormitorios C-27 y E-45. Caminé todo el docente y llegué hasta mi antigua aula de 12 grado, sellada por las vacaciones y donde ahora se lee: Laboratorio No. 4, Unidad No. 1. Puse una mano sobre la puerta y de pronto me vi, 17 años atrás, avergonzado porque el profe Miguel, “el Mellizo”, me agarró in fraganti tirando papas en el comedor (juro que me estaba defendiendo). Marché otra vez frente a ese maestro verdadero que es el Ruso, para subir las dos décimas que me separaban de los 100 en PMI, aunque media Unidad dijera que aquella misión era imposible. Y abracé mentalmente a Milagritos, Chely, Norma, Yolanda, Félix, Roche, Leovigildo, Lilian, Amado y el resto de los profes que me formaron.

Por alguna extraña razón, escuché allí las voces inconfundibles de Yordanis, Rudy e Ivaniusky, mis hermanos de andanzas, apurándome; y volví a sentarme cerca de la ventana, junto a Lisbeth, una amiga entrañable, quien me señala hacia la puerta donde está Darine, mi novia de entonces, invitándome a perdernos definitivamente en aquel laberinto que tantos extrañamos, como confiesan muchos en los muros de Facebook, y como compruebo yo, cuando un grupo de muchachos de la Vocacional holguinera, algunos con hijos ya, nos reunimos los 5 de agosto de los años pares, con el afán de repasar recuerdos de azul mientras atizamos una caldosa colectiva, aderezada con nostalgias y sonrisas. 📷

UNA TAREA POR LA VIDA



EN HOLGUÍN SE IMPLEMENTAN UN PROGRAMA DE ENFRENTAMIENTO AL CAMBIO CLIMÁTICO, Y UN PLAN DE ACCIONES ENCAMINADO A REORGANIZAR LA VIDA HUMANA EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA TERRITORIO

POR: LIUDMILA PEÑA HERRERA. **FOTOS:** WILLIAM PARRAO



Es un verano tórrido en Holguín. Para quien observa desde las azoteas o los balcones, le parecen incontables los tapasoles, sombrillas, gorras, pamelas, abanicos, pencas... En las paradas, en la calle, en las colas y hasta frente a los ventiladores en las habitaciones de las casas, la gente habla del cambio climático y de lo seguro que será derretirnos por tanto calor. Mas los especialistas dicen que no, que necesariamente estas altas temperaturas no tienen que ver con ese fenómeno.

En particular, Rolber Reyes, jefe de la Unidad de Medio Ambiente de la Delegación Territorial del CITMA, asegura que "las personas piensan que este año ha sido caliente debido al cambio climático, pero eso no sucede de hoy para mañana; el concepto real se basa en un cambio significativo en las medidas del clima, durante un periodo prolongado de tiempo".

Sin embargo, las evidencias de este fenómeno en nuestro archipiélago son



palpables. Desde mediados del siglo XX, la temperatura superficial del aire en Cuba se ha incrementado en 0,9°C. Asimismo, los eventos de sequía han sido mucho más frecuentes en los últimos años.

Estas alteraciones han tenido un impacto negativo en nuestro entorno. Entre las más preocupantes, los especialistas destacan las siguientes: incremento paulatino de tornados, cambios en los patrones de rendimiento de diversos cultivos, disminución de los manglares y la identificación de enfermedades humanas relacionadas con el clima.

El territorio holguinero no escapa a esta realidad. Con seis municipios que poseen zonas costeras, la provincia se encuentra ante el reto frenar la erosión y la afectación en las dunas y la vegetación costera de las playas arenosas, ejemplo de lo cual son las del norte de Cayo Saetía y Corynthia, con 8 300 metros de costas.

Otro de los ejemplos es el aumento de la frecuencia de los huracanes. La tendencia de Holguín a ser afectado por un meteoro era aproximadamente de uno cada ocho años, y lo que ha sucedido es que en ocho años han ocurrido tres: Ike (2008), Sandy, (2012) y Mathew (2016).

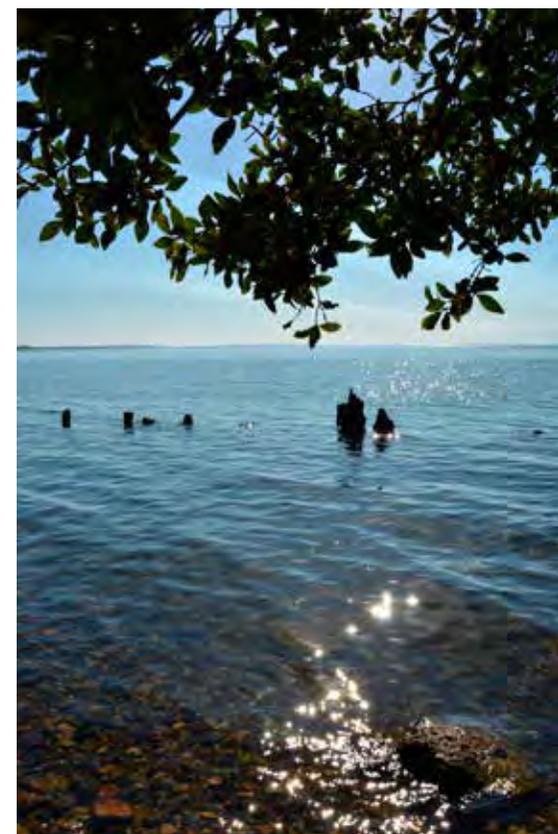
Teniendo en cuenta esta situación, como parte de la Tarea Vida, en Holguín se trabaja en un programa de enfrentamiento al cambio climático y un plan de acciones encaminado a reorganizar la vida humana, los cuales cuentan con cuatro etapas fundamentales: a corto (2020), mediano (2030), largo (2050) y muy largo plazo (2100). Sus prioridades se basan en los siguientes objetivos: preservar la vida de las personas

(población amenazada), la seguridad física y alimentaria, y el desarrollo del turismo.

Entre las acciones priorizadas a corto plazo destacan la recuperación integral de las playas arenosas de uso turístico, para lo cual es preciso preparar el vertimiento de arena en zonas de Guardalavaca, Estero Ciego, Yuraguanal, Don Lino, Pesquero y las de Ramón de Antillas; evaluar la recuperación de las bahías de Nipe y Banos; y rescatar integralmente las playas del norte de Cayo Saetía, Corynthia, Mejías y Cayo Moa Grande.

No obstante, todos los organismos están convocados a evaluar su incidencia y establecer sus planes, en función de su responsabilidad, para rescatar las playas, aumentar las áreas de mangle, readecuar las zonas de cultivo o los productos que más se adecuen a los lugares afectados por la intrusión salina (otro de los efectos del cambio climático), y actuar rápidamente en la protección de los habitantes de zonas alejadas a las costas ante la ocurrencia de fenómenos climáticos peligrosos.

La Tarea Vida nos pone a todos de frente al reto que implica enfrentar el cambio climático y readecuar nuestros hábitos para que este nos afecte lo menos posible. La planificación y el trabajo unido e inteligente, han sido asideros del hombre desde los tiempos remotos para hacerle frente a las veleidades del clima, y no será en la actualidad que nuestra vida prescindiera de ellas. 🌿





GIBARA DE PELÍCULA

DEL 16 AL 22 DE ABRIL
LOS GIBAREÑOS
PROTAGONIZARON
EL I FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE DE GIBARA,
EVENTO QUE CAMBIÓ
SU NOMBRE, PERO NO
LAS ESENCIAS DEL
FESTIVAL DE CINE
POBRE FUNDADO POR
HUMBERTO SOLÁS

POR: ROSANA RIVERO RICARDO
FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

El Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas (Icaic) y la Dirección Provincial de Cultura en Holguín presentan... I Festival Internacional de Cine de Gibara.

En algún lugar de Holguín, de cuyo nombre Humberto Solás sí quiso acordarse, se tendió una alfombra sobre las curvas y baches vitalicios de la ciudad para recibir al séptimo arte. La Villa Bicentenario le robó el título de "esquina de la fama" a la capitalina 23 y M del 16 al 22 de abril. Las estrellas bajaron de la pantalla grande para transitar en vivo y directo "como gibareños por su casa".

La gente aprovecha para hacerse fotos con Eslinda Núñez y Adela Legrá, dos de las tres protagonistas del filme "Lucía" de Solás, gracias al cual el cineasta conoció a la jíbara Gibara. Las actrices realizan un flash back sobre sus experiencias de trabajo con Humberto, para homenajear al

fundador del Festival del Cine Pobre, en el primer conversatorio.

El gallego Imanol Arias, actor fetiche de Solás, se suma al diálogo. Vuelven las escenas en retrospectiva al año 1981 cuando el español fue reclutado para interpretar el protagónico de *Cecilia*. Con su vis cómica, revela que Humberto le dejó entonces las llaves de las puertas del cine.

La tarde cae sobre la ciudad que se viste de rojo con los jóvenes que protagonizan el desfile inaugural. Iluminan las antorchas que avanzan por la Calle Independencia hasta el Parque Calixto García. Hay folclore con la Compañía La Campana y castañuelas. Las pequeñas bailarinas españolas "made in Cuba" recuerdan que el Festival está dedicado a España.

La bandera cubana ondea en las manos de los niños del proyecto Voces del audiovisual. Los acompañan Luis



Manuel Marrero, ministro de Turismo y el actor Jorge Perugorria, recibieron la distinción 200 Aniversario de la ciudad de Gibara.

Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín; Julio César Estupiñán, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; Roberto Smith, presidente del Icaic y, por supuesto, Jorge Perugorria (Pichy).

En el centro del parque, la Estatua de la Libertad que Gibara se merece (al igual que el festival) atestigua la entrega de la Distinción 200 aniversario

a Manuel Marrero, Ministro de Turismo y gibareño de nacimiento, por impulsar a la villa como destino turístico y capital del evento cinematográfico. El reconocimiento otorgado por la Asamblea Municipal del Poder Popular también lo recibe Pichy, continuador del sueño de Solás.

Después de los fuegos artificiales, el pueblo se repliega hacia el cine. En unos minutos entregan por vez primera los

Abajo: Teatro Estudio presentó la obra Kid Chocolate. A la derecha, el reconocido actor Benicio del Toro fue uno de los invitados al Festival.





La actriz española Victoria Abril entrega a Eslanda Núñez el Premio Lucía.

Toma 2. La escena se repite ahora con las estatuillas. Eslanda apunta: "Hoy, al recibir (...) este premio que lleva el nombre del personaje que acuñó mi vida, siento que en él se enlazan el pasado con el presente del cine cubano".

Pablo estrena musicalmente la plaza da Silva con un concierto "de película". Lo siguieron en las noches posteriores, los DJs, David Blanco y Athanai, Pancho Céspedes, David Torrens, Nube Roja y Kelvis Ochoa.

Al día siguiente... Gibara se encuentra con Benicio, "el Toro" de la actuación, quien ha transitado por personajes tan distintos como Che Guevara y Pablo Escobar. Junto al Pichy diserta con el público reunido en la Casa de la Cultura sobre los desafíos de un actor latino en la industria de Hollywood. Igual de atractivos fueron los intercambios sobre los 30 años de la Escuela Internacional de Cine y Televisión; Manuel Galván, el Taguabo de Gibara y músico de Los Zafiros; el cine español a cargo de Imanol y Victoria Abril y los valores urbanos y patrimoniales de Gibara.

Un plano general de la sala del Cine Jibá muestra que este año recibe más público para disfrutar de las películas en competencia. Parece que el evento



Hoy, al recibir (...) este premio que lleva el nombre del personaje que acuñó mi vida, siento que en él se enlazan el pasado con el presente del cine cubano"





El reconocido músico cubano Eliades Ochoa fue uno de los invitados al Festival Internacional de Cine de Gibara.

deja de ser carnaval para convertirse verdaderamente en un festival.

Hay menos actividades programadas y por momentos parece que Gibara se apaga. Sin embargo, es bueno que no coincidan en horario para poder disfrutar todas las propuestas como el "asalto a risa armada" de un grupo de payasos al teatro de la Casa de Cultura. Grandes y chiquitos disfrutaron de la obra *Super banda Clown* de los tuneros de Teatro Tuyo. Más dramática, pero con adecuadas dosis de humor, la pieza *Kid Chocolate* del habanero Teatro Estudio, sobre la vida del pugilista, también repletó la sala. Los holguineros de Codanza, Trébol Teatro y el Guiñol condimentaron desde las tablas las tardes del Festival.

Gibara acoge varias exposiciones. En el Museo Municipal comparten el espacio las muestras *Cuba iluminada* y *Fashion Art*. La primera, del español Héctor Garrido, agrupa una serie de rostros de relevantes figuras de la cultura y el deporte cubanos. La segunda, compendia trajes diseñados por Manuel Fernández que han sido intervenidos por grandes artistas de la plástica. El homenaje a Fidel llega con la exposición *El gigante de la montaña*

que compendia instantáneas del líder histórico realizadas a través del lente de Korda, Roberto Chile y Alberto Lescay.

Después de siete días de rodaje se puso en pantalla *The end*, luego de

la entrega de los Premios Lucía y el homenaje a Mario Limonta y Mario Balmaseda. Habrá que esperar entonces a la segunda parte de esta saga que se planea infinita. 📺





TODOS LOS
CAMINOS
CONDUCCEN
A ROMERÍAS

POR: ROSANA RIVERO RICARDO. FOTOS: OSCAR ALFONSO



Preguntando se llega a Roma, pero actuando, cantando, bailando o pintando se llega a Romerías de Mayo. No hay que indagar mucho para encontrarla, ya que en el quinto mes del año todos los caminos conducen a ella.

En su XXIV edición, el bautizado como “festival de festivales” por aglutinar todas las manifestaciones artísticas, atrajo a más de 200 delegados de 26 países. Ellos intervinieron en el desfile inaugural del evento que inició con la acción performática de Alexis Leyva (Kcho) quien replicó la campana del campanario de madera realizado por artistas alemanes.

A Ernesto Guevara y Fidel Castro se dedicó esta edición. El homenaje a ellos se inició con la interpretación de *Son los sueños todavía*, por el trovador Gerardo Alfonso y las palabras inaugurales de Alexis Triana, presidente de honor del Comité Organizador del festival, desde el balcón del Museo Provincial La Periquera, lugar donde Fidel hablará por primera vez a los holguineros, luego del Triunfo de la Revolución.

A la apertura asistieron Julio César Estupiñán, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular; Luis Antonio Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín; Manuel Marrero Cruz, ministro de Turismo, y dirigentes, invitados y delegados de

la Feria Internacional de Turismo con la que coincidió el evento.

Ernesto Limia, asesor del ministro de Cultura, inauguró el espacio *Bloguerías de mayo*, en la biblioteca provincial Alex Urquiola, con una disertación sobre la batalla cultural en la Cuba de hoy. Con la conferencia “Desafío para los



jóvenes de una nueva sociedad”, de la Dra. Aleida Guevara March, abrió la XXII edición del Congreso de Pensamiento “Memoria Nuestra”, que en esta edición premió la investigación “On Cuba: una nueva mirada a la cultura cubana desde una publicación estadounidense”, de la MSc. Yanelis Martínez.

Numerosos conciertos, presentaciones danciarías y teatrales transcurrieron, a veces simultáneamente, pues se habilitaron 15 escenarios para acoger las propuestas. Los trovadores cubanos Raúl Paz, Eduardo Sosa, Gerardo Alfonso, William Vivanco y David Álvarez, el boliviano Jorge Zurita, y el chileno Ramírez Neira, ofrecieron descargas en el espacio *Destrabando la Trova*.

La popular *Fiesta de los abrazos* inició con un performance gigante, protagonizado por jóvenes universitarios en denuncia del bloqueo impuesto por Estados Unidos contra el pueblo cubano. El evento de los *Poetas del Mundo* atrajo a bardos de más de 10 países y acogió la disertación del ensayista y poeta Roberto Manzano. Por su parte, la compañía holguinera Codanza inauguró el espacio *Danza en paisajes públicos* y el grupo *Etcétera* puso el toque de humor a las Romerías con el estreno del espectáculo *Manicomio*.

El evento *Babel* de las artes plásticas presentó una exposición con originales de Wilfredo Lam y se consagró al grabado con el Taller experimental de la gráfica; mientras, el espacio cinematográfico “La Cámara Azul”, trajo como novedad su dedicatoria al género animado.

El cierre de las Romerías estuvo “de primera” con el concierto de Alexander Abreu y su grupo. 🎧





CUANDO LOS CACHORROS

MORDIERON

POR: CALIXTO GONZÁLEZ BETANCOURT. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS

Persisten en el tiempo, de aquel movilizadísimo pueblo holguinero, entusiasta y feliz, por un acontecimiento en desarrollo, sucedido hace 15 años: el impresionante paso ganador de Holguín en la XLI Serie Nacional de Béisbol, que tuvo un dramático y colosal colofón el 28 de junio de 2002, con el grito de ¡Campeón!, que enardeció a multitudes.

“Lo vemos como un equipo más hecho, en condiciones de luchar por propósitos mayores...” vaticinamos entonces, en vísperas del comienzo del Campeonato, sin embargo, no me pasó por la mente, ni en sueño, hasta dónde iba a escalar el plantel de casa. Los triunfos de Los Cachorros se hicieron habituales, a tal punto que un colega acostumbrado a saludarme con una sonrisa burlona y la interrogante: ¿dónde pierde Holguín hoy? tuvo que cambiar por: ¿dónde gana Holguín hoy?

Preocupó el percance sufrido por Juan Enrique Pérez, que lo llevó de urgencia al quirófano para una operación de apendicitis, lo que se unió a la ausencia prolongada de Félix Borbón, quien estaba lesionado. El colectivo se veía privado de quienes eran hasta ese momento su mejor pitcher abridor y su primer relevista; ambos retornarían para seguir aportando al equipo, que dio ejemplo de unidad, cohesión, disciplina, combatividad, junto a una adecuada conducción de Héctor Hernández y su colectivo de dirección.

La ausencia temporal de Juan Enrique fue suplida por la reaparición del zurdo Oscar Gil, cuyo aporte sería significativo. Orelvis y Luis Miguel fueron baluartes del pitcheo, junto a otros. En bateo y/o defensa se lucieron Juan Rondón, Yoani Quintana, Gabriel Rojas, Juan Pacheco, Waldo Denis, Roynel Varona, Luis Rodríguez, Ernesto Martínez...

Holguín clasificó para los play off, líder de su grupo D y de la zona oriental, como el segundo conjunto más



ganador de la Serie (55); pasó por encima de Camagüey y Villa Clara, en cuartos de finales y semifinales, respectivamente, con desenlaces épicos en varios partidos.

En el play off final, Holguín tuvo que enfrentar a otro que asombró, Sancti Spiritus. Con el duelo 1-1, las hostilidades se trasladaron para la tierra del Yayabo, donde con dos victorias seguidas, el play off se tiñó de holguinero. Los Gallos reaccionaron en la tercera noche en su patio y alargó el desenlace, que sería en el “Calixto García”, donde Sancti Spiritus empató, 3-3, la porfía cumbre. El título se decidiría en séptimo y último juego.

Llegó la noche histórica para el deporte holguinero. El jonrón de Ernesto Martínez ante Ifreidis Coss (cuarto inning) y el sencillo impulsador de Denis, con Rondón en segunda por doble (quinta entrada) frente a Maels Rodríguez, dieron ventaja a los holguineros. Orelvis le tejó ocho ceros a los espirituanos, pero en el noveno no pudo completar su fenomenal faena. Con dos outs, los Gallos se reviraron (tres hits y una carrera) y el zurdo Gil, no obstante sus dolencias, viene a su rescate. La tensión se eleva al máximo, cuando el emergente Villaspando recibe boleto. Bases llenas, y en turno el mejor bateador del Play Off final: Frederich Cepeda. Conteo de dos y dos. Aumenta el dramatismo. Ahí viene la curva de Gil, strike tirándole: ¡Holguín Campeón!. Bullicio ensordecedor...

El grito por la victoria estremeció lo más recónditos lugares de Holguín y también de Cuba: Eran exactamente las 11:45 de la noche del viernes 28 de junio del 2002 cuando la exclamación de ¡Holguín Campeón! sacudió hasta el delirio a miles y miles de corazones...

En el futuro otros títulos vendrán para Holguín, pero la impronta de aquella Serie con su galardón inédito perdurará en el tiempo. 📺



Ahí viene la curva de Gil,
strike tirándole:
¡Holguín Campeón!
Bullicio ensordecedor...

EL JUDO

POR SIEMPRE

LA ESTELAR YUDOCA HOLGUINERA YURISLEIDYS LUPETHEY COBAS SE RETIRÓ OFICIALMENTE EN SU NATAL HOLGUÍN DEL DEPORTE ACTIVO EL PASADO AÑO. CAMPEONA MUNDIAL EN 2001, EN MUNICH, ALEMANIA, INTEGRÓ EL SELECTO GRUPO DE LOS 10 MEJORES ATLETAS DE CUBA, EN ESE AÑO, ETAPA EN LA QUE TAMBIÉN RECIBIÓ EL RECONOCIMIENTO A LA MEJOR YUDOCA DE LA ISLA

POR: CALIXTO GONZÁLEZ BETANCOURT. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS

Londres-2012 marcó el final competitivo de su triunfal y espinoso andar, y el 2016 su retiro, cuando tuvo el adiós oficial en su tierra holguinera, a la que tanto prestigió, en ocasión del Campeonato Nacional, pero la combativa judoca Yurisleidis Lupetey Cobas de los 57 kilogramos no se resiste alejarse de la disciplina que es su vida.

Yurisleidis comparte su vida con el luchador Gilberto Pikey y cuando dejó de competir, junto a un año de desentrenamiento, se dedicó por un tiempo a entrenar judocas juveniles: "Fue una bonita experiencia, que retomaré después de la maternidad, pues este deporte es lo mío, el judo por siempre", aseguró,

Al recorrer en recuerdos su trayectoria, remarcó: "Mi camino estuvo matizado por grandes y tristes acontecimientos, sueños realizados y frustrados. Mi mejor etapa, posterior a los éxitos juveniles, fue la de 2000 a 2003, con aquel máximo momento del título mundial en Munich-2001", año en que también se coronó en las Universiadas de Beijing, entre varios oros en diversas lides.

"Más tarde llegaron los sinsabores, con las lesiones e injustas decisiones de los jueces. Ocho veces pasé por el quirófano para arreglar uno de mis

codos o rodillas. Siempre luché; los entrenadores te dan las herramientas, pero al final decide la judoca, más si lo haces con amor. Muchas veces combatí lesionada, con dolor. En el 2003, con una costilla rota, faja apretada, sin respirar bien fui a las Universiadas (bronce) y con ese mal, y una pierna casi tiesa (problema en el tendón rotular) lidié en el Mundial de ese año en Osaka (bronce), cuando fui víctima del primer gran despojo que no me permitió llegar a disputar el título, sin embargo; me concedieron el premio de Juego Limpio.

"Ese año (2003), lo inicié como un tren, con todo oro en la gira europea, hasta los Juegos Panamericanos de Santo Domingo, donde combatí lesionada, aguanté el dolor hasta llegar al oro. Era que no tenía en esos tiempos una sustituta en mi peso que pudiera garantizar altos resultados".

A pesar de tantos percances se adjudicó el bronce olímpico en Atenas-2004, y para que se recuperara de las dolencias tuvo descanso por siete meses en 2007, por lo cual no fue a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro: "En el 2008 estaba muy bien, recuperada, con mi pretensión de oro olímpico, entonces ocurrió otro increíble veredicto injusto que no me hizo



posible avanzar. Resultó la más penosa decepción y dije que no seguía, pero el entrenador Veitía, muy persuasivo, me convenció para que continuara. Ronaldo ha sido el artífice de nuestros triunfos; como han dicho otras, es como un padre. Fui la Capitana de su escuadra por muchos años".

Después de Beijing, la Lupe siguió con su hidalguía cosechando triunfos en todos los continentes, en Copas del Mundo y en los Juegos Panamericanos de Guadalajara-2011: "Me sentí feliz de que la despedida fuera en la provincia que me vio nacer y me hizo judoca, a la que pertenece mi querido y natal Moa, que es todo para mí. Allí tengo a lo más querido".



ACONTECER HOLGUINERO



ZAFRA ES DISCIPLINA

“La zafra es disciplina, porque no hay descanso. La zafra es todos los días”, afirmó en Holguín José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, durante recorrido por los centrales del territorio implicados en la zafra azucarera.



SEGUIMIENTO A LAS INVERSIONES

El Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez participó en el acto por la celebración del décimo aniversario de la Empresa de Servicios Ingenieros Dirección Integrada de Proyectos Trasvases, creada el 18 de abril de 2007. En otra de sus visitas al territorio, chequeó el estado actual de los planes de inversión y producción del Grupo Empresarial Cubaníquel.



HOLGUÍN AVANZA

Algunas de las potencialidades socioeconómicas que posee Holguín fueron apreciadas por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, quien, en compañía de las máximas autoridades de la provincia, visitó diferentes centros de la ciudad cabecera y compartió con sus trabajadores y administrativos.



REVOLUCIÓN CON HECHOS

El miembro del Buró Político, Salvador Valdés Mesa, vicepresidente del Consejo de Estado, recorrió varios enclaves socioeconómicos holguineros. Junto a las máximas autoridades del territorio, visitó la industria del níquel y apreció evolución del Plan de Desarrollo Integral de Mayarí.



CON VOLUNTAD Y CONTROL

“La mejor forma de lograr el desarrollo económico del país es trabajar apegado a la legalidad”, sentenció Gladys Bejerano Portela, vicepresidenta del Consejo de Estado y Contralora General de la República durante el resumen de la XI Comprobación Nacional al Control Interno en la provincia.



JUVENTUD EN FESTIVAL

Sucelys Morfa, miembro del Consejo de Estado y primera secretaria del Comité Nacional de la UJC, participó en la elección del primer delegado directo de Holguín al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, por celebrarse en la ciudad rusa de Sochi en el mes de octubre.



CON BUENA SALUD

Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba y Ministro de Salud Pública, visitó varias instalaciones de este organismo objeto de inversiones en la provincia de Holguín, para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores.



CON VISIÓN DE FUTURO

En Audiencia Pública dialogaron diputados de las Asambleas Provincial y Nacional del Poder Popular, entre ellos Rogelio Polanco Fuentes, embajador cubano en la República Bolivariana de Venezuela, con estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín, sobre las peculiaridades de la Ley Electoral y la importancia de las próximas elecciones generales, por desarrollarse en 2018.



DIÁLOGO ECONÓMICO

Ramón Labañino Salazar, Héroe de la República de Cuba y actual vicepresidente de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (Anec), sostuvo un provechoso intercambio con estudiantes y profesores de la Universidad de Holguín, en visita al territorio.



JOVEN COMPROMISO

En saludo al aniversario 56 de la OPJM y 55 de la UJC, el 4 de abril, la juventud holguinera desarrolló un plan de actividades que encontró las principales motivaciones en la vida y obra de nuestro Comandante en Jefe y el aniversario 50 de la caída de Ernesto Che Guevara.



AMOR POR FIDEL

El destacado actor norteamericano y activista por los derechos humanos Danny Glover visitó la provincia de Holguín como parte de la estancia más extensa que ha tenido en Cuba. En su periplo incluyó un recorrido por el Conjunto Histórico de Birán donde conoció sobre la vida del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.



METEORO 2017

El Ejercicio Meteoro-2017, tuvo como tema central el fortalecimiento de las capacidades del territorio para enfrentar sismos de gran intensidad, huracanes, sequía intensa y desastres de origen sanitario. Para garantizar la efectividad del Ejercicio se realizó, previamente la Semana de Reducción de Desastres.



20 AÑOS CON LUZ PROPIA

El sello editorial La Luz, perteneciente a la Asociación de Hermanos Saíz, celebró este siete de mayo sus 20 años de creado. Ediciones La Luz, en su reinaugurada sede holguinera de la calle Maceo, sigue apostando por la joven literatura cubana. La editorial ilumina y entrega virtud en cada libro que realiza: ese es el mejor premio a la labor diaria de un colectivo hacedor de sueños, hacedor de libros.



HOLGUÍN A SUS PIES

Omara Portuondo Peláez, la diva del Buena Vista Social Club, ofreció un inolvidable concierto a los holguineros en el Teatro Eddy Suñol. La sala Raúl Camayd fue testigo de una suerte de homenaje musical a importantes figuras de la cultura cubana, como Rita Montaner, María Teresa Vera, Juanito Márquez, Luis Carbonell y Juan Formell, entre otros.

YO SOY HOLGUÍN



OSMUNDO HÉCTOR RODRÍGUEZ PÉREZ

Doctor en Ciencias de la Universidad de Holguín, condecorado en 2017 con el Título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

"Uno viene al mundo a dejar huellas positivas. Este importante título honorífico es un impulso para seguir en la línea de trabajo constante desde este terruño que tanto adoro. También una alta significación social, pues es el colofón de una historia de trabajo en la que también colaboraron muchas personas".



OSMANI MONTERO HERNÁNDEZ

Joven holguinero ganador del concurso televisivo Bailando en Cuba.

"Reconocí desde la primera emisión del programa que soy nacido en Sagua y criado en el municipio de Frank País. Si no reconoces tus raíces, no tienes claro tu futuro. Estoy orgulloso de ser sagüero y holguinero. No lo esconderé nunca. Parte de la inspiración para este concurso es dignificar el pueblo de Sagua de Tánamo, municipio muy cultural dentro de la provincia más culta de Cuba".



NADIEL MEJÍAS

Cantante y compositor holguinero, autor de la canción Fidel es Patria, dedicada al Comandante en Jefe.

"Hay momentos en la vida que a los hombres nos toca vivir de modo irremediable, y este fue uno. Le compuse una canción, pero todo lo que digamos o hagamos es poco para la grandeza de este hombre. Mi canción habla con júbilo sobre ese Fidel de Holguín, Cuba y el mundo, que perdurará para todos los tiempos".



REYNERIO GONZÁLEZ OCHOA

Mecánico en equipos de audio de la Unidad de Propaganda del Partido Provincial.

(de Propaganda del Partido Provincial)

"Nosotros somos esos trabajadores anónimos que garantizamos que cada acto político o reunión de trabajo en nuestro querido Holguín no falle. A mí me gusta cumplir, no me gusta que me llamen la atención, eso me abochorna y para que a ti no te abochornen lo mejor es hacer las cosas bien. Eso nos caracteriza a los holguineros".



ENILVIA CUBA RAMÍREZ

Enfermera del Hospital Provincial Vladimir Ilich Lenin con más de 30 años de experiencia.

"Soy una holguinera que disfruta y ama su trabajo. Puedes administrar el mejor medicamento del mundo o realizarle determinado tratamiento al enfermo, pero si no lo haces bajo los principios básicos de la enfermería, los resultados no serán los mismos". "Hoy desde mi condición de profesora, formadora de nuestro relevo trato de enseñarles a mis alumnos y colegas, cómo debe ser el personal de enfermería: respetuoso, responsable, justo, ético, solidario y sobre todo humano".



Salmo por mi país a contraluz

En la isla la luz es la más clara costumbre.
Si yo dijera lo que no digo otras veces
por verla definiendo quieta mis contornos.
El modo callado con que apenas
logra acomodarse a mis pies
tensa como un arco indicándome el camino.
Yo quisiera luz de mi país celebrar
la fortuna de saberte cerca.
El grito de aurora que te anuncia.
No hay cortina de vientos ni serranía que te detenga.
Nube que te oculte. Aun a través
de la lluvia te abanicas.
Aunque te levanten paredes, virginal
sobrevives y transcurre
mansamente hacia el blanco mediodía.
Calladas como dioses barren tu sitio las mujeres.
Te apartan la hojarasca.
Tu presumida verticalidad entre las colinas
o las ramas del roble medidas por el viento
le da los buenos días al viajero. A tu
paso un ángel encuentras.
El loco llora. Te sueña en el banco el anciano.
Sostienes con esfuerzo mi silueta
mi cansada humanidad y te celebro
porque de escoger no sería motivo
la tibieza del agua
ni el muro donde el polvo se detiene
sino el cuerpo ofrecido en virtud
para el ritual amatorio de las formas...

Fragmento del libro
Vals de los cuerpos cortados,
Ediciones Holguín, 2004

Luis Yuseff (Holguín, 1975)

Poeta y narrador. Dirige Ediciones La Luz, sello de la Asociación Hermanos Saíz en la provincia. Ha obtenido, entre otros importantes galardones, el Premio Nacional de Poesía Nicolás Guillén. Tiene publicados los poemarios *El traidor a las palomas*, *Tocar las ventanas*, *Salón de última espera*, *Los silencios profundos*, *La rosa en su jaula*, *Flores de hierro sobre el pecho de un hombre* y *Aspersores*, entre otros.





LUCIA ÍÑIGUEZ LANDIN
1819-1906



¡AHENTONCES ESE SI ES
MI HIJO CALIXTO!
MUERTO ANTES
QUE RENDIDO!

MONUMENTO A LUCÍA ÍÑIGUEZ