

Holguín

No. 4/2016

la tierra más hermosa



SUMARIO

REVISTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR DE HOLGUÍN. NÚMERO 4 / 2016



CUBIERTA
MONUMENTO AL CHE (DETALLE)
WILLIAM PARRAO ROJAS

DIRECTOR GENERAL

Julio César Estupiñán Rodríguez

SUBDIRECTOR

Jorge Luis Cruz Bermúdez

COORDINACIÓN

Marcia Agüero Sánchez

EDITOR EJECUTIVO

Luis Mario Rodríguez Suñol

ASITENTE EDITORIAL

William Parrao Rojas

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Idania Ricardo Leal

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

M. Guerrero E.

CORRECCIÓN

Rubén Rodríguez González

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Abdiel Bermúdez Bermúdez,

Roberto Ortíz del Toro, Juan

Pablo Aguilera Torralbas, Alexis

Rojas, Lianne Fonseca Diéguez,

Anía Fernández Torres, Rosana

Rivero Ricardo, Isis Sánchez

Galano, Yanela Ruiz González,

Germán Veloz Placencia, Luis

Mario Rodríguez Suñol, Calixto

González Betancourt, Lourdes

Pichs González, Yudy Castro

Morales, Yaima Puig Meneses,

Jorge Luis Cruz Bermúdez,

William Parrao Rojas y Lourdes

González.

FOTOGRAFÍA

Torralbas, William Parrao Rojas,

Elder Leyva, Lázaro Wilson,

Javier Mola, Carlos A. Navas,

Yusleydis Socorro, Ferval, Rey

Cruz, Estudios Revolución y

Archivo del Poder Popular.



8



22

32



GOBIERNO

- 2. Rumbo a las esencias
- 4. Latir de pueblo
- 8. Cuarenta años de poder del pueblo
- 10. Junto al Pueblo

ECONOMÍA

- 12. Holguín en cifras
- 14. Ácido provechoso
- 16. Despegue agrícola
- 18. Para hacer la Luz

COMUNIDAD

- 20. Tres alegrías y un "26"

SALUD

- 22. Del tamaño del cielo

EDUCACIÓN

- 28. En el corazón de los mineros

MEDIO AMBIENTE

- 30. Detectives de la flora

HISTORIA

- 32. Plazas defendidas con pasión

CULTURA

- 36. Tenaces como el fuego
- 38. Arte y café a buen tiempo
- 42. De noche por holguín

DEPORTE

- 44. Huellas en la arena

TURISMO

- 46. Holguín con nuevos aires
- 50. Holguín, la tierra más hermosa

GOBIERNO

- 52. Al delegado lo que es del delegado
- 53. La historia regresa a Birán
- 54. Siempre en Revolución

ACONTECER

- 56. Acontecer holguinero
- 59. Yo soy Holguín

Holguín

REVISTA DEL GOBIERNO PROVINCIAL
PODER POPULAR

DIRECCIÓN

Calle Frexes e/ González Clavel
e Independencia SN, Holguín.
CP 80100

TELÉFONO

+(53) 24 451001

E-MAIL

deslocal@gobhol.co.cu
periodista@gobhol.co.cu

PORTAL WEB

www.holguin.gob.cu



Editorial

La Revista Holguín, en la presente entrega, ofrece a sus lectores un balance de los principales sucesos acontecidos en esta región nororiental, que encabeza la entrevista exclusiva a Luis Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, y Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, en torno a los principales logros del 2016 y las proyecciones de trabajo para el presente año.

Especial realce merece el Dossier que contiene varios trabajos dedicados a las cuatro décadas de los órganos del Poder Popular, celebradas el pasado año; y alusivos a obras acometidas y personalidades distinguidas por su labor en el ejercicio democrático cubano.

Sentido tributo rinden también nuestras páginas a la memoria de Angelita y Ramón Castro Ruz, vástagos del tronco patriótico afincado en Birán, cuya inhumación en tierra familiar, junto a sus mayores, aconteciera recientemente con la presencia de Raúl.

Con el objetivo de conformar una edición abarcadora, que muestre de manera integral el avance de Holguín en los diversos sectores de la economía y la sociedad, se incluyen en este número artículos sobre el sistema de plazas que ha valido a la urbe capital el apelativo de Ciudad de los Parques; el recién inaugurado complejo cultural Los Tiempos, proyecto animado por el destacado pintor Cosme Proenza, y el aniversario 30 del sello Ediciones Holguín.

Dentro de la temática económica reciben destaque, entre otros tópicos, las inversiones de la empresa azucarera Azcuba, la puesta en marcha de la nueva planta de ácido sulfúrico en Moa, así como el desarrollo aeroportuario y turístico en la provincia, devenida tercer polo nacional dentro de la llamada "industria del ocio".

En lo social destacan sendos trabajos acerca de la remodelación del Centro Médico Psicopedagógico Modesto Fornaris y la relevante labor pedagógica del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, adscrito a la Universidad de Holguín.

Queda, una vez más, de los lectores la valoración final sobre esta publicación, conformada desde la Patria Chica de los máximos líderes de la Revolución Cubana.

JULIO CÉSAR ESTUPIÑÁN RODRÍGUEZ

Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular

RUMBO A LAS ESENCIAS

LAS MÁXIMAS
AUTORIDADES DE LA
PROVINCIA REALIZAN
UN BALANCE DE LOS
PRINCIPALES ANHELOS
ALCANZADOS
EN EL AÑO Y LAS
PROYECCIONES DE
TRABAJO QUE SE
AVECINAN PARA LA
PROVINCIA

POR: ABDIEL BERMÚDEZ BDEZ
FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS

Contar en pocas líneas lo vivido durante 365 días en una provincia tan grande y compleja como Holguín, parece una quimera y es siempre un desafío periódico, asumido esta vez al cierre de un calendario plagado de sucesos relevantes, inversiones promisorias, comunidades revitalizadas y momentos de hondo pesar y dolor, como sucede en casi todos los años bisiestos.

El 2016 no fue la excepción, y por eso era obligada la invitación al diálogo para conocer de victorias, derrotas, alegrías, inconformidades y retos "a granel", desde la visión de dos personas muy ligadas al devenir de estos sucesos: Luis Antonio Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del

PCC en Holguín, y Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

¿Con qué ideas comenzó el año 2016? ¿Cuáles eran las pretensiones iniciales?

Iríbar: Cuando pensamos en un año, lo hacemos con la mirada puesta en cumplir los objetivos supremos que la nación ha trazado para una provincia como la nuestra, y hacia adentro, pensamos también en ese Holguín mejor que queremos construir juntos. Soñamos con procesos inversionistas importantes, zafras azucareras que rindieran tributo económico al país, inversiones de la agricultura que se expresaran en resultados concretos...

Pensamos, por ejemplo, en terminar la planta de ácido de Moa, que costaba millones, pero que ahorraría 1 millón de dólares semanalmente; y también en profundizar todo un proceso de trabajo que venimos haciendo hace tres años en diversas comunidades. Además, era un año en el que íbamos a celebrar los 90 años de Fidel, y esa era la motivación principal dentro de la estrategia de comunicación social. Más holguineros más podemos: llegar a su cumpleaños con buenos resultados. La provincia trabajó muy duro, esa es la verdad, y nos empeñamos en hacer lo mejor posible las cosas, que es la mejor manera de luchar contra el mal.

¿Y cómo se materializaron esos anhelos? ¿En qué sectores se expresaron, mayormente, esos resultados?

Julio César: El turismo, la agricultura, la producción azucarera, el programa de la vivienda, salud, educación... son muchos los sectores beneficiados en este año. Solo en función del proceso inversionista, la provincia contó con un plan de 656 millones de pesos y debemos cerrar el año en un 94 por ciento de cumplimiento y más de 3 mil 400 obras y acciones concretadas, con el mayor impacto en el municipio de Holguín, sede de los actos por el 26 de Julio y el Primero de Enero, y en los tres consejos populares "transformados": Velasco, Marcané y Cristino Naranjo. También está el Proyecto Integral de Desarrollo de Mayarí, que vive el pueblo de los 19 consejos de un territorio que se transforma no solo en lo productivo, sino en su infraestructura social. Desde 2012 hasta este 2016, el programa tiene unos 240 millones de pesos ejecutados en inversiones y mantenimientos, y ya

son más de mil las obras o acciones concluidas. Esto nos permite tener la visión de que es algo estratégico para el municipio, pero también para el país. Y ahora Moa está iniciando el suyo.

Esta transformación comunitaria, marcada por una visión de futuro, parece ser una clave en el accionar de la provincia...

Iríbar: Las comunidades son nuestra razón de ser. Si no atendemos los problemas comunitarios, el pueblo no percibe los efectos del trabajo político de su Partido, su gobierno y sus organizaciones. Este año en Velasco, por ejemplo, se concretaron 138 obras, y se beneficiaron consultorios, policlínicos, instituciones docentes, de la cultura, centros del comercio y la gastronomía. Los restaurantes de Velasco no tienen nada que envidiarles a los de Holguín. Lo mismo pudimos apreciar en Marcané y en "Cristino Naranjo", con una notable participación del pueblo, porque los efectos no están solo en la obra constructiva, sino en el sentimiento y la espiritualidad de los hombres, mujeres, niños y niñas de esos territorios. Es un sistema de trabajo que responde no solo a la obra física, sino al trabajo con el hombre, el consejo popular, los delegados, las organizaciones de masas... Y cuando se llega al acto, esa especie de resumen de todo lo hecho, quedan las obras, quedan los beneficios en el corazón de la gente, y generan en nosotros, como dirigentes, un compromiso con el futuro.

¿Quiénes recibirán estos beneficios en 2017?

Iríbar: Ya tenemos previstos otros consejos e iremos sumando otros: en Moa, Los Mangos; en "Frank País", Barredera

y Cebolla; Pinares de Mayarí, en ese mismo municipio; en Cacocum, vamos a trabajar en Maceo, con más de 50 obras; así como en Vista Hermosa, en "Calixto García", y Bocas, en Gibara. El acto por el 26 de Julio será en Sagua de Tánamo, y el acto por el Triunfo de la Revolución será en Banes, para que se trabaje durante todo el año y se muestren sus logros, como los que ya mostraron los banenses ahora, con la apertura de un gran Servicentro y el mantenimiento capital a su Hogar de Ancianos. No se trata de pinturitas y fachadas, sino de ir a las esencias. Si es un mantenimiento, hay que hacerlo con calidad, y si es una inversión, que como tributo aparezca el orgullo; de lo contrario, no generamos el bien.

¿Cuánto responden dichas transformaciones a esas necesidades básicas de los Consejos Populares?

Julio César: En 2016, les dimos solución a 3 mil 300 planteamientos en los 14 municipios. Solo en Cueto hablamos de 490 planteamientos a partir de lo hecho en Marcané. Y entre los consejos populares transformados, se han solucionado más de 5 mil planteamientos, sobre todo con la integración de los organismos y de la comunidad. Esto repercute en la participación de los electores, en la credibilidad de los delegados. Ha sido de mucho impacto que participen los directores de organismos en las reuniones en la comunidad, y esa interacción ha permitido que haya mayor comprensión de los problemas por parte de los directivos, y muchas veces se han encontrado soluciones a determinadas problemáticas que durante años afectaron a una comunidad.

Iríbar: La atención al pueblo es nuestra misión fundamental. Los políticos existimos para devolverle al pueblo la mayor felicidad posible. Y el día que no podamos darle solución a un problema, le damos una explicación a la gente nuestra, que es culta, inteligente. Y por eso aprovecho esta oportunidad para felicitar al Gobierno de Holguín por hacer gobierno de verdad, con el pueblo, con la gente. Juntos hemos encontrado fórmulas para seguir haciendo, porque nuestro Comandante en Jefe nos enseñó que, ante los momentos difíciles, hay que tener un pensamiento creativo. 🇨🇺



GOBIERNO



Con la dignidad de nuestra historia



LATIR

DE PUEBLO



EL PODER POPULAR CELEBRÓ LOS 40 AÑOS DE FUNDADO EN TODA CUBA. LUEGO DE QUE SE PROMULGARA LA CONSTITUCIÓN SOCIALISTA, EL 24 DE FEBRERO DE 1976, SE SUCEDIERON, EN EL PROPIO AÑO, VARIOS ACONTECIMIENTOS QUE CONDUJERON A LA CREACIÓN DE LAS ASAMBLEAS MUNICIPALES (31 DE OCTUBRE), PROVINCIALES (7 DE NOVIEMBRE) Y, FINALMENTE, LA NACIONAL (2 DE DICIEMBRE).

POR: ABDIEL BERMÚDEZ BERMÚDEZ. **FOTOS:** ELDER LEYVA, ARCHIVOS

Nadie sabe de dónde ha sacado la fuerza para sostener sobre sus hombros, durante tanto tiempo, el “jolongo” de las preocupaciones ciudadanas, los anhelos de la gente que la ha mantenido ahí, en ese puesto, elección tras elección.

Será que Susana Caballero lo merece, que se lo ha ganado. Ella asegura que su sostén ha sido la confianza de la gente. Que el resto lo han puesto el rigor, la seriedad, el respeto, el compromiso... Y yo le creo, porque es la representación viva de un poder que ha crecido con la Revolución.

Hace 40 años, surgieron los Órganos Locales del Poder Popular, como expresión cimera de la democracia participativa, que fluye como la sangre en las venas de Cuba. Hace 40 años, Susana es delegada de su circunscripción. Los amigos le han escrito versos que leen los pioneros en su escuela, y en el barrio parece que la adoran, porque ella vive para servir a los demás.

CUATRO DÉCADAS DE SUEÑOS COMPARTIDOS

“En los primeros años, la Revolución requiere de un aparato estatal ágil y operativo, capaz de realizar con rapidez y eficacia las transformaciones revolucionarias y, además, enfrentar con éxito las agresiones de los enemigos internos y externos”.

Fueron estas las palabras del General de Ejército Raúl Castro cuando comenzó a gestarse esta experiencia cubanísima, de la cual le nació al pueblo un representante en cada circunscripción, llamado a aportar iniciativas creadoras en la solución de los problemas comunitarios, y a exigir a las direcciones administrativas, empresas y unidades presupuestadas una solución adecuada o una respuesta satisfactoria ante la más pequeña inquietud.

Al extenderse la creación de los consejos populares a todo el país, Fidel señaló que la Revolución no precisaba una instancia administrativa en los



barrios, sino “una autoridad política y popular, que sepa todo lo que pase en la bodega, en la peluquería, en todas partes. ¿Quiénes aquí pueden ser los mejores fiscalizadores? Los delegados, los consejos populares”. Decantaba así la misión fundamental de este proyecto de participación ciudadana, que habla de sensibilidad a toda prueba, oído fino, palabra en ristre, deber cívico y ensanchamiento –por humanismo– del corazón.

Lo sabe Susana, quien recuerda claramente aquellos momentos iniciales, cuando fueron gestándose los pasos que hicieron del nuestro un pueblo capaz de discernir cuando las soluciones dependen de las inversiones o de recursos deficitarios, y cuando los problemas se hacen eternos por desidia administrativa.

Los vecinos de antaño se han puesto viejos entre asambleas y rendiciones de cuentas. Por suerte, no faltan pinos nuevos ante cada convocatoria, para escuchar al delegado compartir las asperezas humanas, la explicación oportuna, la inconformidad ante un planteamiento sin respuesta, o la solución a un problema centenario.

Son de esas cosas que palpitan en el alma de los líderes comunitarios, quienes enfrentan a su vez las mismas tareas cotidianas que enfrentamos todos, porque la atención a los electores no es una labor asalariada, sino un desafío adicional y un reto de la vida.

ROSTROS QUE SON HISTORIA

Repasar la alacena de vivencias holguineras nacidas al calor del Poder

Popular es una suerte de recuento de haceres compartidos. Cada fotografía es un atajo en la memoria, latiendo con vehemencia cual cúmulo de historias infinitas; porque, en estas cuatro décadas, Holguín ha sido testigo de momentos cumbres, que la gente enlaza, por puro enroque mental, a los

nombres o apellidos de sus principales dirigentes.

¿Quién no sabe que la Vocacional José Martí, o los hospitales Pediátrico, Lenin y Clínico Quirúrgico, son lo que son gracias, también, al empuje de los gobiernos locales, y que Galván, Fajardo y Jomarrón, como muchos otros, conocen de sus secretos y proezas cotidianas?

¿Quién no recuerda que la Escuela de Trabajadores Sociales, construida en tiempo récord, fue casi una hija para Alcántara? ¿O que el Bulevar es también una obra de Olivera? ¿Quién puede olvidar que fue Vivian la primera mujer en guiar esta nave imponente a buen destino?

Por estos días, la historia misma impone renovados desafíos, y los rostros del gobierno del pueblo aparecen multiplicados en los programas de desarrollo local, en cada escenario donde se debate el futuro, en cada batalla por ordenar nuestras ciudades y eliminar toda desventura, y en las transformaciones vividas en comunidades que mucho anhelaron la nueva imagen

Hace 40 años, surgieron los Órganos Locales del Poder Popular, como expresión cimera de la democracia participativa



que hoy visten con orgullo. Ahí están los habitantes (electores) de Caletones, Calabaza de Sagua, Naranjo Agrío, Guatemala, Macabí, Deleite, Cristino o Marcané, para probarlo. Y están los nombres de Néstor Fernández, Saturnino Lahera, Mirtha Guevara, Vicente Torres, Héctor Luis Laurencio, Olivia Pupo y muchos más, entregados por entero a esa gran casa que es la comunidad; quizás menos conocidos, pero nunca menos esforzados.

El Poder Popular llega a la mayoría de edad con una larga lista de compromisos y empeños triplicados. A su lado

ha estado siempre la mano segura del Partido, que le acompaña, para que no se sienta solo en esta tarea colectiva; y juntos han recorrido los escenarios de un desastre que habla de solidaridad más que de destrozos, y han inaugurado obras –lo mismo en el Plan Turquino que en las ciudades– que son un canto a la refundación del buen gusto, la calidad y el amor.

Llegar en pie y con brío a los 40, es el sueño de muchos. Susana misma no imaginó ser una “señora delegada” de

cuatro décadas. Tampoco soñó que sería reconocida en la más reciente Asamblea Solemne del Poder Popular. Ni ella misma se lo cree. De cualquier modo, tomó agradecida su distinción; se sentó, callada de emoción, en primera fila; y en su mente se fue al barrio con sus electores, porque lo suyo, lo que la hace realmente feliz, es latir junto a ellos. 🗳



40 Años Poder Popular

Con la dignidad de nuestra historia





Con la dignidad de nuestra historia

CUARENTA AÑOS

DE PODER DEL PUEBLO



MERECIDOS ESTÍMULOS Y RECONOCIMIENTOS SE ENTREGARON EN HOLGUÍN DURANTE LA SESIÓN SOLEMNE POR EL ANIVERSARIO 40 DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS ÓRGANOS LOCALES DEL PODER POPULAR, COMO HOMENAJE A HOMBRES Y MUJERES QUE HAN DADO SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSOLIDACIÓN Y AVANCE DE NUESTRO SISTEMA DE GOBIERNO

POR: ROBERTO ORTÍZ DEL TORO

FOTOS: JAVIER MOLA Y WILLIAM PARRAO ROJAS

La sesión solemne celebrada en Holguín por el aniversario 40 de la constitución de los Órganos Locales del Poder Popular, devino ocasión propicia para reconocer la abnegada labor de quienes se han destacado con sus aportes al sistema de gobierno cubano desde su instauración.

Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Holguín, hizo un recuento del historial del Poder Popular desde su creación hasta la actualidad, destacando que el tiempo transcurrido confirma la validez universal y la evolución progresiva en lo económico y social de un sistema en que el poder lo ejerce el pueblo.

“El Poder Popular es hoy, a 40 años, la certeza de poder alcanzar nobles propósitos para el bien de las mayorías con esfuerzos propios; es el acercamiento al



La dirección de la Asamblea reconoce a Eva Rosa de Varona, fundadora de los Órganos Locales del Poder Popular.

humanismo, a la virtud de los hombres; es resistencia, trabajo y conquista; y nos crecemos desde Calixto a Moa, por la fuerza del empeño y el poder de perseverancia de su abnegado pueblo”, expresó.

Merecidos estímulos y reconocimientos se entregaron durante la sesión solemne, como homenaje a hombres y mujeres que han dado su contribución a la consolidación y avance de este sistema de gobierno, caracterizado por una amplia democracia y participación masiva de la población.

Del mismo modo, en el Sitio Histórico de Birán, otro grupo de “soldados” del pueblo recibieron en jornada previa justo agasajo, por la labor desarrollada durante tantos años en la gestión del Poder Popular.

La Asamblea Solemne fue propicia para que la dignidad y el decoro de hombres y mujeres con destacados resultados fuese reconocida con la entrega de la Distinción 40 Aniversario de los Órganos Locales, instituida por la Asamblea provincial y conferida a una amplia representación de acreedores, entre ellos fundadores, cuadros, funcionarios, delegados municipales y provinciales, presidentes de Consejos Populares y delegados de circunscripción, entre otros.

En nombre de la Asamblea Nacional del Poder Popular, su presidente, Esteban Lazo Hernández,

envió un especial reconocimiento a dos delegados de circunscripción que acumulan 40 años de labor ininterrumpida en esa responsabilidad y se mantienen en activo; ellos son Susana Virgen Caballero y Néstor Fernández Paz, de los municipios de Rafael Freyre y Holguín, respectivamente.

Otro estímulo conferido fue el escudo de la provincia, que otorga la Asamblea Provincial del Poder Popular, y que en esta oportunidad lo recibió un grupo de hombres y mujeres que merecieron ese reconocimiento por sus aportes individuales al sistema de gobierno en el territorio.

El Buró provincial del Partido entregó Reconocimiento a la Asamblea provincial de Holguín, y al hacerlo Luis Antonio Torres Iríbar, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primer secretario de la organización política en el territorio holguinero, destacó que el deber de todo revolucionario es trabajar cada día por consolidar y hacer avanzar el Poder Popular.

A esta sesión solemne asistieron los diputados Rafael Santiesteban Pozo, miembro del Consejo de Estado y presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, y el General de Brigada Jesús Becerra Morciego, jefe de la Dirección General de la Policía Nacional Revolucionaria, entre otros invitados. 📷



JUNTO

AL PUEBLO

LA CELEBRACIÓN POR EL ANIVERSARIO 40 DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS ÓRGANOS LOCALES DEL PODER POPULAR CONSTITUYÓ DIGNO HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO A LOS HOMBRES Y MUJERES DE ESTA ORIENTAL PROVINCIA QUE HAN DEDICADO AÑOS DE SU VIDA A CONSOLIDAR Y HACER AVANZAR EL SISTEMA DE GOBIERNO EN NUESTRO PAÍS

FOTOS: JAVIER MOLA

DELEGADOS MUNICIPALES CON MÁS DE 25 AÑOS

1. Orlando Camejo Fonseca. Cacocum
2. Jorge Danilo Hernández Rodríguez. Mayarí
3. Elso Céspedes Sánchez. Mayarí
4. Rubén Periche Leyva. Holguín
5. Graciela Rodé Driggs. Banes
6. José García Rodríguez. Cueto
7. Héctor Eugenio Leyva Zaldívar. Rafael Freyre
8. Roberto Buzón Fundora. Mayarí
9. Nereyda Fernández Hernández. Calixto García
10. Alejandro Julián Arias Pupo. Calixto García
11. Wilson Cedeño Uliver. Calixto García

TRABAJADORES FUNDADORES DE LAS SEDES MUNICIPALES

1. José Manuel Rodríguez Caboverde. Sagua de Tánamo
2. Carlos Mario Sierra Sánchez. Sagua de Tánamo
3. Aidé Rodríguez García. Cacocum
4. María Hernández Medina. Gibara

TRABAJADORES CON MÁS DE 30 AÑOS DE LABOR EN LAS SEDES MUNICIPALES

1. María de los Ángeles Díaz Aguilera. Urbano Noris
2. María Julia Díaz Jardines. Cueto
3. Félix Roberto Sánchez Rodríguez. Cueto
4. Juan Francisco Machín Machín. Rafael Freyre
5. Ezequiel Ramírez González. Báguano
6. Renides Estupiñan Rodríguez. Báguano
7. Marisela Hernández Reinaldo. Antilla
8. Ángel Trujillo Almaguer. Antilla

TRABAJADORES CON MÁS DE 20 AÑOS DE LABOR EN EL PODER POPULAR PROVINCIAL

1. Xiomara Martínez Díaz
2. Juan Alberto Guerra López
3. Homero Oramas Hernández
4. Edilberto Nápoles García
5. Mirtha Pérez Vargas
6. Yanelis Leyva Casaus

7. Liduvina Martínez Hidalgo
8. Juana Lourdes García Domínguez
9. Angelina Méndez Guerra
10. Elaine Morales Bermúdez
11. Ariel Osmar Carnero Labrada
12. Aida Pérez Pérez
13. Williams Basulto Peña
14. María Elena Nápoles Rodríguez
15. Alberto Sierra García
16. Mirtha García Santiesteban.
Trabajadora de la UCAI
17. Carlos Durán Aguilera

TRABAJADORES CON MÁS DE 15 AÑOS DE LABOR EN EL PODER POPULAR PROVINCIAL

1. Rafael Olam Rasmussen
2. Yaneisy Balboa Machado
3. Jorge Fernández Tamayo
4. Magalis Báster Moreno
5. Gosmel Gómez Carralero
6. Yanet Abdala Gurri
7. Julio Ramírez González
8. María del Carmen Noris Pérez
9. Duanis Pupo Font
10. Armando Torres Gómez
11. Ana Cecilia de la Cruz López
12. Odalis Spencer Guillén
13. José Rafael Vázquez Serrano
14. Eugenio Antonio Gijón Correa
15. Edilberto Riaño Escobar
16. Niriam Cáceres Góngora
17. María Antonia Fernández Romero
18. Juan Carlos García Torres
19. Mayra Hidalgo Leyva
20. Alberto López Rodríguez
21. Alina Jardínez Campdesuñer
22. Elda Iliana Osorio Ramírez
23. Neyvis Mariela Moreno Moreno

PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES CON MÁS DE 30 AÑOS

1. Ezequiel Castillo Oliva. Urbano Noris
2. Mileydis Arencibia González. Urbano Noris
3. Ramón Crecencio Castro Anazco. Holguín
4. Eider Batista Domínguez. Mayarí
5. Fernando Ávila Hernández. Holguín

DELEGADOS MUNICIPALES CON MÁS DE 30 AÑOS

1. Yamila Mercedes Pagés Velásquez. Antilla
2. Manuel Evaristo Castell Rodríguez. Antilla

TRABAJADORES CON MÁS DE 30 AÑOS LABORANDO EN EL SISTEMA DEL PODER POPULAR PROVINCIAL

1. Odalys Pupo Font. Trabajadora del Poder Popular
2. Ángela Argota Rodríguez. Trabajadora del Poder Popular
3. Bertha Pino Borrego. Trabajadora del Poder Popular
4. Idania Ricardo Leyva. Trabajadora del Poder Popular
5. Sonia Ibáñez Pupo. Trabajadora del Poder Popular
6. María Elena Hernández Pérez. Trabajadora del Poder Popular
7. Adís Almarales Campo. Trabajadora del Poder Popular
8. Rubiel Estrada Ávila. Chofer del Poder Popular
9. Maira Corría Pérez. Trabajadora de la Correspondencia
10. Mildre Estrella Hernández Ricardo. Trabajadora de la UCAI
11. Ignacio Barrera Domínguez. Trabajador de Comunales Provincial
12. Reynaldo Pupo Caballero. Trabajador de Educación Provincial
13. Elia Doris Batista Betancourt. Trabajador de Dirección Provincial de Salud
14. Inés María Tamayo Rodríguez. Trabajador de Dirección Provincial de Planificación
15. Ariel Osmar Carnero Labrada (Combatientes)

CUADROS CON MÁS DE 25 AÑOS EN EL PODER POPULAR

1. Moraima López León. Directora Provincial de Radio
2. Walfrido Bauta Hernández. Director Provincial del Grupo Empresarial de Comercio

CUADROS CON MÁS DE 15 AÑOS EN EL PODER POPULAR

1. Idania Ricardo Leal. Vicepresidenta del CAP
2. Yanet Doimeadiós Guerrero. Vicepresidenta del CAP
3. Carmen Aguilar Martínez. Directora de la DOP
4. Grisel Fermín Sierra Díaz. Director de la Dependencia Interna del Poder Popular Provincial

ESCUDO DE LA PROVINCIA

1. Jorge Ávila Aguilera. Banes
2. Víctor Argelio Portelles. Holguín
3. Romilio Molina Mastrapa. Banes
4. Lucibelda Guerra Aballe. Cueto
5. Pedro Félix Sambert. Mayarí
6. Rodolfo Rodríguez Reyes. Banes
7. Pedro Arcadio Figueredo Aguilera. Cacocum
8. Nelsy Cano Batista. Trabajadora del Poder Popular Provincial

DISTINCIÓN ANIVERSARIO 40 DE LOS OLPP

DELEGADOS FUNDADORES

1. Susana Virgen Caballero. Municipio de Rafael Freyre
2. Néstor Fernández Paz. Municipio de Holguín

TRABAJADORES DESTACADOS

1. Dra. Pura Avilés Cruz. Héroe del Trabajo de la República de Cuba.
2. Eva Rosa de Varona Hernández. Trabajadora del PPP
3. Saturnino Lahera Betancourt. Jubilado con brillante trayectoria en los OLPP

PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES FUNDADORES

1. Mirtha Fara Guevara Rodríguez. Municipio de Rafael Freyre.
2. Vicente Ramón Torres Villa. Municipio de Banes.

PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES POR MÁS DE 30 AÑOS

1. Héctor Luis Laurencio Perdomo. Municipio de Mayarí.

DELEGADOS MUNICIPALES POR MÁS DE 30 AÑOS

1. Olivia Pupo Mulet. Municipio de Holguín.
2. Justo Ramón Rodríguez Hidalgo. Municipio de Holguín
3. José Antonio Granda Díaz. Municipio de Holguín.
4. Pedro Reyes Mendoza. Municipio de Cacocum.
5. Rodolfo Rodríguez Reyes. Municipio de Banes.

DELEGADA A LA ASAMBLEA PROVINCIAL POR DOS MANDATOS CONSECUTIVOS

1. Yanelis Silva Zamora.

FUNCIONARIOS DEL PODER POPULAR PROVINCIAL

1. Ángel Lázaro González Vázquez. Funcionario del CAP
2. Carmen Artilés Sánchez. Jefa de la Oficina de Atención a la Población
3. José Agüero Zaldívar. Funcionario del CAP
4. Danilo Expósito Quevedo. Especialista del Fórum de Ciencia y Técnica.

HOLGUÍN

en el camino del progreso

INFOGRAFÍA: TORRALBAS

FUENTE: ONEI

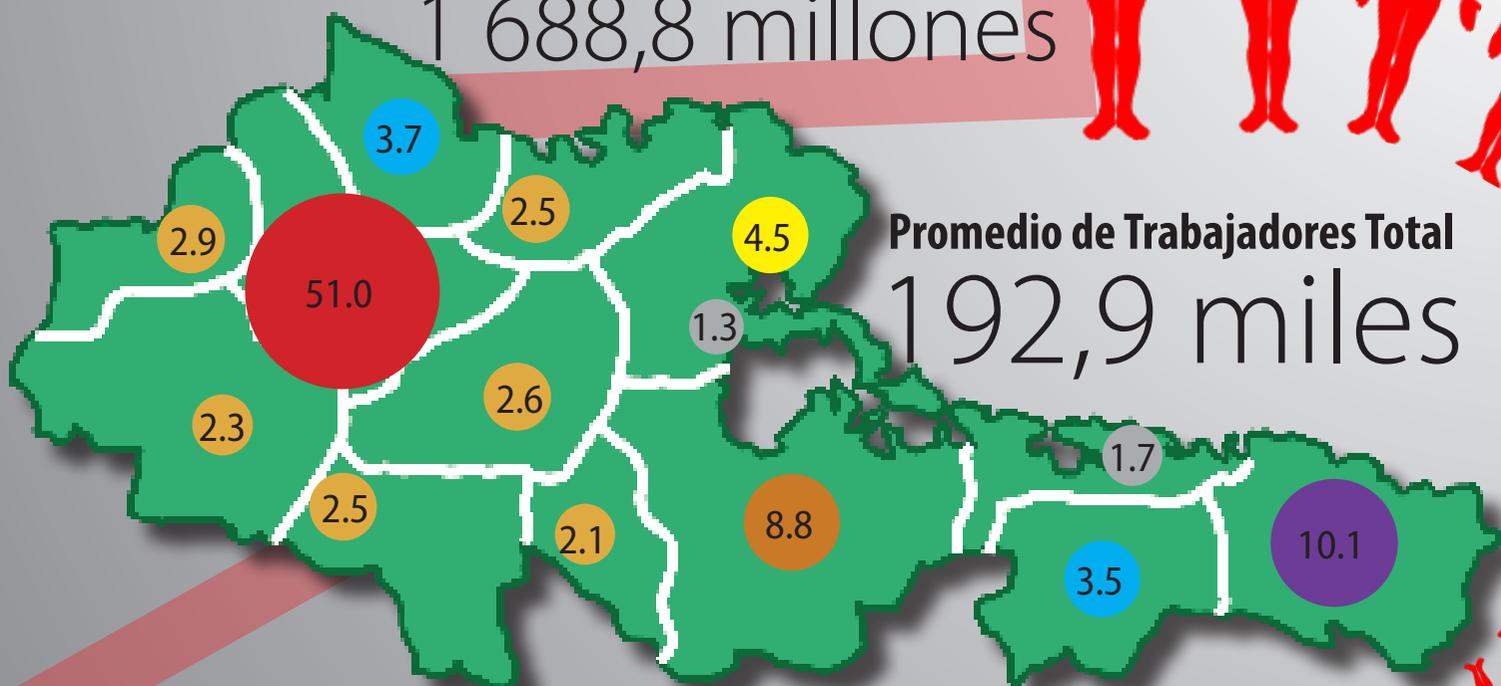
Al cierre del diciembre de 2016, diversos renglones económicos de la provincia de Holguín evidenciaron incrementos con relación a años anteriores.

Una muestra de ello, es el aumento de la media salarial en los distintos sectores, así como el sobrecumplimiento en las principales producciones físicas. Aun cuando queda mucho por hacer, los datos demuestran que la provincia marcha por buen camino.

Salario Medio Mensual
730 pesos

Salario Devengado
1 688,8 millones

Promedio de Trabajadores Total
192,9 miles



Promedio de Trabajadores por Municipios (%)

Ventas en el Mercado Agropecuario.

7,6 millones de pesos

Principales Producciones Físicas

Plátano vianda
1017,2 miles de pesos



Tomate
704,0 miles de pesos



Piedra triturada Chicolé Arena calcárea
 Carnes en conserva **Quesos** **Leche fluida**
 Tabaco en rama Tabaco torcido Baldosas de terrazo
Manteca Conservas de tomate
 negro beneficiado Carne de cerdo en banda
 Envases de cartón y cartulina **Equipos implementos para cultivo** Medicina verde
 Repostería **Yogurt natural**
 Reparación, mtto de maquinarias y equipos **Acetileno** Cigarrillos

Actividad Turística

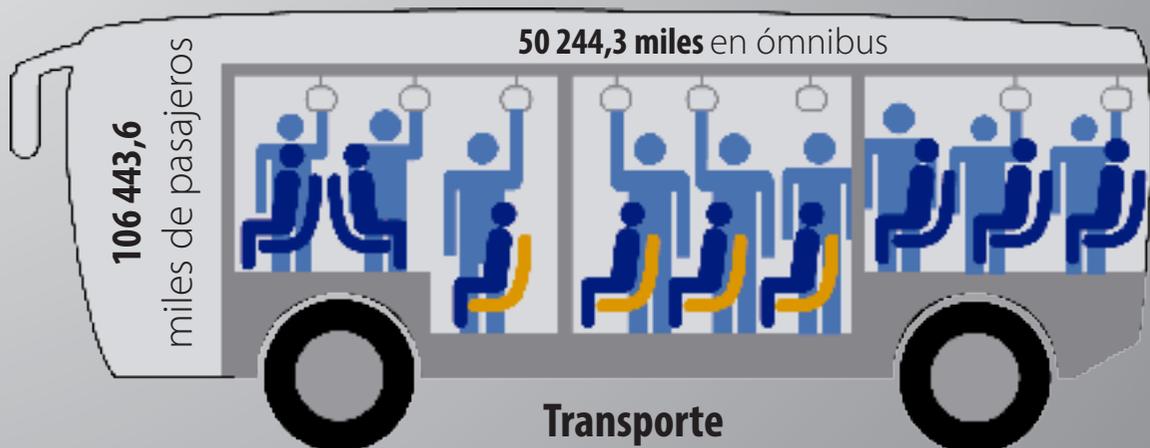
Ingresos Totales
diciembre 2016
22 728,2
miles de pesos



Turistas
195,3
miles



Extranjeros
173,4 miles



ÁCIDO PROVECHOSO

LA NUEVA PLANTA DE ÁCIDO SULFÚRICO DE LA EMPRESA DEL NÍQUEL COMANDANTE PEDRO SOTTO ALBA, CONSTITUYÓ LA PRINCIPAL INVERSIÓN EJECUTADA EN 2016 POR EL MINISTERIO DE ENERGÍA Y MINAS EN EL PAÍS

POR: ALEXIS ROJAS. **FOTO:** ELDER LEYVA

Con capacidad para unas 2 mil toneladas cada día, la nueva Planta de Ácido Sulfúrico de la Empresa del Níquel Comandante Pedro Sotto Alba, permite ahorrar más de un millón de dólares cada semana al país.

La tecnología ácida a presión presupone el consumo de ácido sulfúrico con una concentración de alrededor del 98 por ciento, por lo que la industria concibió la construcción de dos trenes o unidades de producción de esta materia prima, cuya capacidad era insuficiente y se requería la importación del resto del consumo.

La nueva planta beneficia de manera relevante el costo de producción, al eliminarse las importaciones equivalentes a más del 55 por ciento del consumo, en tanto favorece la disponibilidad de vapor industrial (cerca de 485 mil toneladas anuales), lo cual economiza petróleo, mientras la operación metalúrgica se flexibiliza, por disponer de mayor cobertura de la esencial materia prima.

Carlos Iglesias Fernández, director del proyecto, explicó que la industria moense necesita cerca de un millón de toneladas de ácido al año. Eso quedará satisfecho con esta moderna planta, capaz de obtener tres toneladas de ácido por cada tonelada de azufre adquirida, lo cual genera un beneficio asociado de alrededor de 43 millones de dólares.

El hecho de que el país pueda dejar de importar, a los altos precios actuales, más de un millón de toneladas de ácido sulfúrico anuales sumando la capacidad existente, resume la validez de esta inversión, de aproximadamente 300 millones de pesos.

Liderados por el grupo empresarial Dinvai-Construcciones, del Ministerio de la Construcción, intervinieron además otras empresas subcontratadas, como la Integral No. 3 (Eci-3), Mecánica del Níquel, Ene-3 y Mantenimiento a Centrales Eléctricas (Emce).



DESPEGUE AGRÍCOLA

POR: LIANNE FONSECA DIÉGUEZ. **FOTOS:** ELDER LEYVA

Los progresos alcanzados en las dos primeras etapas del Trasvase Este-Oeste, la más ambiciosa inversión hidráulica que se ejecuta en Cuba, han permitido a la Agricultura y Azcuba la instalación de varios sistemas de riego, que favorecen la producción de alimentos y de materia prima para la zafra azucarera.

En los polos productivos de Chavaleta, Manglito, Cosme-Herrera y Guaro 5 se han ejecutado varias inversiones que han permitido el incremento de áreas bajo riego, donde se consolida la producción de caña, hortalizas, viandas y granos, dirigidos principalmente a la sustitución de importaciones.

Estaciones de bombeo, conductoras y sistemas de riego por goteo o mediante enrolladores o máquinas de pivote central, figuran entre los objetos de obra que han sido instalados en los últimos meses y que constituyen una realidad alentadora para el desenvolvimiento agrícola.

Muestra de ello es la Estación de Bombeo Mejías 4, enclavada en el municipio de Banes y que fuera inaugurada a finales del año pasado. La instalación proporciona agua a más de 800 hectáreas de caña, de ellas 279 por sistema de riego por goteo y el resto mediante máquinas de pivote central.

Esta obra, que cuenta con ocho motores, permitirá una irrigación más efectiva y el incremento del rendimiento cañero en las áreas de las UBPC Jesús Menéndez y Roberto Escudero, que tributan a los centrales Fernando de Dios y López-Peña.

También en esa zona fue puesta en marcha, recientemente, la Estación de Bombeo 7D, que trabaja con un sistema de riego de 13 enrolladores, tecnología que permite bombear más de 70 litros de agua por segundo y obtener un rendimiento de 100 toneladas por hectárea. Igualmente, en el polo

productivo Los Ramones, en Cueto, están dispuestos 14 enrolladores.

Por otro lado, en las áreas de Manglito, en Mayarí, se encuentran instaladas nueve máquinas de riego de pivote central y se espera que, próximamente, la cifra de estos equipos aumente a 31. Asimismo, en la región de Cueto, específicamente en Ramón 1 y La Mejorana, fueron erigidas dos estaciones de bombeo que conjuntamente beneficiarán con sistema de riego por goteo a alrededor de 300 hectáreas sembradas de caña.

Las labores ingenieriles del Trasvase ya se encuentran en la tercera etapa, periodo en el que se prevé el incremento de inversiones que dan valor de uso a la mega-obra hidráulica. Prevista está la construcción del canal Birán-Báguano, para poner bajo riego caña y cultivos varios, y de los túneles que conectarán a las presas Mayarí y Levisa, embalse que está por erigirse y entregará 80 millones de metros cúbicos de agua anuales a la Presa Mayarí.

El esfuerzo desplegado por trabajadores a pie de obra, dirigentes administrativos y las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, en

EL TRASVASE ESTE-OESTE, LA MÁS AMBICIOSA INVERSIÓN HIDRÁULICA QUE SE EJECUTA EN CUBA, YA RINDE SUS FRUTOS EN EL TERRITORIO HOLGUINERO, PRINCIPALMENTE EN LOS MUNICIPIOS DE MAYARÍ, BANES Y CUETO, QUE APROVECHAN SUS AGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA

función de dotar tecnológicamente las áreas agrícolas de mayor valía, posibilitó que al cierre del 2016 contaran con sistema de abasto de agua casi dos mil 500 hectáreas y estuvieran bajo riego cerca de mil 900.

El presente año trae nuevas metas para el sector agrícola, cuyo avance será indetenible si se afianza la integralidad en las obras del Trasvase Este-Oeste, cuya utilidad, que ya se agradece, será aun más ponderada por las futuras generaciones, a las que, como dijera Raúl Castro Ruz, "les tocará vivir en un mundo donde el agua potable será un recurso cada vez más escaso y caro".





UNA ESTRATEGIA SE DESARROLLA EN LA PROVINCIA DE HOLGUÍN PARA EL ESTABLECIMIENTO DE FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA (FRE), QUE, EN SU MAYORÍA, ESTARÁN VINCULADAS AL SISTEMA ELECTROENERGÉTICO NACIONAL (SEN)

POR: ANIA FERNÁNDEZ TORRES. **FOTOS:** ELDER LEYVA

PARA HACER LA LUZ

Desde el 13 de diciembre pasado, lucen diferentes en las noches los 12 kilómetros cuadrados donde están enclavados el barrio Las Guasimitas y Playa Girón, en el municipio de Báguano, donde por fin la luz se hizo.

Marisel Guerrero Pérez, quien hace 37 años vive en este lugar, recién beneficiado con la instalación de paneles solares, manifiesta: “Teníamos muchas expectativas para la electrificación, ahora puedo encender cinco lámparas y un televisor de poco gasto. Es una felicidad porque eliminamos el candil y esperamos poder tener refrigerador o lavadora”.

En la provincia de Holguín, el establecimiento de Fuentes Renovables de Energía (FRE), en su mayoría, estará vinculado al Sistema Electroenergético Nacional (SEN), que logrará producir con energía limpia, 500 megaWatts (MW), similar a lo aportado por la termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, de Felton.

Sin embargo, existen otras fuentes que no se sincronizan al sistema y no forman parte de esos 500 MW, mas representan avances en lo social y lo económico para las zonas electrificadas. Tal es el caso de la puesta en marcha de paneles solares en viviendas aisladas que este año llegará, en la primera etapa, a 500 hogares beneficiados; de ellos, 156 ya los poseen.

Las no sincronizadas contemplan, en la actualidad, mil 200 sistemas fotovoltaicos que dan servicio a consultorios, salas de TV, escuelas rurales,

telefonía alternativa de Etecsa, instalaciones de Radiocuba y pluviómetros de Recursos Hidráulicos, entre otros.

En el territorio holguinero existen, además, 900 calentadores solares, 750 molinos de viento, 25 arietes hidráulicos, 270 cocinas de biomasa y 110 plantas de biogás, fuentes que favorecen el ahorro, aunque no generan electricidad para entregar.

Las sincronizadas son producidas por la energía eólica. Esta forma de generación llegará a seis parques, que entregarán más de 250 MW luego de culminada la inversión, prevista para 2018 y 2019. Mediante estos parques nuevos se ahorrarán 255 mil 259 T de combustible al año.

Como vía alternativa más inmediata resalta la fotovoltaica, que permitirá la sincronización de 23 zonas, de las cuales cuatro comenzarán a generar este año. Estas podrán aportar cerca de 90 MW y determinan un ahorro de 27 mil 424 toneladas (T) de combustible fósil; a la vez, se dejan de emitir 80 mil 380 de dióxido de carbono al medioambiente. También representa la disminución de pérdidas de transmisión de 2 mil 83 MW al año.

Para el incremento de las FRE se necesitan, además, las bioeléctricas, que comenzarán en tres de

los centrales de Holguín: el Cristiano Naranjo, el Urbano Noris y el Fernando de Dios, los cuales deben producir 60 MW y representa cambiar el bloque termoenergético del central para, con la misma caña, generar hasta 20 veces mayor cantidad de energía.

Existe otra línea de trabajo, en la cual todas las empresas, instituciones y organismos de la provincia deben valorar sus potencialidades para trabajar con fuentes renovables, materializar sus propias inversiones al respecto y tributar más energía al sistema o elevar el ahorro en sus centros.

Un ejemplo positivo al respecto es el parque fotovoltaico de la hilandería Inejiro Asanuma, de Gibara, donde se instalarán 100 kiloWatts fotovoltaicos y que ya está en fase de otorgamiento de la microlocalización. Este es el primer proyecto de FRE en una empresa estatal en Holguín, pero se espera que muchas empresas se sumen después.

Todas estas inversiones implican infraestructura eléctrica asociada a las fuentes, lo que representa gastos para la Unión Eléctrica cubana. Por ejemplo, la parte eólica, prevista para punta Lucrecia, Río Seco, Jagüeyes, en “Rafael Freyre”, y en Gibara, lleva gran infraestructura para extraer la energía y aportarla al SEN.

A pesar de los contratiempos, la instalación de nuevas fuentes alternativas de energía constituye un avance para la provincia, en el camino para hacer la luz y lograr la sostenibilidad medioambiental, sobre todo si comprendemos su utilidad pues, actualmente, solo aprovechamos el 30 por ciento de las potencialidades que tiene Holguín para producir energía limpia y sin contaminación. 🌱



TRES ALEGRÍAS Y UN “26”

POR: ROSANA RIVERO RICARDO. **FOTOS:** ELDER LEYVA

Durante seis meses, una vorágine constructiva inundó literalmente los poblados de Velasco, Marcané y Cristino Naranjo, con motivo de la celebración del 26 de Julio. Trásiego de camiones, bloques, cemento, pintura y esfuerzo se impuso entre calles y caminos, para “rejuvenecer” constructivamente varias instalaciones de estos Consejos Populares, que hoy exhiben orgullosos una positiva transformación en sus espacios y patrimonio arquitectónico, gracias al programa de reanimación de

comunidades, promovido por las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia.

Luego de este resurgir, ya los cerca de 20 mil habitantes de Velasco, territorio gibareño, pueden disfrutar de 138 obras y acciones (que responden a 356 planteamientos de la ciudadanía), en las cuales se invirtieron valores superiores a los 6 millones de pesos.

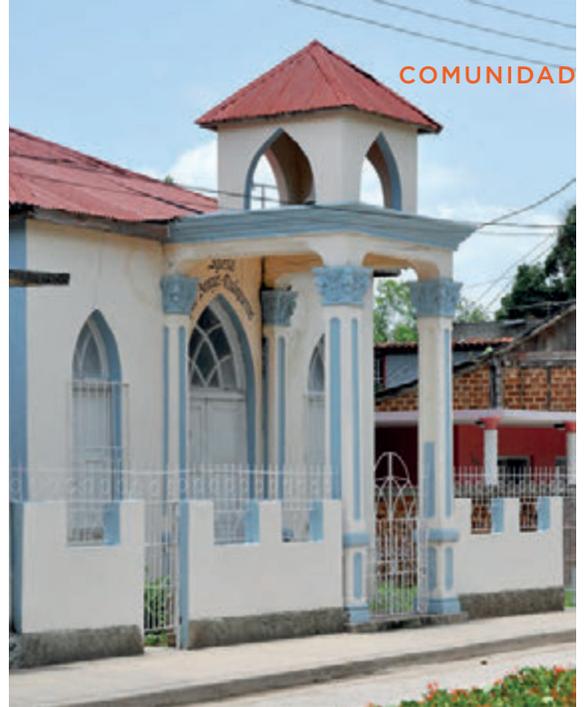
De igual forma, los más de 7 mil pobladores del Consejo Popular de Marcané, en el municipio de Cueto, celebraron el Día de la Rebeldía

Nacional con la inauguración de 61 obras y 278 acciones de remozamiento, reparación y remodelación en unidades y entidades de diferentes organismos, que brindaron solución a más de 419 planteamientos de la población.

Por su parte, el poblado de Cristino Naranjo experimentó una transformación que dio respuesta a 119 planteamientos, con más de cien obras de impacto social y económico ejecutadas por un monto superior a los 4 millones de pesos y que agradecen los casi 6 mil habitantes del asentamiento. 🗣️

CRISTINO NARANJO





VELAZCO



MARCANÉ



DEL TAMAÑO DEL CIELO

TRAS UNA REPARACIÓN CAPITAL IMPULSADA POR LA DIRECCIÓN DEL PARTIDO Y EL GOBIERNO DEL TERRITORIO, EL CENTRO MÉDICO PSICOPEDAGÓGICO MODESTO FORNARIS OCHOA, DE LA CIUDAD DE LOS PARQUES, CONTINÚA CON NUEVOS BRÍOS, EMPEÑADO EN ENCONTRAR LA CHISPA ENCENDIDA DENTRO DE UN CENTENAR DE “NIÑOS” HOLGUINEROS, CON CUERPOS DE CRISTAL Y ALMAS DE AGUA PURA

POR: ISIS SÁNCHEZ GALANO. **FOTOS:** TORRALBAS



Allí todos los ojos brillan. Unos deambulan hechizados sin pronunciar palabra, otros olvidan la silla de ruedas y cabalgan un corcel imaginario, muchos disimulan volcanes y regalan arcoíris desde sus camas, pero el fulgor es el mismo. En ellos, la luz se torna infinita.

El destello no es fortuito pues, a cada paso, en el Centro Médico Psicopedagógico Modesto Fornaris Ochoa, de la ciudad de Holguín, se percibe amor intenso, a la usanza de los hogares. Los 205 trabajadores, cual padres afectuosos, regalan bienestar y sueños para que sus niños comprendan mejor el universo.

Prefiero decir “niños”, aun cuando la inscripción de nacimiento de algunos de sus 160 pacientes roza las seis décadas de vida, porque al padecer un retraso mental severo, asociado a discapacidades en el desarrollo lingüístico y locomotor, sus mentes son las de unos pequeñines.

“Por eso son tan importantes el roce, los mimos, la ternura. Nosotros

los cuidamos como si fueran nuestros hijos”, afirma Laritza Linares Expósito, directora de la institución.

“Aquí tenemos niños de todo el territorio holguinero, de los cuales 100 tienen régimen interno y 60 seminterno, con situaciones sociales complejas, pues unos 50 carecen totalmente de atención familiar. Cada uno es atendido por un asistente y una trabajadora social, además del resto del personal especializado, sobre todo las ‘niñeras’, quienes no les pierden pie ni pisada”, añade.

Alexis Correa Pérez, especialista principal del Departamento de Psicopedagogía, explica que “en el centro los pacientes no aprenden a leer o a escribir, como en un centro común. Los programas educativos se basan en enseñarles hábitos personales básicos, que van desde el comportamiento hasta vestirse, peinarse o asearse, actividades con el fin de incorporarlos a la sociedad”.

Asimismo, la institución les garantiza atención multidisciplinaria, que incluye la asistencia médica





permanente, servicio de rehabilitación física, psicopedagogía y logopedia, a lo que se añaden actividades deportivas y de educación artística, en aras de corregir y compensar al máximo los procesos síquicos afectados.

Mas los príncipes de la casa son otros, un manojito de almas puras cuyos deseos se hacen miel en una sonrisa. El mundo entero funciona a su antojo. Alfredo no deja de coquetear inquieto, Adela posa sin vergüenza ante la

Allí todos los ojos brillan. Unos andan hechizados sin pronunciar palabra, otros olvidan la silla de ruedas y cabalgan un corcel imaginario

primera cámara fotográfica que ve, Jorge se atrinchera a diario en la entrada y da la bienvenida o el adiós al marchante, incluso la pequeña Sarita, que llegó en estado vegetativo, hoy con 13 años demanda más de cinco ojos para ella, porque si no, ¡vuela!

“La vida de estos niños ha cambiado después de la reparación capital de la institución. Los bloques de servicio, docente, dormitorios y muy especialmente el Departamento de Fisioterapia y Rehabilitación son ahora una maravilla”, comenta feliz Ríster Vallejo Riverón, presidente del consejo de padres y quien tiene dos de sus retoños internados hace 20 años, Darling y Dairon.

La inversión, impulsada por el sensible y continuo hacer de la dirección del Partido y el Gobierno en la provincia y que devolvió un centro prácticamente nuevo, ascendió a más de 826 mil pesos y entre las mejoras destaca el gimnasio terapéutico, donde fue recuperado el Tanque Hubbard, único de su tipo en Cuba para realizar hidroterapia a base de agua caliente, luego de dos décadas de inactividad, así como otros equipos destinados a la rehabilitación física.

Para Vallejo Riverón, una maravilla del lugar lo constituye el amor que predomina entre el personal y sus





pacientes. “Reconforta ver el cariño mutuo. Cuando mis hijos van a la casa, extrañan enseguida, y del centro llaman todos los días”, sonríe.

Igual opinión sostienen Dania Quevedo, hermana de la preciosa Anabel, que padece Síndrome de Down, o Nancy Felipe, madre de José que, aún operado, mantiene junto a la familia, en la sala de recuperación del Hospital Lenin, a su “niñera”, siempre pendiente de lo que necesita.

Entonces, es fácil reconocer un relámpago en las pupilas y observar la felicidad esparcida por todos los cuerpos. Yoan, Kenia, Pedro y Yoandrita, hasta del longevo Antonio, que

descansa alejado del ruido y andanzas de los de menor edad, son la prueba viva de que solo el amor engendra la maravilla y la magia deambula, cocida en sus figuras de cristal.

Terapeutas, asistentes, trabajadores en general, derrochan consagración y entrega como celosos guardianes de la salud en la provincia. Lo cierto es que

ellos, los “pequeños” duendes de la casa –sabedores quizá de la fuerza de su embrujo y los kilómetros de empeño que se recorren por sacarles alguna sonrisa–, remedian una tempestad con apenas unas pocas palabras, incluso con ademán ingenuo, pero que palpita fuerte y hondo en los corazones: “Te quiero del tamaño del cielo”. 🧝

Una maravilla del lugar lo constituye el amor que predomina entre el personal y sus pacientes

EN EL CORAZÓN DE LOS MINEROS



A CUATRO DÉCADAS ARRIBÓ EL INSTITUTO SUPERIOR MINERO-METALÚRGICO DE MOA (ISMM). CON MATRÍCULA ACTUAL DE MIL 544 ESTUDIANTES, DE ELLOS MÁS DE 130 EXTRANJEROS PROCEDENTES DE 12 PAÍSES, ESTA CASA DE ALTOS ESTUDIOS DESTACA POR SU EXCELENCIA ACADÉMICA E INVESTIGACIONES, QUE LA HAN CONVERTIDO EN PILAR ESENCIAL PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DEL NÍQUEL Y SUS EMPRESAS

POR: ISIS SÁNCHEZ GALANO
FOTOS: TORRALBAS

Cuatro décadas han transcurrido desde que, el 1 de noviembre de 1976, abrieron las aulas del Instituto Superior Minero-Metalúrgico de Moa, Dr. Antonio Núñez Jiménez, para acoger a los más de 900 estudiantes provenientes de filiales universitarias del Plan Extramuros de la Universidad de Oriente. Con siete carreras, correspondientes a Ciencias Técnicas en su mayoría, iniciaron entonces. Algunas de ellas vieron sus primeros frutos en el

curso 76-77, cuando egresaron 73 profesionales, entre geólogos, mineros, químicos e ingenieros mecánicos.

Lo germinado llegó a convertirse en una Casa de Altos Estudios de gran importancia para el desarrollo de la industria cubana del níquel, fundamentalmente, al ser la principal institución académica del país en la rama Geológica, Minera y Metalúrgica.

Sobre la evolución que ha experimentado este centro a lo largo de 40 años refiere su rector, el Dr.C. Ángel Oscar Columbié Navarro: "Ha sido insoslayable el movimiento científico y el

interés por crecer en todos los procesos universitarios. Surgimos, precisamente, para dar servicio en la formación de profesionales que luego se vincularían al desarrollo socioeconómico del país. Así ha sido durante estos años, cuando hemos aportado gran parte de los recursos humanos que hoy se desempeñan en la industria minera, muchos de ellos en puestos de dirección".

El alcance del Instituto sobrepasa la latitud moense...

—Precisamente, hemos graduado más de 11 mil 320 profesionales, de los cuales



513 son extranjeros provenientes de 59 países de África, América Latina y Asia. Muchos ocupan cargos gubernamentales y empresariales, lo que indica la repercusión de lo que hacemos en materia de formación en el pregrado y postgrado. No solo por la repercusión internacional, sino porque la formación de profesionales competentes, que respondan a los intereses de nuestra sociedad y sean comprometidos con la Revolución, es tarea sustancial de la Educación Superior cubana, pues de nuestras aulas egresan los futuros dirigentes, que van a dar continuidad a la obra.

Elo supone contar con un claustro de excelencia...

–Ha sido preocupación constante de la dirección histórica del Instituto. Hoy, contamos con un claustro mucho más experimentado y sólido, de 277 profesores, de los cuales más del 20 por ciento ostenta el grado científico de Doctor. En nuestra institución se han formado más de 100 doctores.

¿Cuáles han sido los aportes, en materia investigativa, de la Universidad en el ámbito local?

–Desde el punto de vista técnico-investigativo, el aporte a la industria del níquel es relevante. Se han realizado muchos trabajos con aplicación en la producción, con su correspondiente impacto económico y social. Destaca la contribución en el servicio científico

técnico a la empresa Pedro Sotto, en trabajos relacionados con la exploración geológica, a cargo de equipos multidisciplinarios, lo que ha generado más de un millón de dólares a la economía del país.

Igualmente, se han realizado trabajos de perfil económico, uno de ellos fue premiado el pasado año por la Academia de Ciencias, debido a su aporte al procedimiento para la valoración económica de los procesos de la industria minero-metalúrgica.

En el campo social, la antigua Facultad de Humanidades, hoy denominada Administración Pública y Empresarial, desplegó proyectos de impacto directo en la población. En este aspecto, resalta el trabajo sobre la gestión de conocimientos para jóvenes desvinculados, con resultados halagüeños al lograrse su reinserción a la vida social.



¿Cómo valora el desempeño de los estudiantes en las labores científicas?

–Los estudiantes nuestros suelen obtener premios en los concursos nacionales. En los últimos tiempos, tenemos varios premiados. Ellos se motivan a participar en los foros científicos estudiantiles y actividades extracurriculares.

En materia extensionista, ¿qué ha logrado el centro?

–La participación protagónica de estudiantes y profesores en los procesos sociales del municipio, con reconocimiento avalado por las autoridades.

De cara a las transformaciones que se implementan en la Educación Superior, ¿cuáles son los retos de la Universidad?

–Dar nuestro máximo aporte al Programa de Desarrollo Integral de Moa, que es también, en definitiva, el aporte al país. Nuestro principal reto es desde el punto de vista investigativo y científico, de particular interés debido al agotamiento de las fuentes mineras.

¿Qué significan estos 40 años?

–Muchas "horas de vuelo" científico, soluciones, aportes a la vida económica y social del país, especialmente de los moenses. Crecimiento en todas las áreas, sobre todo la entrega de un nuevo profesional con habilidades y hábitos suficientes para resolver los problemas más generales y frecuentes de sus esferas de actuación. Son cuatro décadas palpitando en el corazón de los mineros. 🇨🇺

DETECTIVES DE LA FLORA

EL JARDÍN BOTÁNICO DE HOLGUÍN, UBICADO EN LAS PROXIMIDADES DE LA CIUDAD CABECERA, CUENTA CON MÁS DE 1180 ESPECIES DE PLANTAS, PROVENIENTES DE DIVERSAS REGIONES DE CUBA Y DE OTROS PAÍSES. CAMINAR ENTRE ELLAS, ACOMPAÑADOS POR LOS GUÍAS, ES UNA PLACENTERA EXPERIENCIA

POR: GERMÁN VELOZ PLACENCIA. **FOTOS:** TORRALBAS



También las plantas suelen jugar a las escondidas. Una palma de mediano tamaño y con el complicado nombre científico de *Coccothrinax Rígida* se mantuvo oculta del ojo humano durante 153 años, hasta que se mostró a un grupo de investigadores. Los científicos tuvieron que adentrarse en las serranías de Sagua de Tánamo y revisar los más diversos rincones.

Ella es parte de más de 40 especies endémicas descubiertas y redescubiertas para la ciencia, tras considerarse extintas en el territorio holguinero, porque no se observaron en un periodo superior a los 80 años.

A curiosidades como las descritas se tiene acceso en el Jardín Botánico de Holguín. Sus calificados especialistas han acometido en los últimos tres años proyectos investigativos relacionados con los valores de la peculiar flora de la región norte de la provincia.

Fruto de las indagaciones científicas es la inclusión de 450 especies en la "Lista Roja de la Flora de Cuba". El joven investigador José Luis Hechavarría puntualiza que la categorización se corresponde con la metodología de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Las expediciones a las zonas donde habitan las plantas están integradas por grupos multidisciplinarios del Centro de Investigación y Servicios Ambientales y Tecnológicos del Holguín, al que

pertenece el Jardín Botánico. Por eso, es frecuente la interacción con la Estación de Investigaciones Integrales de la Montaña, asentada en Pinares de Mayarí.

"También se ofrecen servicios de información ambiental a las entidades que los soliciten. Les realizamos inventarios florísticos e investigaciones sobre conservación e identificación de especies. No hace mucho concluimos estudios biológicos en Punta de Mula, Banes, donde hay planes para montar un parque eólico", comenta la Máster en Ciencias Raima Cantillo Andabol.

La labor educativa para proteger el entorno mantiene constancia,

agrega la jefa del Departamento de Investigaciones. Hoy se intensifica en la Sierra de Nipe, en los asentamientos de Pueblo Nuevo, La Caridad y Arroyo Seco, donde el 90 por ciento de las especies endémicas está amenazado de extinción.

Tan intensa labor no admite descuidos en la atención a las colecciones del Jardín Botánico, ubicado en las proximidades de la ciudad de Holguín. Según el último inventario, allí tienen más de 1180 especies. Proviene de diversas regiones de Cuba y de otros países. Caminar entre ellas, acompañados por los guías, resulta una experiencia placentera. 🌱



PLAZAS DEFENDIDAS CON PASIÓN



LA COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS DECLARÓ ZONA DE PROTECCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA AL “CONJUNTO HISTÓRICO SISTEMA DE PLAZAS DE LA CIUDAD DE HOLGUÍN”, ÚNICO DE SU TIPO EN CUBA, DADO POR LA EXISTENCIA DE 12 PLAZAS Y PLAZUELAS DISLOCADAS EN UN TRAMO DE 2 KILÓMETROS DE LARGO, CON PARTIDA EN LA LOMA DE LA CRUZ Y FINAL EN EL PUNTO DE CONVERGENCIA DE LOS RÍOS MARAÑÓN Y JIGÜE

POR: GERMÁN VELOZ PLACENCIA
FOTOS: LÁZARO WILSON, TORRALBAS
Y WILLIAM PARRAO ROJAS

PLAZA DE LAS ESTATUAS



De los muchos encantos que posee la ciudad de Holguín, los parques están entre los más notables, al rebasar la concepción de espacios para el descanso o la recreación y erigirse en huellas de la sólida base cultural creada por los moradores de esta urbe, que presume de su proyección universal.

Lo refrenda la Comisión Nacional de Monumentos, que mediante la Resolución No. 4, del 23 de septiembre del 2014, declaró Zona de Protección de la República de Cuba al “Conjunto Histórico Sistema de Plazas de la Ciudad de Holguín”.

Se trata de un caso único en Cuba, dado por la existencia de 12 plazas y plazuelas dislocadas en un tramo de 2 kilómetros de largo, con partida en La Loma de la Cruz y final en el punto de convergencia de los ríos Marañón y Jigüe, y límites laterales compuestos por las calles Máximo Gómez y Morales Lemus, según describe el presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y Sitios Históricos, Hirán Pérez Concepción.

El sistema, refiere, comenzó su conformación en 1720, al crearse la plaza La Parroquial, hoy parque Julio Grave de Peralta; seguida por la Plaza de Armas,

actualmente parque Calixto García. Luego, en 1752, surgió la Plaza Nueva (parque San José o Carlos Manuel de Céspedes), a la que sucedieron las plazas del Camposanto (parque Martí), del Mercado O'Donnell (La Marqueta) y Mantilla (parque Rubén Bravo), así como la Plazuela del Ferrocarril del Norte, también enmarcadas en el periodo colonial.

En el siglo XX, fueron construidos la Plazuela del Ferrocarril del Sur; el parque González Valdés, conocido como Loma de la Cruz y célebre por su escalinata de 458 peldaños; así como las plazas Finlay, hoy Armando Mestre, y Paquito González. El más joven del conjunto es el Parque de las Esculturas, abierto en el 2014.

La extensión, coincidente con el centro histórico de la ciudad, está dada por el valor patrimonial, en diferentes grados, de más de 800 inmuebles, de acuerdo con una minuciosa investigación realizada con la intención de declarar al área Monumento Nacional, proposición que

no prosperó y dio lugar al estatus de protegido.

En abril de 2016, tras la arrancada a finales del 2014, concluyó la rehabilitación, restauración y conservación de la Plaza de La Marqueta. Las personas que la frecuentan o visitan por vez

PARQUE RUBÉN BRAVO





PARQUE CALIXTO GARCÍA

primera, hallan un atractivo complejo cultural-comercial, donde es posible adquirir, entre otros artículos, muebles, confecciones textiles y variada y fina artesanía confeccionada en piel, fibras, madera, vidrio y barro.

Una de las instalaciones de uso social recuperadas es la sede de la Asociación Hermanos Saíz, a la vez Casa del Joven Creador. Está ubicada en lo que, meses atrás, era la maltrecha instalación de una empresa de comercio. Ahora, resultado del buen gusto de los proyectistas y del trabajo esmerado de los ejecutores, existen allí, en la planta baja, una galería para exposiciones de diversas manifestaciones artísticas y una cafetería.

Para la restauración del parque Calixto García, el trabajo ha sido profundo. Fueron restituidas las jardineras

y los bancos circulares y pequeños de granito, así como los muros perimetrales, sobre los cuales colocaron una nueva cerca. En las cuatro entradas, también se restablecieron las pilastras originales con sus piñas de remate, al tiempo que se rescataron las tres fuentes que el parque tuvo en su periodo fundacional.

De lo inmediato a hacer, destaca la colocación de los fustes originales del sistema de iluminación y la continuidad de la restauración de los pisos de granito de la rotonda y los pasillos, de manera que para el 2017 continuará el pulido de esas partes y la colocación de los elementos de jardinería.

Con el tiempo este parque devino corazón de la

ciudad. Lo rodean emblemáticas instituciones como el Museo Provincial La Periquera, el Teatro Eddy Suñol y la Biblioteca Provincial Alex Urquiola, beneficiados, igual que otros

El sistema comenzó su conformación en 1720, al crearse la plaza La Parroquial, hoy parque Julio Grave de Peralta; seguida por la Plaza de Armas, actualmente parque Calixto García



inmuebles, con acciones constructivas. También en las cercanías y en proceso de reconstrucción, se encuentra el hotel Saratoga, notable por sus valores patrimoniales.

Durante los años 2013 y 2014, fue intervenido el parque Carlos Manuel de Céspedes. El proyecto contempló la reproducción y colocación de las losas de barro cocido del piso, fabricadas en un tejár del municipio de Rafael Freyre, así como luminarias, también de estilo colonial, encargadas al artista de la plástica José Gabriel Maslotikhas. De igual modo, experimentaron un profundo cambio las áreas verdes.

También su entorno experimentó la remodelación de varias edificaciones circundantes, entre las que están la Academia Provincial de Ajedrez y la casa natal de José Juan Arrom, destacado estudioso de la cultura hispanoamericana. Igualmente, es visible en la marcha de la restauración de la otrora casa de huéspedes La Esmeralda, futuro hotel de la modalidad Encanto.

A quien recorra los parques de la Loma de la Cruz, Rubén Bravo, Julio Grave de Peralta y Martí, así como las plazas Finlay y Paquito González le resultará fácil detectar las huellas de

acciones constructivas que les han proporcionado vitalidad.

De lo que está por acometer, tan pronto exista respaldo financiero y material, resalta la restauración de la amplia Plazuela del Ferrocarril del Norte. De acuerdo con la tesis de maestría que Hiram Pérez Concepción defenderá próximamente, puede ser convertida en Centro de Interpretación, promotor de la unidad del pueblo a partir del conocimiento de la historia. En caso de prosperar el proyecto, devendrá vía para conocer sobre la cultura, arquitectura, ciencia y desarrollo social.

Objetivo defensor de los elementos materiales y espirituales que conforman la identidad de la región, Hiram reclama mayor apoyo de la población en el enfrentamiento a las indisciplinas sociales que dañan parte de lo hecho, al tiempo que solicita del Gobierno Municipal la aplicación rigurosa de las ordenanzas relacionadas con el comportamiento ciudadano y la protección del patrimonio.

El Conjunto Histórico Sistema de Plazas de la Ciudad de Holguín, componente singular del tesoro arquitectónico cubano, debe ser defendido con pasión, afirma el destacado historiador. 🗣️



A quien recorra los parques de la ciudad, le resultará fácil detectar las huellas de acciones constructivas que les han proporcionado vitalidad



PARQUE JULIO GRAVE DE PERALTA

TENACES COMO EL FUEGO

EDICIONES HOLGUÍN
CELEBRÓ EL PASADO
18 DE SEPTIEMBRE SUS
TRES DÉCADAS DE VIDA,
CON CERCA DE 600
TÍTULOS PUBLICADOS
Y EL PRESTIGIO DE
SER UNA DE LAS
EDITORIALES MEJORES
POSICIONADAS EN EL
PAÍS. A PROPÓSITO,
LA REVISTA HOLGUÍN
CONVERSÓ CON
LOURDES GONZÁLEZ,
DIRECTORA DEL SELLO
DESDE HACE 18 AÑOS

POR: LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL
FOTOS: ELDER LEYVA

Treinta años después, bien podría decirse que Ediciones Holguín ha logrado “abrirse las constelaciones”, “bajo un cielo tan amplio”, y la clave de esa virtud ha sido descifrada por muchos nombres “tenaces como el fuego”.

Tenaces como Lourdes González Herrero, que desde hace 18 años dirige el sello editorial y desde su fundación, en 1986, ha dejado impreso no solo sus versos y prosas, sino también una “semejante costumbre”, que le ha negado siempre “la desmemoria” de saber que su “libertad real” radica en la orilla izquierda de la Plaza de La Marqueta.

Cauteloso, me atrevo a registrar sus palabras y sus letras. Ella no se ha enterado, pero es importante para muchos, aunque recurrentemente abandona esta idea. Un cigarro la ha inhalado desde sus quince otoños; una mirada “de temer” le ha regalado su mejor contraataque.

¿Qué significó el surgimiento de Ediciones Holguín para los escritores del territorio, en un contexto donde eran relativamente pocos los autores publicados?

—Los escritores que protagonizaron la década fundacional de los ochenta llevaban alrededor de veinte años realizando sus obras y la mayor parte de ellas permanecía inédita, leídas solo en las tertulias que, sin planes previos y con mucha frecuencia, se producían a los pies de El Angelote del parque San José. De modo que la verdadera socialización de la literatura holguinera comenzó su historia con el Premio de la Ciudad y la impresión de aquellos primeros títulos, presentados en los portales de La Periquera ese mismo año. Ahora es casi imposible explicar aquel suceso a quienes nacieron en décadas posteriores, pero la permanencia es aquí símbolo de un proceso que consolidó a Holguín como plaza importante en el vasto panorama de las letras nacionales.

¿Cuáles son las premisas para “engrasar” el funcionamiento de una editorial?

—Hay que estructurar un equipo capaz de entregarse a esta tarea, como quien da forma a la belleza. Eso lo ha logrado Ediciones Holguín. Un equipo que, además, sea constante, quiera hacer libros, le guste, aun cuando no haya más recompensas que la satisfacción íntima de que el producto final quede bien. Luego, todo se trata de sensibilidad, ductilidad e inteligencia. Hay que tratar con los autores, con los ilustradores, con las instancias que comercializan y las que venden; con directivos, con asesores, con instituciones varias; con los poligráficos, con la imprenta, hay que sostener distintos niveles de diálogo. Y hay que lograr que cada uno de esos diálogos sea fecundo.

Importancia del proceso de selección de los textos para publicar...

—Por fortuna, Holguín posee un sólido movimiento autoral, que brinda la posibilidad de rastrear, encargar, elegir lo que cada año se publicará. Ese periodo de conformar los planes es muy tenso, ya que no puede quedar fuera nada que tenga calidad y a la vez deben incluirse la mayoría de los géneros, sumar textos universales y nacionales —con predominio de los generados en la provincia— y reeditar determinados libros. Un proceso que dura meses y culmina con la aprobación del Plan de Publicaciones por el Instituto Cubano del Libro. Hasta el presente año hemos logrado siempre aprobación total.

¿Es Ediciones Holguín una editorial provincial?

—Sí, es una editorial que tiene su sede en Holguín, una provincia del universo. De eso no hay dudas. Pero en literatura lo que trasciende no es el sitio donde se ubica una casa editora, sino la magnitud de los libros que publica y de los autores que representa.

¿Qué posicionamiento tienen las producciones de Ediciones Holguín fuera de la provincia?

—Me gusta pensar que estamos en todos los sitios donde hay lectores potenciales, y aunque la distribución de libros en Cuba tiene muchos aspectos por organizar, a ella le debemos la existencia de nuestros títulos en la red de librerías.

También utilizamos el método amistades/ paseantes/ intercambios/ envíos, con el que hemos logrado colocar nuestros libros en importantes bibliotecas internacionales. Contamos también con la presencia de nuestros autores en diversas regiones del mundo.

¿Ediciones Holguín solo cree en la buena “geriatria” literaria o los jóvenes también pueden encontrar su plataforma?

—En nuestro Catálogo se pueden comprobar estas instancias de forma directa. Creo que desde su fundación estuvo siempre la finalidad de nutrir los espacios editoriales de manera equilibrada. Por otra parte, lo que llamas “geriatria” no es nada despreciable, ya que los textos de nuestros Premios Nacionales de Literatura, que indiscutiblemente exhiben una cultura y vocación envidiables, son muy codiciados por todas las editoriales, cubanas y extranjeras.

Nueva imagen, ¿por qué?

—Por necesidad probada. Nunca habíamos tenido un manual de identidad visual, un perfil de colecciones. Trabajamos 29 años de forma intuitiva, y si bien es cierto que hemos tenido diseñadores excelentes y ganamos incluso un Premio Nacional de Diseño de Libros con una colección (Premio), llegó el momento de perfeccionar nuestro trabajo y posibilitar que cada título tenga su propia identidad, fácilmente reconocible en librerías y bibliotecas. Pienso que sea eficiente y dentro de 15 años se renueve, pues hay que ser absolutamente modernos, como quería Rimbaud.

Treinta años después, ¿cuál es la huella impresa que ha dejado Ediciones Holguín?

—Creo que se ha ganado el respeto y la confianza de escritores y autores, y eso es esencial. Me conmueven las diversas expresiones en las entrevistas para el documental por el aniversario 30. Y estoy orgullosa de haber formado parte, desde sus inicios, de este proyecto aportador de cultura.

Y por último, ¿cuál es la “semejante costumbre” que te ha unido a EH por tantos años?

—Tengo una relación de amor con la Editorial, la más larga que he sostenido. Es un vínculo inspirador, créelo, y solo emula con mi obra personal. 📖

ARTE Y CAFÉ A BUEN TIEMPO

DESPUÉS DE 8 AÑOS DE PERMANECER EN SUEÑOS, “DESPERTÓ” EN 2016 EL COMPLEJO CULTURAL LOS TIEMPOS, QUE INCLUYE PARQUE, RESTAURANTE Y CAFETERÍA HOMÓNIMOS. LA EXTRAPOLACIÓN ESCULTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA DE LA OBRA DEL MAESTRO COSME PROENZA AL ESPACIO URBANO REAFIRMA A HOLGUÍN COMO CIUDAD DE LOS PARQUES Y DE INTENSO DESARROLLO CULTURAL

POR: ROSANA RIVERO RICARDO
FOTOS: LÁZARO WILSON TORRALBAS, ELDER LEYVA Y WILLIAM PARRAO ROJAS





Después de un arduo “pasado” de trabajo artístico y constructivo, se inauguró en el “presente” el Parque de los Tiempos, que quedará para el “futuro”. En la tarde noche del 12 de agosto de 2016, en vísperas del cumpleaños 90 de Fidel, quedó oficialmente disponible la nueva plaza, que reafirma a Holguín como Ciudad cubana de los Parques.

El proyecto del parque lo inició el maestro de la plástica Cosme Proenza hace aproximadamente ocho años, en complicidad con Julio Méndez, actual presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Holguín: “Él me dijo, ‘¿por qué no haces un parque como un modo de promoción cultural?’, y asumí el reto. Lo diseñé sobre la base de lo que yo creo debe tener un parque, con una unidad con mi obra. Es muy modernista en el sentido de la forma y el uso de los materiales”.

El parque, además de su valor utilitario, conferirá un referente visual de alta expresión artística, en un entorno urbano desfavorecido estéticamente desde el punto de vista arquitectónico.

En la línea estética que caracteriza a Cosme, ha sido el tiempo protagonista total, tendencia patente en la plaza. Esta vez, su obra rebasó la bidimensionalidad acostumbrada para asumir el lenguaje de la escultura y la arquitectura. No obstante, el parque tuvo como referente inmediato la serie pictórica “Los dioses escuchan”.

Consta de tres pequeñas fontanas que se ramifican en tres trompetas de formas curvas, de las cuales brota agua.

Al centro, se erige una fuente de 15 metros de largo, que describe una elipse abierta por la cual se puede circular.

La sinuosidad de las formas son justificadas por el artista, quien sostiene que “lo curvilíneo también está en el trazado de los paseos y los bancos, lo cual refuerza un concepto de lo sensual, donde la línea recta cede totalmente el rol constructivo y expresivo a lo envolvente y suave”.

La técnica del mosaico veneciano, impulsada por el movimiento Art Nouveau a fines del siglo XIX, fue empleada para

la decoración del interior de las fuentes, realizadas por artistas entrenados por el propio Cosme. El empleo de luces LED confiere una ambientación única al entorno y, junto al mosaico, provocan la ilusión óptica de agua en la fuente principal.

Cosme apuntó que “como colofón del espacio, abren o cierran el acceso al parque tres arcos escultóricos que tienen un discreto alejamiento de las aceras que bordean el mismo, para subrayar su carácter de esculturas penetrables y no de simples arcos pertenecientes a la periferia urbana”.

Los tres pórticos representan las etapas en que la humanidad ha dividido el tiempo: pasado, presente y futuro. Fueron concebidos con formas que mezclan lo vegetal con lo animal. Los artistas

Silvio Pérez y Julio César Sánchez trabajaron en ellos con el empleo de la técnica de cemento directo o ferrocemento. La obra se desarrolla sobre la base de una estructura de acero y malla metálica, a la cual se aplican diferentes capas de cemento hasta llegar al resultado final. Silvio destacó que la labor de llevar a la escultura la obra pictórica de Cosme fue supervisada por el artista, desde el maquetado tridimensional inicial.

Los accesos al parque están realizados con zeolita, pero las irregularidades en su fabricación llevaron a Cosme a presentar, como solución, un material mucho más accesible: “Alguna gente me pregunta, ‘¿por qué gravilla?’. Bueno, porque sí; porque si el Palacio de Versalles tiene gravilla delante, por qué mi parque en Holguín no va a tener un poquito”, concluyó.

SERVICIOS CULTURALES Y GASTRONÓMICOS A TIEMPO

En consonancia visual con el parque se erigen el restaurante y el café Los Tiempos, enclavados en el otrora restaurante Guantánamo. El primero fue estrenado en la propia noche del 12 de agosto, mientras el segundo reservó su apertura para el 29 de diciembre.

El restaurante, al cual se tiene acceso por la calle Aguilera, cuenta con capacidad para unos 20 comensales y es administrado por la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía. El café, subordinado a la Empresa de Servicios al Arte, presta servicios a 55 usuarios y está subdividido en “islas”, por medio de la ubicación y ordenamiento de su mobiliario conformado por pulman, mesas bajas y puf. También posee área de reservado



con un elevado confort y valor estético.

El arquitecto Carlos Enrique Rodríguez Font, especialista de Obras por Encargo del Fondo Cubano de Bienes Culturales fue elegido por Cosme como proyectista general para diseñar ambos locales.

El inmueble original tenía una estructura sólida, que redujo los costos del proyecto. No obstante, Rodríguez Font manifestó que aunque desde el punto de vista constructivo no se trata de una gran obra, sí ha sido compleja, pues se trata de una restauración. “Constituyó un reto nutrirse respetuosamente de la savia del parque, para lograr en ambas instalaciones gastronómicas armonía estética y conceptual a partir del diseño arquitectónico, basado en las ideas de Cosme”, expuso.

“Su localización, en la intercepción de las calles Carbó y Aguilera, le concede mayor valor, pues al ubicarse en una esquina da la posibilidad de dos entradas para los usuarios y una de servicio, para no entorpecer la estancia de los clientes”, añadió el proyectista.

El acceso principal (calle Carbó) está conformado por tres marcos gruesos, ubicados de mayor a menor, de dimensiones rectangulares y en forma abocinada, que representan el pasado, presente y futuro a los que alude el



artista en su Parque. El acceso secundario (calle Aguilera) hacia el restaurante tiene un diseño similar en menor escala. Asimismo, el diseño tuvo en cuenta la realización de una entrada para personas discapacitadas.

La vegetación desempeña un rol importante, ya que funciona como elemento de continuidad del parque. Otro aspecto que destaca el arquitecto es la iluminación, la cual distingue escenográficamente el café para los horarios diurno y nocturno:

“La cafetería dispone de iluminación de igual tipología a la del Parque de los Tiempos, aunque en dimensiones más pequeñas. Se incluyen luces LED para el horario nocturno, lo cual cambia completamente el espectro de lo que ve el cliente. Puede ir de día o de noche, que le parecerán escenográficamente espacios distintos”.

El logotipo que nombra y personaliza el espacio, está delimitado por un círculo que sugiere la esfera del reloj y fue un regalo del Maestro Cosme Proenza.

La instalación está delimitada por un muro de ladrillo a vista, depositario de la vegetación. Los frondosos arbustos que existían en el espacio fueron sustituidos debido a su tamaño desproporcionado y raíces que dañaban el piso.

Ándor Caballero, uno de los arquitectos a cargo del proyecto, manifestó que se utilizaron materiales locales para evitar mayores gastos por concepto de transporte y aunque se trata de un espacio abierto, tuvieron en cuenta la posibilidad de proteger todos los muebles dentro del espacio cerrado de la instalación ante el paso de fenómenos meteorológicos.

La idea de crear una cafetería en un espacio que se comunica visualmente con su parque atrajo desde el principio a Cosme Proenza; además, porque de la infusión se extraen los matices ocre y verde que predominan en sus pinturas.

“Queremos crear un espacio cultural donde no se tomen cosas fuertes, se pueda presentar un libro, un concierto de guitarra, los niños puedan tomar helado... Holguín cuenta con espacios similares, pero no de esta manera”, comentó Caballero.

Por eso, en la cafetería, además de la adictiva infusión se “cuelan” disímiles manifestaciones artísticas, como las artes plásticas, la música y la literatura. Decoran las paredes imágenes de los bocetos que concibió Cosme para trasladar su serie “Los dioses escuchan” a las grandes esculturas que conforman el Parque de los Tiempos.

Gilberto González Seik, poeta y promotor cultural, apuntó en las palabras de apertura que, para esta instalación, se han programado disímiles espacios como el Café Literario, el Café Trovando, el Café Bolero y el Café Musical, que tendrán lugar de jueves a domingo.

Además de revitalizar el parque y la cafetería, se rescató un almacén enclavado en la Avenida de los Álamos para sumar al complejo la Tienda de Ambientes por Encargo, del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Después de dar “tiempo al tiempo” para su total culminación, los holguineros podrán disfrutar de un complejo cultural donde se conjugan pasado, presente y futuro en excelentes ofertas culturales y gastronómicas. ☺



DE NOCHE POR HOLGUÍN

FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS Y JAVIER MOLA

CON DIVERSAS PROPUESTAS CULTURALES Y GASTRONÓMICAS, PARA EL DELEITE DE TODA LA FAMILIA, Y SEDE EN LOS ALREDEDORES DEL ESTADIO DE BÉISBOL CALIXTO GARCÍA IÑIGUEZ, LAS NOCHES HOLGUINERAS SE FOMENTAN DESDE HACE TRES AÑOS, CON DISEÑO INVARIABLE Y GRAN ACEPTACIÓN POPULAR, TANTO POR LOS DE CASA COMO POR QUIENES VISITAN LA DENOMINADA CIUDAD DE LOS PARQUES, A PARTIR DE LAS VARIADAS OFERTAS QUE BRINDAN INTEGRALMENTE SUS INSTALACIONES.





HUELLAS EN LA ARENA

DEBIDO A SU BRILLANTE DESEMPEÑO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE RÍO DE JANEIRO, SERGIO GONZÁLEZ, EL ESTELAR VOLEIBOLISTA DE PLAYA HOLGUINERO, RECIBIÓ EL PREMIO AL MEJOR ATLETA DEL AÑO EN CUBA EN DEPORTES COLECTIVOS. JOVIAL Y CONVERSADOR, NOS CUENTA SU ANDAR POR EL DEPORTE DESDE SU NIÑEZ EN TACAJÓ HASTA CONVERTIRSE EN UNA ESTRELLA DEL VOLEIBOL PLAYERO

POR: ROSANA RIVERO RICARDO

FOTOS: LÁZARO WILSON, TORRALBAS, ELDER LEYVA
Y WILLIAM PARRAO ROJAS



Aún impactan las imágenes de los contundentes bloqueos y brillante desempeño sobre la arena de Copacabana del holguinero Sergio Reynaldo González Bayard, quien, junto a su compañero Nivaldo Díaz, llevó al voleibol de playa cubano a un inédito quinto lugar olímpico en Río de Janeiro-2016.

En el poblado holguinero de Tacajó, municipio de Báguano, comenzó a tejerse la historia de Sergio, quien, afable y conversador, rememoró su andar desde que tiró y bateó las primeras pelotas de béisbol en la infancia hasta hoy, cuando es reconocido como una estrella del voleibol de playa.

“Nací en el Hospital Lenin, Holguín, el 20 de junio de 1990, pero toda mi niñez transcurrió en Tacajó, donde practiqué béisbol y taekwondo, pero después el voleibol de sala me atrajo más. En una visita al Combinado donde entrenaba, me hicieron pruebas para la Eide, con favorables resultados. No obstante, mi mamá se oponía a que yo fuera para esa escuela”, dijo en presencia de sus padres Isabel María y Sergio.

“Yo veía talento para la computación en mi hijo y no me agradaba que fuera para la Eide. Hasta el Presidente del Consejo Popular de Tacajó estuvo en mi casa para convencerme y ante tantas insistencias acepté, mas con la condición de que los índices académicos de Sergito no descendieran”, alegó Isabel María, profesora licenciada en Matemática y Computación, ya jubilada.

Sergio sonríe por la interrupción de su mamá. La mira con cariño, como diciéndole “déjame seguir contando al periodista”. Luego, continúa: “A mitad de curso de cuarto grado me fui para la Eide, participé como voleibolista de sala en Juegos Nacionales Escolares; sin embargo, mi madre me sacó de ese centro cuando terminé el séptimo grado; quería para mi mayores rendimientos académicos”, recordó.

El destino de Sergio era ser un deportista de alto rendimiento, por eso retornó a Holguín para alistarse en la antigua Espa Provincial. En oncenso grado lo cambiaron para el voleibol de playa. Con solo 16 años de edad



concurrió en un Nacional de Mayores y tuvo sobresaliente desempeño en un Juvenil del país. Lo realizado en ambos eventos determinó que le hicieran pruebas especiales y lo llevaran para la Preselección Nacional Juvenil.

“El Campeonato Mundial Juvenil en Rotterdam, Holanda-2008, con un noveno lugar, en compañía de Yaimel Borrell, fue mi primer certamen internacional. Ya al regreso de esa justa me dejaron en La Habana.

“Logré sobresalir en ese máximo nivel del país, lo que hizo posible el debut en los Circuitos del Norceca (Norte-Centroamericano y del Caribe) en el 2009: plata en Islas Caimán y Guatemala y oro en República Dominicana”.

González Bayard ha competido en varios campeonatos nacionales de mayores; ganó oro en los Juegos Centroamericanos de Veracruz-2014, quinto en los Juegos Panamericanos Guadalajara-2011 y bronce en los de Toronto-2015.

“Fue decepcionante que no fuera tenido en cuenta para el primer Preolímpico con miras a Londres-2012. Dijeron que estaba pasado de peso. Como respuesta me esforcé con positivos resultados competitivos en el área y tuvimos entonces dos oportunidades en esos torneos, en México, bronce y en Rusia, sexto”.

Cuatro años después el colofón sería otro: “Yo siempre entreno mucho, prácticamente todos los días, con dedicación. Ahora con más experiencia y madurez, lo que derivó en el triunfo, sin perder un set, en el Preolímpico en México-2016.

Como el voleibol de playa se juega en dúo, resulta muy importante la coordinación entre los dos competidores: “Yo he sincronizado bien con mis compañeros en distintos períodos: Kárel Peña, Yoendris Kindelán, Borrell... y después con Nivaldo Díaz, con quien me adapté convenientemente al ser este joven, alto, dispuesto y muy rápido en sus desplazamientos...”

“Para Río pensamos íntimamente en grande, independientemente de los pronósticos. Dudaban de nosotros. Cuando le ganamos a la potente pareja brasileña, muchos dijeron que fue casualidad, fortuito, pero luego se quedaron boquiabiertos y los elogios llovieron con nuestros continuados triunfos”.

En el enfrentamiento que le podría dar el paso a semifinales, contra la poderosa combinación rusa, Sergio y Nivaldo se comportaron a gran altura, aguerridos y convincentes. Luego de caer reñidamente 22-20, salvaron un segundo set que parecía irremediablemente perdido, pero no pudieron en el tercer tiempo (a 15 tantos), aunque tuvieron ventaja de 13-10: “Esos rusos son excepcionales, pero la desesperación nos privó de la definición y llegar más lejos”, acotó el baguanense.

“Yo soy apacible y cordial; sin embargo, en la competencia me transformo. Con carácter, en busca de la presa; si pierdo es combatiendo”, exclamó este destacado voleibolista de playa, de 1,95 metros de estatura, sencillo, jovial y licenciado en Cultura Física, que distingue por los bloqueos y comportamiento técnico-táctico en general. 📌

HOLGUÍN CON NUEVOS AIRES

EL AEROPUERTO INTERNACIONAL FRANK PAÍS RECIBE SEMANALMENTE 72 VUELOS DEL EXTERIOR, DESDE QUE 18 LÍNEAS AÉREAS DE PRINCIPALES TUOPERADORES DE EUROPA Y AMÉRICA, SE ENLAZARON CON ESTA TERMINAL, EL PASADO AÑO

POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ
FOTOS: YUSLEYDIS SOCORRO

En 2016, Holguín se abrió más al mundo. El aeropuerto internacional Frank País, a 11 kilómetros de la ciudad y 72 de Playa Guardalavaca, es muestra indiscutible del hecho. Ya 18 líneas aéreas de principales turoperadores de Europa y América, fundamentalmente, están enlazadas con esta terminal, donde son atendidos 72 vuelos internacionales a la semana; además de 11 nacionales, para un total de 83.

Empero, una de las principales novedades del año precedente, en el "Frank País", fue el comienzo de vuelos comerciales directos desde Estados Unidos, interrumpidos durante medio siglo y que forman parte del proceso de normalización de relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

Así, sucesivamente, se vio tocar pista a naves de American Airlines (AA), la más importante compañía estadounidense de transporte aéreo de pasajeros; JetBlue y Silver Airways, las dos últimas operando desde Fort Lauderdale, en la Florida.

También se inauguraron otras rutas directas, como Copa Airlines, desde Ciudad de Panamá, lo que convirtió a Holguín en su tercer destino en Cuba y el decimoquinto en el Caribe. Los dos arribos semanales, de martes y sábados a Holguín, han permitido aumentar las opciones de traslado de pasajeros a esta zona de la Isla desde distintos países del continente americano.

De Europa se incorporaron Travel Service Plus y Travel Service, con operaciones desde Varsovia, Polonia, y

Praga, República Checa, respectivamente. Los vuelos de la TTOO Checo EXIM TRAVEL a Cuba son compartidos entre Holguín-Matanzas, con itinerario Praga-Holguín-Varadero-Praga, con frecuencia decenal y sus incursiones a esta zona se extenderán hasta el mes de abril.

Para reafirmar los nuevos aires que corren por el tercer polo turístico de importancia en Cuba está anunciado, para este mes, el inicio de vuelos regulares entre Caracas-Holguín, con frecuencia semanal, los miércoles, a cargo de Cubana de Aviación, anunció Alexis González Arias, jefe de Unidad de Operaciones en Tierra, del aeropuerto holguinero.

El especialista destacó que esta cincuentenaria terminal aérea mantiene





operaciones comerciales con otras importantes líneas extranjeras, en su mayoría encargadas de garantizar el traslado de turistas al Polo, como Blue Panorama y Neos (Italia), Cónдор (Alemania), TuiFly (Holanda), Sunwing, Air Transat y West Jet (Canadá) y Thomas Cook (Inglaterra). Entre los nacionales está Aerogaviota, que cumple viajes internacionales a Montego Bay, Jamaica.

El incremento de la actividad aeroportuaria, unido a la profesionalidad del colectivo y calidad de los servicios, hicieron posible que al cierre de 2016 el plan de pasajeros creciera con respecto a 2015. "De un pronóstico de 754 mil 271, el real fue de 803 mil 976, para el 106,6 por ciento de cumplimiento general", comentó González.

En esa cifra resultó esencial el arribo de visitantes internacionales: "Habíamos previsto unos 574 mil 771; sin embargo, llegaron 645 mil 769, para el 112,4 por ciento. En este resultado influyeron las operaciones regulares desde EE.UU. con la disminución del precio del boleto, lo que amplió el movimiento de pasajeros en este sector".

Tales resultados pueden superarse en 2017. Según Carlos Pérez Alfonso,

director general de la zona norte oriental de la Empresa Cubana de Aeropuertos y Servicios Aeronáuticos S.A. (Ecasa), "Holguín recibirá semanalmente unos 3 mil 600 pasajeros procedentes del país norteño, lo cual ha requerido de un amplio proceso de preparación de todo el personal de la aeronáutica y de otros organismos incorporados al flujo de servicios de la terminal; así como de la puesta en marcha de un amplio programa inversionista, para mejorar las condiciones estructurales del edificio y ampliar capacidades".

El año pasado, las principales mejoras estuvieron concentradas en la reparación de la rampa de estacionamiento de aeronaves, inicio de la construcción de una nueva torre de control de vuelos y de la reparación capital de los baños de la terminal internacional, sustitución del equipamiento automatizado de chequeo de pasajeros, montaje del nuevo faro de aeródromos de la torre de control y mantenimiento a los circuitos del borde de la pista del balizaje lumínico.

Además, se previó el montaje del hipoclorador digital de agua, la





puesta en marcha de la nueva conductora de agua; apertura de un Salón VIP para pasajeros, con capacidad para 40 personas, en la terminal internacional, donde también se habilitó área gastronómica para 160 clientes en un espacio público; acoplamiento de mostradores de chequeo y reparación del cercado perimetral exterior, montaje del nuevo cercado interior de la instalación y conclusión de la reparación de los canales de drenaje del campo de vuelos.

Las mejoras no se detienen ahí, pues se labora en otros objetos de obra, mientras se trabaja en preparativos para iniciar, en 2019, la construcción de la nueva terminal del aeropuerto, en repuesta al crecimiento potencial en el arribo de visitantes, en correspondencia con el desarrollo hotelero del territorio, como en la península Ramón de Antilla, donde se levantarán tres hoteles con 2 mil 70 habitaciones en general, además de una marina, con 550 capacidades adicionales.

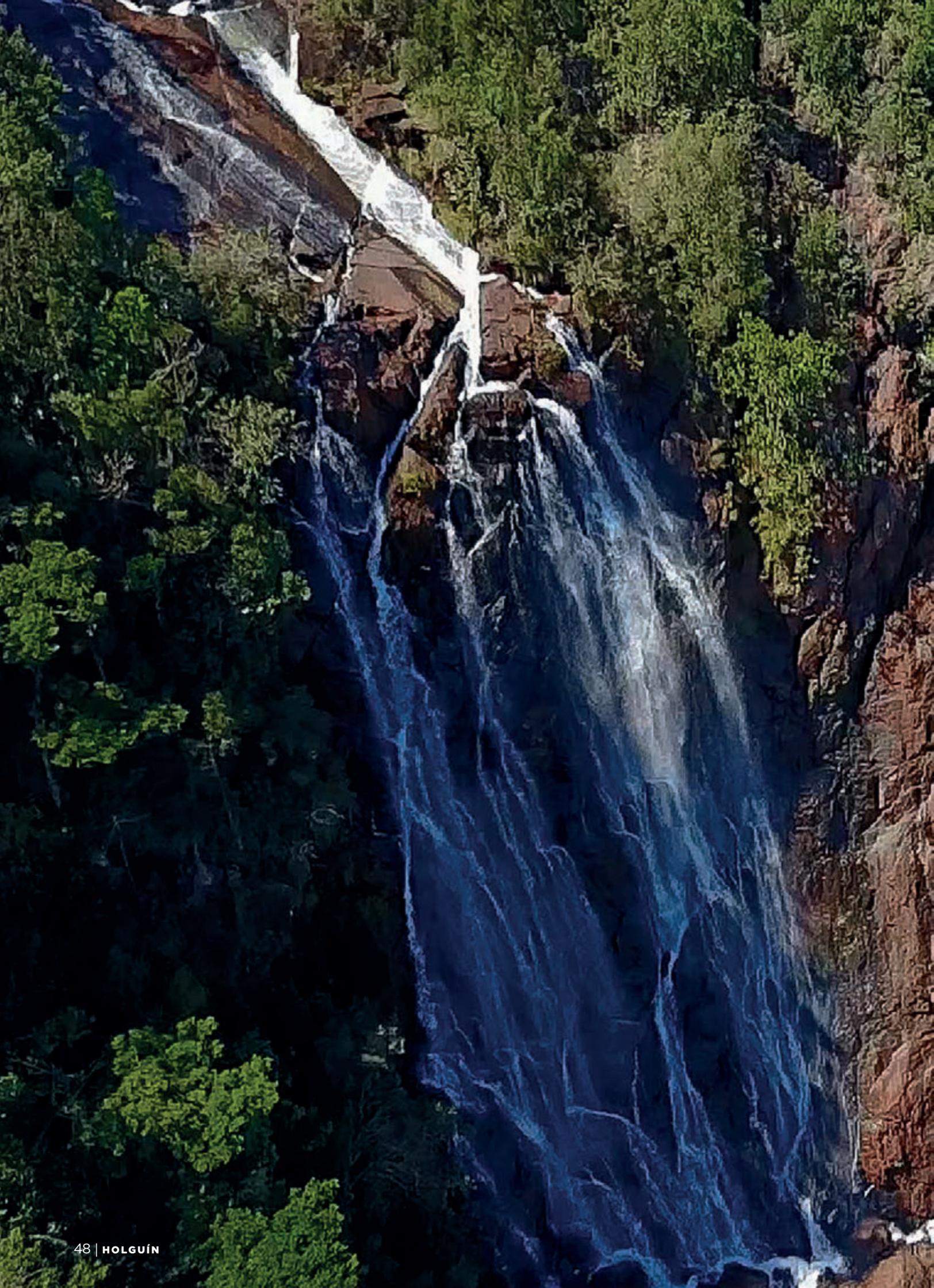
El "Frank País" cuenta con avales conferidos por varias corporaciones internacionales, por la seguridad y calidad de los servicios aeroportuarios de esta terminal, merecedora de seis reconocimientos de asociaciones de España, Inglaterra, Holanda y otros países emisores.

A estos estímulos se unieron, más recientemente, los créditos ofrecidos por la Agencia de Administración de Seguridad en el Transporte (TSA) de

EE.UU., previo al inicio de los vuelos regulares desde ese país a Holguín, por la "operatividad, seguridad y condiciones del aeropuerto". 📌

El incremento de la actividad aeroportuaria, unido a la calidad de los servicios, hicieron posible que al cierre de 2016 el plan de pasajeros creciera con respecto a 2015





HOLGUÍN

LA TIERRA MÁS HERMOSA

SALTO DEL GUAYABO. PRINCIPAL ATRACTIVO DEL PARQUE NACIONAL LA MENSURA. SE ENCUENTRA EN EL MUNICIPIO DE MAYARÍ, PROVINCIA DE HOLGUÍN. ES UNO DE LOS MÁS ALTOS DE CUBA Y ESTÁ CONSIDERADO DE GRAN IMPORTANCIA ECOLÓGICA EN LA ISLA. LAS AGUAS CRISTALINAS DEL RÍO, QUE TAMBIÉN LLEVA EL NOMBRE DE GUAYABO, SE PRECIPITAN EN CASCADAS DE MANERA ESTREPITOSA Y CAEN ENTRE MONTAÑAS, OFRECIENDO UNA VISTA ESPECTACULAR.

POR: ROSANA RIVERO. **FOTOS:** FERVAL

UBICACIÓN

El Salto del Guayabo se ubica en el poblado de Pinares de Mayarí, del municipio de Mayarí, en la provincia de Holguín; pertenece a la Sierra de Nipe, localizada al oeste del macizo montañoso Nipe-Sagua-Baracoa que se extiende, de este a oeste, al norte de la región oriental de Cuba.

CARACTERÍSTICAS

Situado a una altitud de 546 metros sobre el nivel del mar, el Salto del Guayabo está formado por dos saltos de agua con caídas verticales de 85 y 127 metros, respectivamente, y por senderos que conducen hasta la cúspide donde se produce la caída libre y hasta donde se unen ambas cascadas.

El clima es seco, acentuado por los vientos alisios del noreste. El acceso hasta el mirador del lugar y el descenso del sendero se realiza aproximadamente en 1,50 horas, siempre por la ladera este.

FLORA

En la ladera este, se encuentran variedades de helechos (33 especies), entre los que se destacan por su abundancia las especies *Nephrolepis biserrata* y la *Ciathea*, orquídeas (36 especies), lianas, especies maderables como el júcaro negro, el roble, la majagua y numerosos arbustos emergentes y árboles, que alcanzan entre 15 y 20 metros de alto.

En la ladera oeste, se pueden encontrar el charrascal (caracterizado por poseer arbustos pequeños de hojas micrófilas; también son abundantes las orquídeas como el *phallus* (orquídea terrestre), la *Prosthechea cocleata* (Flor de negra), la *Prosthechea fragans* y la *Vanilla*, entre otras.

FAUNA

En el lugar se pueden observar diversas especies como el ruiseñor (*Myadestes elisabeth*), el tocororo (*Priotelus tenurus*, ave nacional), el zorzal real o "zorzal de patas rojas" (*Turdus plumbeus*), la cartacuba o pedorrera (*Todus multicolor*), el pitirre guatíbere (*Tyrannus caudifasciatus*), el carpintero verde (*Xiphidiopicus percussus*) con su estruendoso picoteo en el tronco de los árboles; el gavilán colilargo (*Accipiter gundlachi*), el tomeguín del pinar y otras especies de bijiritas y aves endémicas frecuentes en el área.

VISITAS DIRIGIDAS

La empresa Cubanacán comenzó a ofertar visitas dirigidas desde 1994, actualmente, las comercializa además la empresa Gaviota. Estas visitas incluyen observación de la flora, fauna, avifauna, cultivos tópicos y baños en pequeños rápidos y pocetas.

AL DELEGADO LO QUE ES DEL DELEGADO



POR: LOURDES PICHES RODRÍGUEZ. **FOTO:** ELDER LEYVA

El papel del delegado de Circunscripción en cada comunidad, como representante de quienes lo eligieron y a los cuales se debe, fue uno de los temas analizados por Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional de Poder Popular, en reunión efectuada en Holguín con dirigentes de los órganos locales del Poder Popular y otros organismos e instituciones.

Al respecto, reconoció que no siempre los organismos ofrecen la atención requerida a los planteamientos. “Es responsabilidad de los administrativos participar en las asambleas de rendición de cuentas y dar respuesta a las inquietudes de los electores”, expresó.

En tal sentido, Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea provincial del Poder Popular, informó que previo al tercer proceso de rendición de cuentas, se ha desplegado un proceso de vinculación de las administraciones en todos los municipios y de preparación, para elevar la calidad y eficacia de esos encuentros.

El también miembro del Buró Político, llamó a priorizar la producción en general y de manera particular la de alimentos,

el trabajo político ideológico y la preservación de los principios revolucionarios. Asimismo, destacó que esas tres tareas resultan imprescindibles para desarrollar la economía, propiciar bienestar al pueblo y defender la obra de la Revolución.

En la reunión, presidida además por Luis Antonio Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín, Lazo se refirió a las plantillas de cargos sin cubrir, sobre todo en organismos cuyo objeto social es la inspección, el control y la fiscalización.

También fueron centro de análisis los resultados económicos de la provincia, la construcción de viviendas, el plan de inversiones del territorio, el consumo energético, la siembra de caña como garantía del plan de producción de azúcar y el comportamiento del trabajo por cuenta propia, entre otros aspectos.

De manera particular, Lazo se interesó por el tratamiento a damnificados por el huracán Matthew en los municipios de Moa y Frank País y la cooperación que rinda nuestra provincia a los Consejos Populares de Nibujón y Cayo Güin, pertenecientes a Baracoa, donde varios organismos holguineros ofrecen su apoyo, con resultados muy positivos. 📌

LA HISTORIA REGRESA A BIRÁN



POR: YUDY CASTRO MORALES Y YAIMA PUIG MENESES. **FOTO:** ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Birán fue el punto de partida. A Birán volvió el General de Ejército Raúl Castro Ruz junto a otros familiares para depositar las cenizas de sus hermanos Angelita y Ramón, en el panteón que se yergue a la sombra de los mismos árboles donde comenzara a escribirse la historia del Comandante en Jefe de la Revolución cubana.

“Angelita, la mayor de las hembras y la mayor de todos, fue hija fiel y amorosa de sus padres; Ramón, fue el único llamado a conservarse como el guardián de la tierra hasta el final de sus días”, así resume el Doctor Eusebio Leal Spengler la vida de estos hermanos durante la solemne ceremonia de inhumación.

De Ramón sobresalen, además, su cooperación con el Movimiento 26 de Julio y su quehacer en la organización de una de las redes de suministros que abastecían al II Frente Oriental Frank País. Después del triunfo de la Revolución desempeñó disímiles actividades a diferentes niveles en el sector agropecuario, fundamentalmente en la rama cañera y ganadera. Por todo ello, mereció diferentes reconocimientos, entre otros el título de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

Los familiares que cargan las urnas se ubican delante del panteón; detrás Raúl y la hermana Enma; luego lo hace el resto de la familia allí reunida. Se llevan las cenizas hasta el lugar de reposo; se escucha el toque de silencio y resuenan las notas del Himno Nacional. En un íntimo adiós, los seres queridos van dejando rosas blancas junto a los nichos.

Al decir de Eusebio Leal, Birán fue el fruto del trabajo infinito, de años de faena y empeño, “aquí vive el espíritu de la familia y aquí vendrán millones de personas de todas partes del mundo, porque hace unas pocas horas hemos dejado en una piedra al más importante de todos los que aquí nacieron, a aquel que estuvo llamado a hacer un destino”.

Por decisión familiar, los restos de los hermanos —Angelita, fallecida en febrero del 2012, y Ramón, en febrero del 2016— fueron trasladados a este sitio que, a juicio de Leal, marcó un punto de inflexión, hizo la diferencia, porque en ninguna otra hacienda cubana de esa naturaleza existía “un aula escolar donde se formaban los niños y aprendían a tener sentimientos de amor patrio”. De allí salieron Fidel y Raúl un día. Allí habremos de ir los cubanos todos, porque en Birán también está nuestra raíz, nuestra historia. 🇨🇺

SIEMPRE EN REVOLUCIÓN



LA SALA REVOLUCIÓN, DEL MUSEO PROVINCIAL LA PERQUERA, FUE TESTIGO DE MÚLTIPLES MUESTRAS DE DOLOR, ADMIRACIÓN, LEALTAD, RESPECTO, AMOR, FIRMEZA, FIDELIDAD Y COMPROMISO DEL PUEBLO HOLGUINERO CON EL COMANDANTE EN JEFE

POR: ROSANA RIVERO RICARDO
FOTOS: FERVAL

La “Sala Revolución”, ubicada en el Museo Provincial de Historia La Periquera, se inauguró este 7 de enero como espacio para homenajear a Fidel Castro, con una muestra donde se exhiben los principales avances del territorio desde el 1.º de enero de 1959 hasta la fecha.

Luis Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer Secretario del Partido en Holguín, y Julio César Estupiñán Rodríguez, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, encabezaron la apertura de la sala, enclavada en el mismo edificio desde cuyos balcones Fidel se dirigió al pueblo, el 26 de febrero de 1959.

Tras acoger el homenaje póstumo de los holguineros a Fidel, nació la idea de consagrar este espacio al tributo eterno al Comandante en Jefe. En fotografías se cuenta la historia que comenzó en Birán, cuna del líder histórico de la Revolución, y continúa con las más de 50 visitas realizadas por él a regiones que actualmente conforman la provincia de Holguín. La inauguración del Hospital Vladimir Lenin, las fábricas de combinadas cañeras y de implementos agrícolas y otras instalaciones de valor



socioeconómico son algunos hitos reflejados en la muestra.

Asimismo, se exhiben instantáneas del “Hasta Siempre, Comandante” que el pueblo prodigó a Fidel en la denominada “Sala Revolución”, los días 28 y 29 de noviembre y durante el paso de la caravana por el territorio, el pasado 2 de diciembre, en su recorrido hasta el cementerio Santa Ifigenia, de Santiago de Cuba, donde se depositaron sus cenizas.

Prestigian el espacio el óleo “Fidel”, del maestro de la plástica Cosme Proenza, y objetos que revelan el devenir de la Revolución Cubana, como el uniforme de los alfabetizadores y sellos de los CDR y la FMC.

En la jornada se realizó la presentación de una Edición Especial de la Revista Holguín, publicación oficial de la Asamblea Provincial del Poder

Popular, dedicada al Comandante en Jefe. La publicación reúne varios trabajos alusivos a las visitas realizadas por Fidel al territorio, datos que prueban el cumplimiento de las promesas formuladas por él en su discurso de febrero de 1959 y el homenaje póstumo de los holguineros.

“La edición se pensó, al inicio, como tributo al Comandante por su cumpleaños 90 y terminó siendo un homenaje a su obra y legado”, señaló Jorge Luis Cruz Bermúdez, director del semanario ¡ahora!, al ofrecer una panorámica de los contenidos de esta publicación.

Al cierre, Iríbar agradeció a las instituciones que posibilitaron la apertura de la Sala Revolución en breve lapso, como el Museo La Periquera, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y al Consejo Provincial de Patrimonio Cultural. 🇨🇺





A PIE DE SURCO

José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido, llamó a los campesinos holguineros a consolidar los avances y dar el salto de eficiencia en el sector agrícola y exhortó a los azucareros del territorio a comenzar más temprano la zafra y cumplir los planes de siembra. Para constatarlo, visitó la provincia en tres ocasiones.

FIELES CONTINUADORES

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, efectuó en Holguín una reunión de trabajo con representantes de todos los organismos formadores. Díaz-Canel conoció sobre la marcha del curso escolar como la cobertura docente, la calidad del claustro y la accesibilidad a Internet de educandos y profesores.



ACONTECER
HOLGUINERO



PILARES ECONÓMICOS

El Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, miembro del Buró Político, chequeó sistemáticamente durante el año las inversiones en las obras del Trasvase Este-Oeste y la Industria Cubana del Níquel. El vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros instó a priorizar en cada área laboral los indicadores de la eficiencia y del ahorro de portadores energéticos, principalmente.

SEDE DE LA CULTURA Y LAS IDEAS

Holguín fue sede, por vez primera, de la Reunión Nacional de la Presidencia de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), entre el 6 y el 8 de marzo. En la octava edición del encuentro se analizaron los resultados de la organización. Abel Prieto, ministro de Cultura, aseguró: "La Uneac debe establecer paradigmas, que no es sinónimo de arte elitista, sino de calidad. La idea es preparar al pueblo para apreciar el arte".





TIEMPOS DE HISTORIA

Como reconocimiento al meritorio trabajo realizado por los historiadores holguineros, la provincia fue sede del XXII Congreso Nacional de Historia, efectuado del 24 al 26 abril, con la participación de 106 ponencias de investigadores de todo el país.



DESARROLLO Y FUTURO

Exhortación a cambiar la vocación económica industrial de Mayarí por la agropecuaria, para lograr un cambio de mentalidad en la cultura del trabajo, transmitió Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político, durante un recorrido por ese territorio.

55 AÑOS DEL SEÑOR EJÉRCITO

Con la convicción de que seguirán edificando el presente para asegurar el futuro, combatientes y trabajadores civiles de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) celebraron, el 21 de abril, el aniversario 55 del Ejército Oriental. Durante el acto político, en el que se conmemoraron también los 16 años de fundación de la Región Militar de Holguín, se leyó la orden de felicitación del Jefe del Ejército Oriental y se reconoció a varios compañeros.



FEDERADAS DE VANGUARDIA

La provincia de Holguín conquistó la sede del acto nacional por el aniversario 56 de la fundación de la FMC. Las miembros de la organización ganaron para el terruño, también, la condición de Vanguardia Nacional, recibida de manos de Teresa Amarelle Boué, miembro del Buró Político y secretaria general de la FMC, quien enfatizó: "La Federación fue una de las primeras manifestaciones de unidad en el país".





RADIO Y TV DE ANIVERSARIOS

La Emisora Provincial CMKO Radio Angulo festejó el 1ro. de agosto su aniversario 80, con un amplio y merecido programa de actividades, que corroboraron su popularidad como reina sonora del dial holguinero. Del mismo modo, la televisión holguinera devino “señora de las cuatro décadas”, el 5 de diciembre.

PREPARADOS PARA LA DEFENSA

Los ejercicios Meteoro y Bastión se efectuaron en Holguín con excelentes resultados, como muestra de la capacidad de nuestra provincia en el enfrentamiento a sismos de gran intensidad, huracanes, sequías y desastres de origen sanitario; y la preparación y experiencia adquiridas por el pueblo uniformado en misiones que debe cumplir para consolidar la invulnerabilidad defensiva.



IBEROAMÉRICA EN HOLGUÍN

“La movilidad poblacional y los grupos culturales” fue el tema que distinguió la XXII Fiesta de la Cultura Iberoamericana, celebrada del 24 al 30 de octubre en Holguín. La conferencia “A 130 años de la abolición de la esclavitud en Cuba”, impartida por el Doctor en Ciencias Eduardo Torres Cuevas, Premio Nacional de Ciencias Sociales y director de la Biblioteca Nacional José Martí, inició los debates del XI Congreso Iberoamericano de Pensamiento, columna vertebral del evento.

HONOR A QUIENES LO MERECE

En honor al aniversario 60 del desembarco del yate Granma, más de 3 mil hombres y mujeres en Holguín recibieron la Medalla 60 Aniversario de las FAR, que se entrega a combatientes con méritos relevantes en los servicios prestados a las Fuerzas Armadas o que hayan contribuido al fortalecimiento de la Patria Socialista.



YO SOY HOLGUÍN



NÉSTOR FERNÁNDEZ PAZ

Fundador de los Órganos Locales del Poder Popular. Delegado de circunscripción durante 40 años en activo.

“Ser holguinero es algo muy importante para mí, pues es donde siempre he vivido y quiero hacerlo. Es la tierra donde nació y nunca he pretendido ni siquiera mudarme. También es la cuna del Comandante, de Raúl y la Revolución, y como soy revolucionario, he decidido mantenerme siempre en ella”.



YURISLEIDIS LUPETEY COBAS

Oro mundial en Munich 2001 y bronce olímpico en Atenas 2004. Capitana del equipo nacional de judo femenino durante varios años.

“Me siento feliz de que mi despedida sea en Holguín, pues es la provincia que me vio nacer y me hizo judoca, a la que pertenece mi querido y natal Moa, que es todo para mí. Allí tengo a lo más querido y estoy muy agradecida por el apoyo constante de mi pueblo en cuanto evento competí”.



ORESTES SAAVEDRA SÁNCHEZ

Director de la Orquesta Sinfónica de Holguín. Premio de la Ciudad en Música de Concierto.

“Ser holguinero es tener identidad, raíces. Es el lugar donde nacimos, donde está la familia. Lo que nos hace diferentes, únicos. Es amor y esperanza. Es la tierra que nos dio la maravillosa posibilidad de tener una orquesta que cada día intenta hacer felices a los demás”.



LUÍS ALEXANDER REYES CUENCA

Trabajador por cuenta propia en la actividad de artesanía. Confeccionó la maqueta de la casa del Comandante en jefe Fidel Castro Ruz.

“Para mí ser holguinero significa mucho, pues toda mi familia y lo que he construido lo he alcanzado en esta provincia. Aquí he desarrollado mi trabajo, y gracias a este tuve la oportunidad de que se le entregara una de mis piezas como regalo de la provincia al Comandante Fidel en su 90 cumpleaños. Espero que se sintiera alegre con el regalo, y que con él tuviera más cerca su tierra”.



ANA JULIA RODRÍGUEZ BONET

Destacada costurera en el Taller de Discapacitados del municipio de Holguín. Delegada directa a cinco congresos de la Ansoc.

“Me siento orgullosa de ser holguinera por tener el privilegio de compartir la misma tierra de Calixto y de nuestro Comandante, pues gracias a ellos tuve la oportunidad de insertarme a la sociedad de manera útil para aportar a la economía de nuestro país. Todo de manera comprometida con la revolución y mi provincia”.

Si llegaras

Si llegaras
ahora que esta ciudad
cuenta leyendas de su cruz
y de su loma,
y la farola en calma está encendida.

Si pudieras ver, roja la plaza,
llenarse de cocineros del barro y de la arcilla.
Si vieras cómo tiemblan sus manos
en un horno común,
arena que se cuele en el abrazo
de estos sagrados alfareros,
obreros en el yeso,
simples dioses obreros de este pueblo.

Si estuvieras conmigo aquí en el suelo,
comiendo mil naranjas y mil más en la sombra,
sacándole al recuerdo sus incontables
lanzas
y demonios,
escuchando la jerga con que este río anuncia
su cuerpo de agua fresca,
y sintieras,
el silbar de pantalones
de mil niños que corren sus sombreros de pesca.

Si llegaras
ahora que el tiempo es sólo un lago
donde el agua adormece y yo no llego.

**Poema incluido en el libro *Pasajera la lluvia*,
publicado por la editorial Letras Cubanas**

Lourdes María González Herrero (Holguín, 1952)

Poeta, narradora y editora. Miembro del Consejo Nacional de la Uneac. Directora del sello Ediciones Holguín. Premio de Poesía Adelaida de Mármol de 1992; Premio de Crítica 2007, Premio Nacional de Poesía José María Heredia 2012. Recibió el Aldabón de la Periquera y la Distinción por la Cultura Nacional.



“EL COMANDANTE ALENTADO Y EN PIE COMO QUIEN ANTICIPA NUEVAS VICTORIAS Y EN PORTE FIRME COMO EL CAGUIRÁN...”

GRANMA, 12 DE AGOSTO DE 2006

EL PARQUE EL QUIJOTE ES UN PEQUEÑO ESPACIO EN FORMA TRIANGULAR QUE SE ENCUENTRA SITUADO EN LA INTERCEPCIÓN DE LAS AVENIDAS LENIN Y LOS ÁLAMOS Y LA CALLE AGUILERA, EN LA CIUDAD DE HOLGUÍN. ESTE COMPLEJO ESCULTÓRICO RINDE TRIBUTO A LA OBRA LEGENDARIA DE MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA, *EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA*

